042

Form No. Ex- 8
Particulars about the candidate and the subject are checked thoroughly and corrected where necessary.

152

Sl. No.....

CENTRE ROLL:.....

Seal & Signature of Officer-in-Charge

Invigilator

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Degree 1st Year Examination - 2013

Course - BA **Subect : Elective Assamese**

Paper : (I) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু লিপি অধ্যয়ন

Question No.	Marks
Total =	

Enrolment Number : | | | | | | | | | | |

Medium of Answer :.....

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains....20..... Pages numbering....19.....
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. ***MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre***.
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Examiner's Signature_____

Scrutiniser's Signature_____ Head Examiner's Signature:_____

DEGREE 1ST YEAR EXAMINATION, 2013

Subject : Elective Assamese

Paper - (I) : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু লিপি অধ্যয়ন

Full Marks : 80 Time : 3 Hrs.

১। তলৰ যিকোনো ৮ টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক ১×৮ = ৮

(ক) অসমীয়া সাধুবোৰক মূলতঃ কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? ভাগ কেইটা উল্লেখ কৰক।

(খ) সম্ৰাট অশোকৰ শাসনকালত ব্যৱহৃত লিপিসমূহৰ নাম লিখক।

(গ) 'জয়দ্ৰথ বধ' কাব্যখনৰ আধাৰ গ্ৰন্থ কি?

(ঘ) অনন্ত কন্দলীয়ে ৰচনা কৰা নাটখনৰ নাম লিখক।

(ঙ) ভটিমা কাক বোলে?

(চ) গদ্যত ৰচিত চৰিতপুথিসমূহ কোন সময়ৰ পৰা ৰচনা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰা হৈছিল?

(ছ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ' গ্ৰন্থখন কোনখন সংস্কৃত গ্ৰন্থৰ আধাৰত ৰচনা কৰা হৈছে?

(জ) মাইলচ্ ব্ৰন্সনৰ অভিধানখনত সৰ্বমুঠ কিমান অসমীয়া শব্দই স্থান পাইছে?

(ঝ) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাক কি কবি বুলি আখ্যা দিয়া হয়?

(ঞ) আধুনিক যুগৰ প্ৰথমখন জীৱনী কোনে ৰচনা কৰিছিল আৰু জীৱনীখনৰ নাম কি আছিল?

২। তলৰ যিকোনো ৮ টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ২×৮ = ১৬

(ক) মালিতা কাক বোলে চমুকৈ লিখক।

(খ) আধুনিক অসমীয়া লিপিৰ প্ৰচলন কেতিয়াৰ পৰা আৰম্ভ হয় চমুকৈ লিখক।

(গ) 'তৰুণ প্ৰশস্তিমূলক কাব্য' বুলিলে কোনকেইখন কাব্যক বুজা যায়? এই কাব্যকেইখন কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(ঘ) শংকৰদেৱ বিৰচিত 'নাম প্ৰসংগমূলক গ্ৰন্থ' বুলিলে কোনকেইখন গ্ৰন্থক বুজা যায়? এই গ্ৰন্থকেইখনত কি বিষয়বস্তু উপস্থাপন কৰা হৈছে?

(ঙ) উষা-পৰিণয় কাব্যৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।

(চ) অসমৰ বুৰঞ্জীসমূহক কি কি ভাগত ভগাই আলোচনা কৰিব পাৰি? সেই ভাগকেইটা উল্লেখ কৰক।

(ছ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই লিখা নাটকখনৰ বিষয়ে চমুকৈ উল্লেখ কৰক।

(জ) 'যুগসন্ধিৰ কবি' বুলিলে কোনজন কবিৰ কথা বুজা যায়? তেওঁৰ কবিতা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।

(ঝ) 'সাহিত্য-সমালোচনা'ৰ ক্ষেত্ৰত কোনজন অসমীয়া সাহিত্যিকক পথপ্ৰৱৰ্তক বুলি জনা যায়? তেওঁৰ সাহিত্য সমালোচনা সম্পৰ্কে চমুকৈ উল্লেখ কৰক।

৩। তলৰ যিকোনো পাঁচটাৰ চমু টোকা লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৪×৫ = ২০

(ক) চর্যাপদ (খ) কাইথেলী লিপি

(গ) দেৱজিত (ঘ) বৰগীত

(ঙ) নিধিৰাম ফাৰৱেল (চ) চুটিগল্পকাৰ দণ্ডিনাথ কলিতা

(ছ) উদ্ভৱকালীন অসমীয়া গদ্য

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ৮×২ = ১৬

(ক) মিশ্ৰ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে বহলাই লিখক।

(খ) শংকৰোত্তৰ কালৰ নাট্য সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলচ আগবঢ়াওক।

(গ) জোনাকী যুগৰ অসমীয়া প্ৰবন্ধ সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক।

৫। তলৰ যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে বহলাই লিখক (৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ১০×২ = ২০

(ক) পুৰণি অসমীয়া লেখন সামগ্ৰীসমূহৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক।

(খ) হেম সৰস্বতীৰ জীৱনী সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰি তেওঁৰ কাব্যকৃতি আলোচনা কৰক।

(গ) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান সম্পৰ্কে বহলাই লিখক।