কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
Krishna Kanta Handiqui State Open University
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা মানৱিকী বিদ্যা অধ্যয়ন সত্র
Padmanath Gohainbaruah School of Humanities
www.kkhsou.ac.in **Email**: pgbsh@kkhsou.in

প্রদত্ত কর্ম (Home Assignment)

চাৰি বছৰীয়া স্নাতক পাঠ্যক্রম— অসমীয়া। বুনিয়াদী/বিষয় সম্পর্কীয় ঐচ্ছিক পাঠ্যবিষয়
দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক, ২০২৪, জানুৱাৰী-মার্চ ২০২৪ চক্র

পাঠ্যবিষয় : **আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (২০০০ খ্রীঃ লৈ)**

UG AS S2 01 (DSC/DSE)

মুঠ নম্বৰ ৫০

- প্রদত্ত কর্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়।
- উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব-শিক্ষণ সামগ্রী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।
- প্রদত্ত কর্মসমূহ নিজৰ অধ্যয়ন কেন্দ্রত জমা দিব লাগিব।
- জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ : ৩০-০৬-২০২৪

প্রশ্ন ১ : তলৰ প্রশ্ন কেইটাৰ উত্তৰ লিখক (২০০-২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব প্রতিটো উত্তৰ) ৩x১০=৩০

(ক) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান মূল্যায়ন কৰক।

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ *আসাম বিলাসিনী* আৰু *মৌ* কাকত দুখনৰ অৱদান কেনে সেয়া নির্ধাৰণ কৰক।

(গ) স্বাধীনতাৰ পৰৱর্তী কালৰ অসমীয়া প্রবন্ধ সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পর্কে আলোকপাত কৰক।

প্রশ্ন ২ : তলৰ প্রশ্নটো উত্তৰ লিখক (২০০-২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ১x১০=১০

(ক) স্বৰাজোত্তৰ কালৰ কবিতাত অসমৰ প্রকৃতিজগতৰ ভূমিকা সম্পর্কে লিখক।

প্রশ্ন ৩ : তলৰ প্রশ্নটো উত্তৰ লিখক (২০০-২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব/MCQৰ পৰিৱর্তে দিয়া প্রশ্ন**)**

১x১০=১০

(ক) প্রাক্-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া নাটক আৰু স্বৰাজোত্তৰ কালৰ অসমীয়া নাটকৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত কৰক।

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.

Receipt

Received the assignment from Mr/Ms ----------
Enrolment No----------of **2nd Semester (Assamese_UG AS S2 01_DSC/DSE) of BA** on ----------/----------/2024.

Date: Signature of collector with seal