[16-HRGPKAC-D6S]

Form No. Ex-8

Particulars about the candidate and the subject are **checked thoroughly** and corrected where necessary.

Sl. No. .....

EXAM CENTRE CODE : .....

Invigilator

Signature of Officer in-Charge

BA 6th Semester Examination, 2016

History

[Cultural History of Assam] (BHT M-11)

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

Enrolment Number : | | | | | | | | | | |

Medium of Answer : |

611 (HTM 12)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains 24 pages numbering 23. Please verify the number of pages in the booklet before answering.
2. No pages of the script be torn out.
3. An examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any examinee found in possession of loose papers, books, mobile phones, etc., is liable to be expelled.
4. Enrolment Number and Medium of Answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinee's identity shall not be written anywhere in the script.
5. For making calculations, etc., only the last page may be used.
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the Examination Hall.
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the Hall during the first hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over to an Invigilator before leaving the Hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Mandatory

Examiner's Signature : _____

Examiner's Full Name : _____

Scrutiniser's Signature : _____

Scrutiniser's Full Name : _____

Question Nos.	Marks
1.	
2.	
3.*(a)*	
3.*(b)*	
3.*(c)*	
3.*(d)*	
3.*(e)*	
3.*(f)*	
4.*(a)*	
4.*(b)*	
4.*(c)*	
5.*(a)*	
5.*(b)*	
5.*(c)*	
Total	

Head Examiner's Signature : _____

1. Answer the following questions : 1×8=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক :

(a) Name the land-grant script that refers to Sakti worship in ancient Assam.
প্ৰাচীন অসমৰ কোনখন ভূমিদান লিপিত শক্তি উপাসনাৰ কথা উল্লেখ কৰা হৈছিল ?

(b) Define 'Rongiyal Griha'.
'ৰঙীয়াল গৃহ'ৰ সংজ্ঞা লিখক।

(c) What do you understand by 'Udasin Satras'?
'উদাসীন সত্ৰ' বুলিলে কি বুজে ?

(d) Name the script used by the Deodhais and Bailungs.
দেওধাই আৰু বাইলুংসকলে ব্যৱহাৰ কৰা লিপিৰ নাম লিখক।

(e) Define 'Charyapadas'.
'চৰ্যাপদ'ৰ সংজ্ঞা লিখক।

(f) What was the typical feature of the 13th century building activities?
ত্ৰয়োদশ শতিকাত হোৱা নিৰ্মাণকাৰ্যৰ বৈশিষ্ট্য কি আছিল ?

(g) Who were the forerunners of the study of folk culture of Assam?
অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ অধ্যয়নৰ বাটকটীয়াসকল কোন আছিল ?

(h) Who were the 'Khanikars'?
'খনিকৰ'সকল কোন আছিল ?

2. Answer the following questions (each within *50* words) : 2×8=16
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো *50* শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Name two important Vishnu temples of Assam.
অসমৰ দুটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বিষ্ণু মন্দিৰৰ নাম লিখক।

(b) What is the importance of 'Mukhas' in Assamese culture?
অসমীয়া সংস্কৃতিত 'মুখা'ৰ গুৰুত্ব কি?

(c) Why is the 'Chali Nach' considered to be feminine?
'চালি নাচ'ক নাৰীসুলভ বুলি কিয় আখ্যা দিয়া হয়?

(d) Mention two features of pith painting.
কুঁহিলা চিত্ৰশিল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক।

(e) How did Satras influence the growth of literary activities?
সাহিত্যিক কৰ্মৰ বিকাশত সত্ৰানুষ্ঠানসমূহে কেনেধৰণৰ প্ৰভাৱ পেলাইছিল?

(f) Name the only Pancayatana Temple of late Medieval Assam.
মধ্যযুগৰ শেষৰ ফালে নিৰ্মিত হোৱা অসমৰ একমাত্ৰ পঞ্চৰত্ন মন্দিৰৰ নাম লিখক।

(g) Which form of Ojapali is related to Manasa Puja?
কোনবিধ ওজাপালি মনসা পূজাৰ লগত জড়িত?

(h) King Bhaskara Varman was a follower of which religion?
ৰজা ভাস্কৰ বৰ্মণ কোন ধৰ্মৰ অনুগামী আছিল?

3. Write short notes on any *five* from the following (each in around *100* words) : 4×5=20
তলৰ যি কোনো **পাঁচটাৰ** চমু টোকা লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *100* শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Bhaona
ভাওনা

(b) Vaishnavism
বৈষ্ণৱধৰ্ম

(c) Aryans
আৰ্যসকল

(d) Satradhikar
সত্ৰাধিকাৰ

(e) Bihu Geet
বিহু গীত

(f) Use of terra-cotta in sculptural art
ভাস্কৰ্য কলাত ব্যৱহাৰ হোৱা পোৰামাটি

4. Answer any *two* from the following questions (each in around *300* words) : 8×2=16

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **দুটাৰ** উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *300* শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Discuss the role of Namghar in the development of Assamese society.
অসমীয়া সমাজৰ বিকাশত নামঘৰৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

(b) Describe the process of assimilation in the formation of Assamese culture.
অসমীয়া সংস্কৃতি গঠনত সন্মিলিতকৰণ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক।

(c) Analyze the role of Sankaradeba as the cultural icon of Assam.
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ ধ্বজাবাহক হিচাপে শংকৰদেৱৰ ভূমিকা বিশ্লেষণ কৰক।

5. Answer any *two* from the following questions (each in around *400* words) : 10×2=20
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **দুটাৰ** উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *400* শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Discuss the contribution of the Ahoms towards the development of secular architecture.
ধৰ্মনিৰপেক্ষ স্থাপত্যশিল্পৰ বিকাশত আহোমসকলে কেনেধৰণৰ অৰিহণা আগবঢ়াইছিল, আলোচনা কৰক।

(b) Explain the rise and spread of Tantricism in Assam.
অসমত তান্ত্ৰিক পন্থাৰ উত্থান আৰু ইয়াৰ প্ৰসাৰৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক।

(c) Discuss, in detail, the folk culture of Assam with reference to the folk songs.
লোকগীতৰ উল্লেখেৰে অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক।