KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Two Year Postgraduate Programme

Value Added Courses (VACs)

2023

VAC 103

Indian Traditional Knowledge System

Course Objectives

- To illustrate selective contents from the rich grove of Indian classical literature as well as other fields of pragmatic study
- To develop understanding of rich Indian heritage through the selective texts among the learners

Course Outcomes

- The learners will be able to identify a rich cultural past and connect it with the present India
- The learners will be able to organize themselves and gain benefit in their vocational pursuit

Syllabus

অধ্যায় ১: যোগদর্শনৰ পৰিচয়

দর্শনৰসংজ্ঞা, দার্শনিক পৰিভাষাত যোগৰ মূল্যায়ন, যোগৰ সংজ্ঞা আৰু অথবিচাৰ, যোগৰ উৎপত্তি, যোগসাহিত্য, যোগপণ্ডিতসকল, যোগৰ শ্রেণীবিভাজন, যোগ দর্শনৰ মূল সিদ্ধান্তসমূহ, যোগৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য

অধ্যায় ২: আয়ুর্বেদ আৰু বাস্তুশাস্ত্র

আয়ুর্বেদ বা চিকিৎসাশাস্ত্র, আয়ুর্বেদ শাস্ত্রৰ উদ্দেশ্য আৰু ভাগ, আয়ুর্বেদ শাস্ত্রৰ উৎস, বিভিন্ন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রৰ উল্লেখ, বাস্তুশাস্ত্র পৰিচয়, বাস্তুশাস্ত্রৰ উৎস, বিভিন্ন বাস্তুশাস্ত্রৰ উল্লেখ, শব্দার্থ তালিকা

অধ্যায় ৩: বেদান্ত দর্শনৰ পৰিচয়

বেদান্তৰ উৎপত্তি আৰু ক্রমবিকাশ, অদ্বৈত বেদান্ত দর্শনৰ বিভিন্ন বিষয়বস্তুৰ চমু আভাস, জ্ঞানতত্ত্ব, ব্রহ্মতত্ত্ব, জগততত্ত্ব, মায়াতত্ত্ব, ঈশ্বৰতত্ত্ব, জীৱতত্ত্ব, মোক্ষতত্ত্ব

অধ্যায় ৪: অলংকাৰ শাস্ত্রৰ সম্প্রদায়সমূহ

কাব্যশাস্ত্রৰ আৰম্ভণি আৰু বিকাশ, অলংকাৰ শাস্ত্রৰ বিভিন্নসম্প্রদায়

অধ্যায় ৫: কৌটিল্যৰ অর্থশাস্ত্রঃ পৰিচয়

অর্থশাস্ত্রৰ ৰচয়িতা, অর্থশাস্ত্রৰ বিষয়বস্তু, অর্থশাস্ত্রৰ নামকৰণৰ তাৎপর্য, ভাৰতীয় পৰম্পৰাত অর্থশাস্ত্রৰ গুৰুত্ব

অধ্যায় ৬: চৰকসংহিতাঃসাধাৰণ আলোচনা

আয়ুর্বেদঃ আয়ুর্বেদৰ অৱতৰণ, চৰক সংহিতাৰ পৰম্পৰা, চৰক সংহিতাৰ অধ্যায়বিভাগ, চৰক সংহিতাৰ অধ্যায়সমূহৰ নামকৰণ, চৰক সংহিতা টীকাকাৰ

অধ্যায় ৭: অসমত ৰচিত হোৱা সংস্কৃতকাব্য

ধর্মশাস্ত্র অথবা স্মৃতিশাস্ত্রঃ তন্ত্রসাহিত্য, পুৰাণসাহিত্য, নাটক, ব্যাকৰণ, কাব্যঃ শ্রীকৃষ্ণলীলামৃত্ম, সতীজয়মতী, শ্লোকমালা, পতাকান্নায়, প্রকামকামৰূপম, অবিনাশি, কবিকৌতূহলম, প্রশস্তিমূলককাব্য, ব্যঞ্জনাপ্রপঞ্চসমীক্ষা, অনূদিতকাব্য

Reading List

Bahadur.K.P. The Wisdom of Yoga; New Delhi; Sterling Publishers Pvt. Ltd.

Kane,P.V. (1994);History of Indian Poetics; Delhi: Motilal Banarasidas

Goswami, Haramohan Deb (1992); Sanskrit Sahityar Buranji; Guwahati: Bookland

Goswami, (Dr) Dilip Kumar (2018);Essentials of Ayurveda; Jorhat: Eastern Readers Publication