[16–HRGPKAC–D6S]

Form No. Ex–8

Sl. No. .....

Particulars about the candidate and the subject are **checked thoroughly** and corrected where necessary.

EXAM CENTRE CODE : .....

Invigilator

Signature of Officer in-Charge

BA 6th Semester Examination, 2016

Sanskrit

[Mahakavya] (BSK M/P–05)

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

Enrolment Number :

Medium of Answer :

614 (SKM11, SKP06)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This booklet contains 24 pages numbering 23. Please verify number of pages in the booklet before answering.
2. No pages of the script be torn out.
3. An examinee is allowed to bring only Admission Card and Identity Card to the Examination Hall. Any examinee found in possession of loose papers, books, mobile phones, etc., is liable to be expelled.
4. Enrolment Number and Medium of Answer must be written legibly at the specified places. Examinee's name and any other identifying mark which reveals examinee's identity shall not be written anywhere in the script.
5. For making calculations, etc., only the last page may be used.
6. Calculators will not be allowed for making calculations in the examination hall.
7. No candidate will be allowed to leave or go out of the Hall during the first hour of the Examination.
8. A candidate having completed his/her answer, the script must be handed over to an Invigilator before leaving the Hall.
9. Contravention of any of the instructions mentioned above shall render a candidate liable for disciplinary action as per regulations of the University.

Mandatory

Examiner's Signature : _____

Examiner's Full Name : _____

Scrutiniser's Signature : _____

Scrutiniser's Full Name : _____

Question Nos.	Marks
1.	
2.	
3.(a)	
3.(b)	
3.(c)	
3.(d)	
3.(e)	
3.(f)	
4.(a)	
4.(b)	
4.(c)	
5.(a)	
5.(b)	
5.(c)	
Total	

Head Examiner's Signature : _____

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক : 1×8=8

(a) সংস্কৃত সাহিত্যত 'টীকা' শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?

(b) ৰঘুৰ পিতৃৰ নাম কি ?

(c) 'ৰঘুবংশম্' মহাকাব্যৰ চতুৰ্থ সৰ্গটিৰ নাম কি ?

(d) 'কুম্ভযোনি' শব্দটোৰ অৰ্থ কি ?

(e) 'উৎকল' কেনেদৰে চিহ্নিত হয় ?

(f) 'প্ৰাচীনবৰ্হিষা' বুলিলে কাক বুজায়, লিখক।

(g) 'অপবাহ্তাঃ' শব্দটোৰ অৰ্থ লিখক।

(h) কোন ৰমণীয়ে, কাৰ ভয়ত বেশভূষা ত্যাগ কৰিছিল ?

Question Nos.	Marks
1.	
2.	
3.(a)	
3.(b)	
3.(c)	
3.(d)	
3.(e)	
3.(f)	
4.(a)	
4.(b)	
4.(c)	
5.(a)	
5.(b)	
5.(c)	
Total	

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 2×8=16

(a) 'পঞ্চমহাকাব্য' কি কি? সেইবোৰৰ নাম উল্লেখ কৰক।

(b) সংস্কৃত সাহিত্যত নায়ক কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি, লিখক।

(c) সাহিত্যত অৰ্থগৌৰৱ বুলিলে কি বুজায়, লিখক।

(d) 'কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্' মহাকাব্যৰ প্ৰথম সৰ্গৰ প্ৰথম শ্লোকটো মুখস্থ লিখক।

(e) অৰ্জুনৰ প্ৰসিদ্ধ নাম কেইটা আৰু কি কি?

(f) ভাৰবিৰ ৰচনাক নাৰিকল ফলৰ লগত তুলনা কৰি ৰচিত বিখ্যাত শ্লোকটো মুখস্থ লিখক।

(g) বনবাসত ভীমৰ শৰীৰটোৰ অৱস্থা কেনেকুৱা হৈছিল?

(h) মাঘ কোন আছিল?

3. তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১০০ শব্দৰ ভিতৰত) : 4×5=20

(a) 'ৰঘুবংশম্' মহাকাব্যৰ শিৰোনামৰ তাৎপৰ্য লিখক।

(b) ব্যুৎপত্তি লিখক—সমুপস্থিতা, প্ৰাপ।

(c) সমাস নিৰ্ণয় কৰক—গজসাধনঃ, অনিলোদ্ধুতৈঃ।

(d) বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰক—কেতুভিঃ, দিনান্তে।

(e) 'কিৰাতাজুনীয়ম্' মহাকাব্যৰ তাৎপৰ্য লিখক।

(f) চমু টোকা লিখক—জিতেন্দ্ৰিয়, কিৰাত।

4. তলৰ যি কোনো **দুটাৰ** ব্যাখ্যা লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) : 8×2=16

(a) তথাপি জিষ্ণঃ স ভবজ্জিগীষয়া তনোতি শুভ্রং গুণসম্পদা যশঃ।
সমুন্নয়ন্ ভূতিমনার্যসংগমাদ্ বৰং বিৰোধোঽপি সমং মহাত্মভিঃ॥

(b) ব্রজন্তি তে মূঢ়ধিয়ঃ পৰাভবং ভবন্তি মায়াবিষু যে ন মায়িনঃ।
প্রবিশ্য হি ঘ্নন্তি শঠাস্তথাবিধান্ অসংবৃতাংগান্ নিশিতা ইবেষবঃ॥

(c) অবন্ধ্যকোপস্য বিহন্তুৰাপদাং
ভবন্তি বশ্যাঃ স্বয়মেব দেহিনঃ।
অমর্ষশূন্যেন জনস্য জন্তুনা
ন জাতহার্দেন ন বিদ্বিষাদৰঃ॥

5. তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বহলাই লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) : 10×2=20

(a) দ্ৰৌপদীৰ উক্তিৰ সাৰাংশ লিখক।

(b) ৰঘুৰ উত্তৰ দিশ যাত্ৰা কেনেধৰণৰ আছিল সেই বিষয়ে উদাহৰণেৰে সৈতে লিখক।

(c) 'কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্' মহাকাব্যৰ সৰ্গসমূহৰ সাৰাংশ লিখক।