Form No. Ex- 8

Particulars about the candidate and the subject are checked thoroughly and corrected where necessary.

Sl. No.....15733

CENTRE ROLL:.....

Signature of Officer-in-Charge

Invigilator

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

Degree 1st Semester Examination 2014

Course : BA/BMC **বিষয় : অসমীয়া (MIL)**

Paper : I (অসমীয়া কবিতা, নাটক আৰু ব্যাকৰণ)

Enrolment Number | | | | | | | | | | | | | **Year** |

Medium of Answer :

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains...20..... Pages numbering..19.....
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. ***MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre.***
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Question No.	Marks
Total=	

Examiner's Signature_____

Scrutiniser's Signature_____

Head Examiner's Signature:_____

B A 1st Semester Examination 2014

বিষয় ঃ অসমীয়া (MIL)

কাকত ঃ প্ৰথম

(অসমীয়া কবিতা, নাটক আৰু ব্যাকৰণ)

Time : 3 Hrs. Full Marks : 80

১। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখক (এটা বা দুটা বাক্যত) ৮×১ = ৮

(ক) বৰগীতত কি ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে?

(খ) 'জোনাকী' কাকতখন ক'ৰ পৰা প্ৰকাশিত হৈছিল?

(গ) দেৱকান্ত বৰুৱাই কিমান চনত গুৱাহাটী তেল শোধনাগাৰৰ অধ্যক্ষ হিচাপে দায়িত্বভাৰ গ্ৰহণ কৰে?

(ঘ) নবকান্ত বৰুৱাৰ দুখন কবিতা পুথিৰ নাম লিখক।

(ঙ) অংকীয়া নাটৰ দৰ্শক আৰু চৰিত্ৰৰ মধ্যস্থ ব্যক্তি কোন?

(চ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই সম্পাদনা কৰা কাকতখনৰ নাম কি আছিল?

(ছ) প্ৰত্যয় কাক বোলে?

(জ) 'জোনাকী' চিনেমা হল কোন চনত সাজি উলিওৱা হৈছিল?

২। তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখক ৮×২ = ১৬

(ক) বৰগীতৰ বৈশিষ্ট্য কেইটা কি কি?

(খ) প্রথম অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাটোৰ নাম কি আৰু এইটো কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(গ) 'কৃত্রিম বেলাড' বুলি ক'লে কি বুজা হয়?

(ঘ) শংকৰদেৱৰ ৰাম বিজয় আৰু বাকী পাঁচখন অংকীয়া নাটৰ মাজত পৰিলক্ষিত পার্থক্যটো কি?

(ঙ) 'সম্রাট' আৰু 'ৰাৱন' কবিতা পুথি দুখন কাৰ ৰচনা আৰু কিমান চনত পুথি দুখন প্রকাশ পাইছিল?

(চ) জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালাৰ নাটকসমূহক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি?

(ছ) উপসর্গ কাক বোলে? সংস্কৃত ভাষাত কেইটা উপসর্গ আছে আৰু কি কি?

(জ) প্রাতিপদিক কাক বোলে? দুটা উদাহৰণ দিয়ক।

৩। চমুকৈ বুজাই লিখক (যিকোনো পাঁচটা) ৪×৫ = ২০

(ক) 'ৰোমাণ্টিচিজিম' মানে কি বুজে?

(খ) চিত্রলেখা চৰিত্রটোৰ বিষয়ে এটি চমুটোকা লিখক।

(গ) প্রসঙ্গ সংগতি দর্শাই ব্যাখ্যা কৰক —

মানুহৰ নাও মানুহৰ ভাও
দেখিয়ে লাগিছে ভাল,
মানুহ মিতিৰ বৰ মৰমৰ
কিহৰ পাতিছে জাল?

(ঘ) "ক্ষত্রিয় মই, শত্রুৰ বীর্যৰ পৰীক্ষা নকৰাকৈ মৰিবলৈ শিকা নাই। বাহুযুদ্ধ কৰক, নাইবা মোক অস্ত্র দি ন্যায় যুদ্ধত প্রবৃত্ত হওক।"

— ভাবার্থ মুকলিকৈ লিখক।

(ঙ) বিভক্তি কাক বেলে? অসমীয়া কাৰক বিভক্তিৰ এখন তালিকা প্রস্তুত কৰক।

(চ) কালিদমন নাটত শ্রীকৃষ্ণৰ ঐচ্ছৰিক মহিমা কিদৰে প্রকাশ পাইছে চমুকৈ লিখক।

(ছ) সন্ধি আৰু সমাস এই দুয়োটাৰে সূত্র লিখি উদাহৰণ দিয়ক।

৪। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখক (২৫০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৮×২ = ১৬

(ক) 'তেজৰে কমলাপতি' বৰগীতটোত মাধৱদেৱৰ বাৎসল্য ভাবৰ প্ৰকাশ কিদৰে ঘটিছিল বিচাৰ কৰক।

(খ) 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটকৰ যিকোনো এটি নাৰী চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰক।

(গ) সমাস কাক বোলে? কেইবিধ আৰু কি কি? প্ৰতিবিধৰে উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰক।

৫। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো দুটা বহলাই বুজাই লিখক (৩০০-৫০০ শব্দৰ ভিতৰত) ১০×২ = ২০

(ক) দেবকান্ত বৰুৱাৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেখেতৰ কাব্যিক প্ৰতিভাৰ বিষয়ে এটা টোকা যুগুত কৰক।

(খ) শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাটত ব্যৱহাৰ কৰা 'ব্ৰজাৱলী' ভাষা সম্বন্ধে এটা আলোচনা কৰক।

(গ) ৰমন্যাসবাদী কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ফহিয়াই আলোচনা কৰক।