KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা মানৱিকী সত্র

(Padmanath Gohainbaruah School of Humanities)

প্রদত্ত কর্ম (Home Assignment)

কলাৰ স্নাতক (বৈকল্পিক পাঠ্যক্রম)

অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন; GSAC S5 01

পঞ্চম যাণ্মাসিক, ২০২৫

মুঠ নম্বৰ ৫০

- প্রদত্ত কর্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্চনীয়।
- উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব-শিক্ষণ সামগ্রী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।
- প্রদত্ত কর্মসমূহ নিজৰ অধ্যয়ন কেন্দ্রত জমা দিব লাগিব।
- জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ : ৩১-০৩-২০২৫

প্রশ্ন ১ : তলৰ প্রশ্ন কেইটাৰ উত্তৰ লিখক (২০০-২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব প্রতিটো উত্তৰ) ৩x১০=৩০

(ক) নামঘৰৰ সামাজিক কতৃত্ব সম্পর্কে আলোকপাত কৰক।

(খ) বৰগীতৰ প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াওক।

(গ) "অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয় আৰু সমাহৰণ সংস্কৃতি"– ব্যখ্যা কৰক।

প্রশ্ন ২ : তলৰ প্রশ্নটো উত্তৰ লিখক (২০০-২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ১x১০=১০

(ক) অসমীয়া বৈষ্ণৱ সাহিত্যত অসমৰ প্রকৃতি জগতখন কেনেদৰে উদ্ভাসিত হৈছে সেই বিষয়ে উদাহৰণসহ চমু আলচ যুগুত কৰক।

প্রশ্ন ৩ : তলৰ প্রশ্নটো উত্তৰ লিখক (২০০-২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব/MCQৰ পৰিৱর্তে দিয়া প্রশ্ন)

১x১০=১০

(ক) অসমৰ জাতি গঠনৰ স্বৰূপ বিচাৰ কৰক।

*** ***** ***

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.

Receipt

Received the assignment from Mr/Ms ……. Enrollment number ……of **5th Semester optional course_Studies of Assamese Culture (GSAC S5 01 of 2025}** on ……2025.

Date: Signature of collector with seal