Form No. Ex- 8
Particulars about the candidate
and the subject are checked thoroughly
and corrected where necessary.

148

Sl. No..... 767

CENTRE ROLL:.....

Seal & Signature of Officer-in-Charge

Invigilator

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Degree 1st Year Examination - 2013

Course - BA

Subject : Assamese **Paper : (I) কবিতা, নাটক আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ**

Enrolment Number : | | | | | | | | | | |

Medium of Answer :.....

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains.....20..... Pages numbering....19.....
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. ***MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre.***
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Question No.	Marks
Total =	

Examiner's Signature_____

Scrutiniser's Signature_____ Head Examiner's Signature:_____

DEGREE 1st YEAR EXAMINATION, 2013

Subject : MIL (Assamese)

Paper - I : কবিতা, নাটক আৰু অসমীয়া ব্যাকৰণ

Full Marks : 80

Time : 3 Hrs.

১। তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো ৮ টা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক ১×৮ = ৮

(ক) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা নাম প্রসংগ বিষয়ক পুথিৰ নাম লিখক।

(খ) 'তেজৰে কমলাপতি' শীর্ষক ৰৰগীতটো কি বিষয়ক ৰৰগীত?

(গ) ইংৰাজী 'ৰোমাণ্টিছিজম্' শব্দৰ অসমীয়া প্রতিশব্দ কি?

(ঘ) কোনগৰাকী অসমীয়া কবিক 'প্রতিমাৰ খনিকৰ' বোলা হয়?

(ঙ) কোন চনত 'জোনাকী' কাকতৰ প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হৈছিল?

(চ) কোনগৰাকী অসমীয়া কবিক 'অসম কেশৰী' আখ্যা দিয়া হয়?

(ছ) আধুনিক কবিতাৰ যিকোনো এটা বৈশিষ্ট্যৰ কথা উল্লেখ কৰক।

(জ) নাটকীয় একোক্তি (dramatic monologue) কোনগৰাকী ইংৰাজ কবিৰ দান?

(ঝ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ একমাত্র কাব্য সংকলনখনৰ নাম কি?

(ঞ) 'সম্রাট' কবিতাৰ ৰচক কোন?

২। তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখক ২×৮ = ১৬

(ক) শংকৰদেৱৰ সাহিত্যকৃতিসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰক।

(খ) নির্মলপ্রভা বৰদলৈৰ 'মর্মান্তিক' কবিতাত কোনখন সমাজৰ প্রতিচ্ছবি আছে?

(গ) কালিনাগক কোনে আৰু কেনেকৈ দমন কৰিছিলে?

(ঘ) জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ দুটা প্রধান বৈশিষ্ট্যৰ কথা উল্লেখ কৰক।

(ঙ) আজান ফকিৰ কোন আছিল?

(চ) তদ্ধিত প্রত্যয় বুলিলে কি বুজে? উদাহৰণ দি লিখক।

(ছ) দ্বন্দ্ব সমান বুলিলে কি বুজে? উদাহৰণ দি লিখক।

(জ) ব্যাকৰণসিদ্ধ লিঙ্গ বুলিলে কি বুজে? উদাহৰণ দি লিখক।

৩। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো ৫ টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক। ৪×৫ = ২০

(ক) 'নন্দোৎসৱ' কবিতাংশৰ মূল কি? কবিতাংশৰ বিষয়বস্তু কি?

(খ) অসমীয়া ৰোমান্টিক কবিতাৰ দুটা লক্ষণ উল্লেখ কৰি তাৰ চমু ব্যাখ্যা আগবঢ়াওক।

(গ) 'গঢ়া কৰি মোক ঝাড়ুদাৰ' কবিতাত কবি অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীয়ে কি ক'ব বিচাৰিছে?

(ঘ) 'মৰ্মান্তিক' কবিতাত কবিয়ে জীৱনৰ কোনবোৰ চিত্ৰ সংযোজিত কৰিছে?

(ঙ) 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটকত ফুটি উঠা বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰক।

(চ) 'ইয়াত নদী আছিল' কবিতাটিৰ কবি নৱকান্ত বৰুৱাই কি ক'ব খুজিছে?

(ছ) ক্ৰিয়া বিভক্তি বুলিলে কি বুজে? কাল আৰু পুৰুষ অনুযায়ী ক্ৰিয়াবিভক্তিসমূহ ভাগ কৰি দেখুৱাওক।

৪। যিকোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখক ৮×২ = ১৬

(ক) চিত্রলেখা (খ) বদৰুদ্দিন (গ) শলীয়া

৫। তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক ১০×২ = ২০

(ক) অংকীয়া নাট বুলিলে কি বুজে? অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি আলোচনা কৰক।

(খ) সমাস কাক বোলে? ইহঁত কেইবিধ আৰু কি কি? প্ৰতিবিধৰে উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰক।

(গ) লিঙ্গ বুলিলে কি বুজে? অসমীয়া ভাষাৰ লিঙ্গ কেইটা আৰু কি কি? অসমীয়া ভাষাত লিঙ্গ নিৰ্ণয়ৰ বাবে কি কি পদ্ধতি আছে আলোচনা কৰক।