Form No. Ex- 8
Particulars about the candidate and the subject are checked thoroughly and corrected where necessary.

R01(Ann)

*Sl. No...*8587

CENTRE ROLL:.....

Seal & Signature of Officer-in-Invigilator

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Degree 3rd Year Examination - 2013

Course - BA **Subject - Assamese (MIL)**

Paper : গদ্যপাঠ আৰু ৰচনা

Enrolment Number : | | | | | | | | | | |

Medium of Answer :.....

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains.....20..... Pages numbering..19.....
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. ***MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre.***
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Question No.	
Total =	

Examiner's Signature_____

Scrutiniser's Signature_____

Head Examiner's Signature:_____

B. A. 3RD YEAR Examination 2013

বিষয় ঃ অসমীয়া (MIL)

গদ্যপাঠ আৰু ৰচনা

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা মুঠ নম্বৰ ঃ ৮০

১। নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমু উত্তৰ লিখক ১×৮ = ৮

(ক) 'কথা-গুৰু-চৰিত' পুথিখনৰ বাক্যৰ গঠন প্ৰণালী কেনে আছিল?

(খ) কিমান চনত কোন স্বৰ্গদেওৱে শ্ৰীনাথ (তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জীৰ ৰচক)ক 'ৰৱৰৰুৱা' পদ প্ৰদান কৰিছিল?

(গ) মাধৱদেৱ বিৰচিত 'নামঘোষা' গ্ৰন্থখন ভক্তিসাহিত্যৰ কোনটো শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত?

(ঘ) 'টেৰুৱেলৰ প্ৰণয়ী' নামৰ নাটকখনৰ,নাট্যকাৰজনৰ নাম কি?

(ঙ) চৈয়দ আব্দুল মালিকে কোনখন কাকতৰ পাতত গল্পকাৰ হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে?

(চ) মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ অন্তঃসাৰশূন্য অহংকাৰ আৰু আভিজাত্যৰ অসাৰ্থকতা ফুটাই তোলা লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দুটা গল্পৰ নাম উল্লেখ কৰক।

(ছ) অনিমা দত্তৰ সৰহসংখ্যক গল্পৰে প্ৰধান বিষয়বস্তু বা উপজীব্য কি?

(জ) 'মনোমতী' উপন্যাসখনত সন্নিৱিষ্ট থকা উল্লেখযোগ্য ঐতিহাসিক ঘটনাটো কি?

২। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়ক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ২×৮ = ১৬

(ক) 'ৰামানন্দৰ মাক চোৱাহি, মই কঞ নপতিয়াঁ, নিৰ্গুণত গুণ দিব খোজা' — এই কথাষাৰ কোনে কেতিয়া কাক কি প্ৰসংগত কৈছিল?

(খ) বাণীকান্ত কাকতিয়ে 'নামঘোষা' গ্ৰন্থখনত কেনেদৰে 'পূণ্যশ্লোক শংকৰস্মৃতি' প্ৰকাশ পাইছে বুলি উল্লেখ কৰিছে?

(গ) 'টেৰুৱেলৰ প্ৰণয়ী' আৰু 'ৰোমিও আৰু জুলিয়েট' নাটক দুখনৰ নায়িকা দুগৰাকীৰ মাজত কোনবোৰ দিশত পাৰ্থক্য থকা দেখা যায়?

(ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ বাহিৰে প্ৰাৰম্ভিক কালৰ অসমীয়া চুটিগল্পক সমৃদ্ধ কৰা গল্পকাৰসকলৰ নাম লিখি তেওঁলোকৰ লিখা গল্পপুথি কেইখনৰ নাম উল্লেখ কৰক।

(ঙ) 'ঢোৰাসাপ' গল্পটোত সুগন্ধী বুঢ়ীয়ে কি প্ৰকাৰ্য সাধন কৰিছে?

(চ) 'অৱগাহন' গল্পটোত নাৰীৰ মনোজগতৰ সম্ভেদ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে?

(ছ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈক অসমৰ স্কট বুলি কিয় কোৱা হয়? চমুকৈ লিখক।

(ঝ) অৰ্থ লিখি বাক্য ৰচনা কৰক — কাণে কাণ মাৰি, পাবত গজা।

৩। তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৪×৫ = ২০

(ক) 'বাৰ গুচালা, মই ফুৰোঁ আঁৰ হৈ'— প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰক।

(খ) স্বৰ্গদেও ৰুদ্ৰসিংহ পাঠটিৰ আধাৰত বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক।

(গ) চমুটোকা লিখক — জুলিয়া বেগম

(ঘ) ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্প সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক।

(ঙ) 'পাতমুগী' গল্পটোৰ নাম ভূমিকাৰ চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰক।

(চ) অনিমা দত্তৰ চুটিগল্পৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখক।

(ছ) ভাব সম্প্ৰসাৰণ কৰক —

দহোটি আঙুলি চঁপাকলি হেন,
পদুমৰ ঠাৰি দুখনি হাত
ছুই দোৰপতি থৰক্ বৰক্,
তত্ নাইকিয়া মাকোৰ গাত !

৪। নিম্নলিখিত যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়ক (২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৮×২ = ১৬

(ক) 'নামঘোষা' — প্ৰবন্ধটোৰ আধাৰত মাধৱদেৱৰ 'নামঘোষা' গ্ৰন্থখনৰ ৰস বিচাৰ কৰক।

(খ) 'ঢোৰাসাপ' গল্পটোৰ আধাৰত ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ চুটিগল্পত দেখা পোৱা সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক।

(গ) ৰচনালিখক —

এটকা মহন্তৰ স্থান - মাজুলী

৫। নিম্নলিখিত যিকোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ১০×২ = ২০

(ক) 'স্বৰ্গদেও ৰুদ্রসিংহ' পাঠটিৰ আধাৰত আহোমসকলৰ ৰাজনৈতিক চিন্তা চৰ্চাৰ বিষয়ে এটি প্রবন্ধ যুগুত কৰক।

(খ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসকেইখনৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দাঙি ধৰি এটা নিবন্ধ যুগুত কৰক।

(গ) 'মনোমতী' উপন্যাসখনৰ চৰিত্র চিত্রণ সম্পর্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰক।