150

Form No. Ex- 8
Particulars about the candidate
and the subject are checked thoroughly
and corrected where necessary.

Sl. No..... 127

CENTRE ROLL:.....

Seal & Signature of Officer-in-Charge

Invigilator

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Degree 1st Year Examination - 2013

Course - BA

Subject : Hindi (MIL) Paper : (I)

Enrolment Number : | | | | | | | | | | |

Medium of Answer :.....

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains....20..... Pages numbering....19.....
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. ***MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre.***
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Question No.	Marks
Total =	

Examiner's Signature_____

Scrutiniser's Signature_____ Head Examiner's Signature:_____

DEGREE 1ST YEAR EXAMINATION, 2013
Course : BA
Paper - (I) Hindi (MIL)

Full Marks : 80 Time : 3 Hrs.

1. निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर दीजिए $1\times8 = 8$

(क) 'पुष्प की अभिलाषा' कविता किस कवि की रचना है?

(ख) आचार्य हजारि प्रसाद द्विवेदी ने 'भाषा का डिक्टेटर' किसे कहा है?

(ग) महापुरुष शंकरदेव के 'बरगीत' की भाषा का नाम क्या है?

(घ) सुरदास के गुरु का नाम बताएये।

(ङ) 'यशोधरा' काव्य में किसकी विरह-वेदना व्यंजित है?

(च) 'पुरस्कार' कहानी की नायिका का नाम क्या है?

(छ) जायसी की सर्वश्रेष्ठ रचना का नाम बताएये।

(ज) 'विनय पत्रिका' किस कवि की रचना है?

2. निम्नलिखित प्रश्नो के उत्तर दीजिए $2 \times 8 = 16$

(क) पठिन उपन्यास के पात्र कुमारगिरि के विषय में अपना संक्षीप्त मत स्पष्ट कीजिए।

(ख) उपन्यास के मुश्य ततवो का नामोल्लेख कीजिए।

(ग) कजाकी बालक को कौन सा गीत सुनाता है?

(घ) यशपाल किस विचारधारा के कलाकार है? उनकी कहानियो में बिशेष रुप सेसमाज के किस बर्ग का वर्णन किया गया है?

(ङ) 'सत्य का मुल्य' कहानी के अनुसार इस जीवन में 'निर्वाण' की प्राप्ति किस प्रकार से हो सकती है?

(च) शीलभद्र की कहानियों में 'मघुपुर' कोन सा स्थान है?

(छ) कविवर मैथिली चरण गुप्त के जीवन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(ज) छायावाद की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए $4\times5 = 20$

(क) भक्तिकाल की घार्मिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।

(ख) हिन्दी में निर्गुण भक्तिधारा के प्रवर्तन का श्रेय किस कवि को दिया जाता है? इस मत की कुछ विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ग) सुफि परम्परा के श्रेष्ठ कवि जायसी की साहित्यिक देन का वर्णन कीजिए।

(घ) सुर काव्य में किस भावना का प्रघान्य है? स्पष्ट कीजिए।

(ङ) गोस्वामी तुलसीदास की श्रेष्ठतम कृति 'राम चरित मानस' की विवेचना कीजिए।

(च) 'सत्य का मुल्य' कहानी के उदेष्य पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए।

(छ) आसार्य हामचन्द्र शुक्ल के साहित्यिक अवदान का वर्णन कीजिए?

4. निम्नलिखित किन्ही दो प्रश्नो के उत्तर दीजिए। $8 \times 2 = 16$

(क) 'केवट-प्रसंग' कविता का साराशं लिखिए।

(ख) 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का बिस्तृत विवेचन कीजिए।

(ग) 'कजाकी' कहानी का वर्णन कीजिए।

5. निम्नलिखित किन्ही दो प्रश्नो के उत्तर कीजिए $10 \times 2 = 20$

(क) आधुनिक काल के महान साहित्यकार जयशंकर प्रसाद की साहित्यिक उपलब्धियो की समीक्षा कीजिए।

(ख) 'चित्रलेखा' उपन्सास की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए।

(ग) 'वह तोड़ती पत्थर' कबिता के भाव सौदंर्य का वर्णन कीजिए।