160

Sl. No..... 91305

Form No. Ex- 8
Particulars about the candidate
and the subject are checked thoroughly
and corrected where necessary.

CENTRE ROLL:.....

Seal & Signature of Officer-in-Charge

Invigilator

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Degree 1st Year Examination - 2013

Course - BA

Subject : Sanskrit Paper : (I)

Enrolment Number : | | | | | | | | | | |

Medium of Answer :.....

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains..... Pages numbering.....
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. ***MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre.***
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Question No.	Marks
Total =	

Examiner's Signature_____

Scrutiniser's Signature_____

Head Examiner's Signature:_____

DEGREE 1ST YEAR EXAMINATION, 2013
Subject : Sanskrit
Paper - (I)

Full Marks : 80 Time : 3 Hrs.

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখক। ১×৮ = ৮

(ক) 'হিতোপদেশ'ৰ অৰ্থটো লিখক।

(খ) 'হিতোপদেশ'ৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন?

(গ) 'স্বপ্নবাসৱদতম্' নাটকখন কেইটা অঙ্কত সম্পূৰ্ণ হৈছে?

(ঘ) ভাসৰ নাটকবোৰৰ আৱিষ্কাৰক কোন?

(ঙ) সংস্কৃতৰ ধাতুবোৰ কেইটা গণত বিভক্ত?

(চ) অষ্টাধ্যায়ী কিহৰ নাম?

(ছ) মহাসেন কন্যা বুলি কাক বুজায়?

(জ) সোমদেৱে ৰচনা কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

২। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখক ২×৮ = ১৬

(ক) সুখৰ ছয়বিধ কাৰণ কি কি লিখক।

(খ) 'হিতোপদেশ'ৰ ভাগ কেইটাৰ নাম লিখক।

(গ) ভাসে ৰচনা কৰা নাটকবোৰত প্ৰস্তাৱনাৰ সলনি কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে লিখক।

(ঘ) চিত্ৰফলকৰ অৰ্থ লিখক।

(ঙ) খাৰুৰ লোভত পথিকৰ কি অৱস্থা হৈছিল লিখক।

(চ) 'স্বপ্নবাসৱদত্তম্' নাটকখনৰ নায়ক আৰু নায়িকাৰ নাম লিখক।

(ছ) মুদ্ৰালঙ্কাৰ বুলি কিহক কোৱা হয় লিখক।

(জ) 'সুৱন্ত' শব্দটোৰ অৰ্থ বুজাই লিখক।

৩। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখক $৪ \times ৫ = ২০$

(ক) 'স্বপ্নবাসৱদত্তম্' নাটকৰ প্ৰথম অঙ্কৰ সাৰাংশটো লিখক।

অথবা

'স্বপ্নবাৱদত্তম্' নাটকৰ ষষ্ঠ অঙ্কৰ কাহিনী আপুনি নিজৰ ভাষাত লিখক।

(খ) ভাসৰ ৰচনাৱলী আৰু তাৰ উৎসৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

(গ) মহত্বপূৰ্ণ বাক্যটিৰ ভাবাৰ্থ লিখক —

'ভর্ত্তৃস্নেহাৎ সাহি দগ্ধাপ্যদগ্ধা'।

(ঘ) বিদ্যাই মানুহৰ কি উপকাৰ সাধন কৰে লিখক।

(ঙ) 'মৃগজম্বুকয়োঃ কথা' নামৰ উপকাহিনীত কাউৰীয়ে কোৱা উপদেশমূলক শ্লোকটো মুখস্থ লিখক।

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক ৮×২ = ১৬

(ক) পদ্মাৱতীৰ চৰিত্ৰ বৰ্ণনা কৰক।

অথবা

যৌগন্ধৰায়ণৰ চৰিত্ৰৰ বিশেষত্ব আলোচনা কৰক।

(খ) 'নৰ' শব্দৰ প্ৰথমা বিভক্তিৰ তিনিওটা বচনত, 'পিতৃ' শব্দৰ দ্বিতীয়া বিভক্তিৰ বহুবচনত, 'নদী' শব্দৰ সম্বোধনৰ তিনিওটা বচনত, আৰু 'অস্মদ্' শব্দৰ পঞ্চমী বিভক্তিৰ এক বচনত ৰূপ লিখক।

৫। তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখক ১০×২ = ২০

(ক) সংস্কৃত ভাষাত মুঠতে কেইটা সর্ব্বনামপদ আছে লিখক। সেইবোৰক কেইটা শ্রেণীত বিভক্ত কৰা হৈছে? প্রত্যেকটা শ্রেণীৰ নাম দুই এটা উদাহৰণসহ লিখক।

(খ) তলৰ অসমীয়া বাক্যবোৰ সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰক —

(অ) এইজন লৰা। লৰাজনে দৌৰিছে।

(আ) মই বিদ্যালয়লৈ যাওঁ। তাত পঢ়ো, লিখোঁ আৰু খেলোঁ।

অথবা

আমাৰ ভাৰতবর্ষ বিশাল দেশ। ইয়াত বহুত পর্ব্বত আছে। সেইবোৰৰ পৰা নদী প্রৱাহিত হয়। এইবোৰৰ ভিতৰত মহানদী, গোদাৱৰী, কাৱেৰী আৰু কৃষ্ণা আদি প্রধান।