Form No. Ex- 8

Particulars about the candidate and the subject are checked thoroughly and corrected where necessary.

Invigilator

Sl. No..... 026

CENTRE ROLL:.....

Signature of Officer-in-Charge

KRISHNA KANTA HANDIQUI STATE OPEN UNIVERSITY

BA 3rd Semester Examination 2014

বিষয় ঃ সংস্কৃত

পাঠ্য বিষয় ঃ দ্বিতীয় (সংস্কৃত ব্যাকৰণ)

Enrolment Number | | | | | | | | | | | | **Year** | |

Medium of Answer : | |

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains...20..... Pages numbering..19.....
2. An Examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any Examinee found in possession of loose papers, books etc. is liable to be Expelled.
3. Enrolment No. and Medium of answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinees identity shall not be written anywhere in the script.
4. For Making calculations, only the last page provided for rough work shall be used.
5. No pages of the script be torn out .
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall. ***MOBILE PHONES are strictly prohibited in the examination Centre.***
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the hall during the First hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over, to an invigilator before leaving the hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Question No.	Marks
Total=	

Examiner's Signature_____

Scrutiniser's Signature_____

Head Examiner's Signature:_____

BA 3rd Semester Examination 2014

বিষয় ঃ সংস্কৃত

পাঠ্য বিষয় ঃ দ্বিতীয়

(সংস্কৃত ব্যাকৰণ)

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা | মুঠ নম্বৰ ঃ ৮০

১। তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ অতি চমু উত্তৰ লিখক ১×৮ = ৮

(ক) ব্যঞ্জনবর্ণক বুজাবলৈ ব্যৱহাৰ হোৱা সংস্কৃত সংজ্ঞাটো লিখক।

(খ) সুপ্ বিভক্তি বুলিলে কি বুজায়।

(গ) সংস্কৃত ভাষাত মুঠতে কেইটা সর্বনাম পদ আছে?

(ঘ) 'অষ্টাধ্যায়ী' কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(ঙ) সংস্কৃত ভাষাৰ ধাতুসমূহক কেইটা ভাগত ভগোৱা হৈছে?

(চ) 'দেৱৰাজঃ' পদটোত কি সমাস হৈছে?

(ছ) 'বিদ্যয়া হীনঃ' এই সমস্যমান পদৰ সমস্তপদটো লিখক।

(জ) 'স্থিতৱান্' পদটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখক।

২। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখক। ২×৮ = ১৬

(ক) 'পিতৃ' শব্দটোৰ দ্বিতীয়া বিভক্তিৰ তিনিওটা বচনত ৰূপ লিখক।

(খ) 'মুনি' শব্দটোৰ ষষ্ঠী বিভক্তিৰ তিনিওটা বচনত ৰূপ লিখক।

(গ) 'কাৰক' কাক বোলে?

(ঘ) 'দ্বি অধিকা দশ' এই সমস্যমান পদৰ সমস্ত পদটো লিখি সমাসৰ নাম উল্লেখ কৰক।

(ঙ) পাণিনিৰ মতে সমাস কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?

(চ) 'ভূ' ধাতুৰ লোট্ লকাৰৰ উত্তমপুৰুষৰ তিনিওটা বচনত ৰূপ লিখক।

(ছ) 'শ্রু' ধাতু লোট্লকাৰৰ মধ্যম পুৰুষৰ এক বচনত - আৰু 'কৃ' ধাতুৰ বিধিলিঙ্লকাৰৰ প্ৰথম পুৰুষৰ বহুবচনত ৰূপ লিখক।

(জ) 'অপবর্গ' শব্দটোৰ অর্থ স্পষ্টকৈ বুজাই লিখক।

৩। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ যিকোনো পাঁচটাৰ উত্তৰ লিখক। ৪×৫ = ২০

(ক) কৃত্য প্ৰত্যয় কাক বোলে? কিছুমান কৃত্য প্ৰত্যয়ৰ ব্যৱহাৰ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক।

(খ) কৰ্ত্তৃৰাচ্য, কৰ্ম্মৰাচ্য আৰু ভাৱৰাচ্য উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক।

(গ) নিষ্ঠা প্ৰত্যয় কাক বোলে? নিষ্ঠা প্ৰত্যয়ৰ ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে বুজাই লিখক।

(ঘ) কাৰক কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? প্ৰত্যেকৰে একোটাকৈ উদাহৰণ দিয়ক।

(ঙ) কৰ্ম্মকাৰক কাক বোলে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক।

(চ) বহুব্ৰীহি সমাস কাক বোলে? ই কেই প্ৰকাৰৰ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক।

(ছ) 'তমপ্' আৰু 'ইষ্ঠন' প্ৰত্যয়ৰ ব্যৱহাৰ উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক।

৪। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক ৮×২ = ১৬

(ক) প্ৰত্যয় নিৰপন্ন শব্দবোৰ লিখক —

√ যজ্ + ক্তাচ্; গর্গ + য্যঞ্; √ জীৱ্ + শতৃ; √ গম্ + তুমুন্।

(খ) তলৰ সমস্যমান পদবোৰৰ সমস্তপদবোৰ লিখক -

পানী চ পাদৌ চ; পুত্রেন সহ বর্ত্তমানঃ;

মাতা চ পিতা চ; ভিক্ষায়াঃ অভাৱঃ।

(গ) 'লট্' আৰু 'লৃট্' লকাৰত 'অস্' ধাতুটোৰ ৰূপ লিখক।

৫। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক ১০×২ = ২০

(ক) তলত দিয়া যিকোনো দুটা সূত্ৰ উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰক —

'ৰুচ্যৰ্থানাং প্ৰীয়মানঃ';

'অধিশীঙ্স্থাসাং কৰ্ম্ম', 'কৰণে তৃতীয়া'

'ভীত্রার্থানাং ভয়হেতুঃ'।

(খ) উপপদ বিভক্তি আৰু কাৰক বিভক্তিৰ আলোচনা কৰক।

(গ) কৰ্ম্মধাৰয় সমাস কাক বোলে? ই কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? উদাহৰণ দি বুজাই লিখক।