No. of Printed Pages—4

611 (HTM12)

[18–HRGPKAC–D6S]

BA 6th Semester Exam., 2018

HISTORY

[BHT M-11]

(Cultural History of Assam)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions : 1×8=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক :

(a) Who are the 'Khanikars'?
'খনিকৰসকল' কোন আছিল ?

(b) What is meant by 'Deodhani Naach'?
'দেওধনী নাচ' বুলিলে কি বুজায় ?

(c) Name the birthplace of Sankardeva.
শংকৰদেৱৰ জন্মস্থানৰ নাম উল্লেখ কৰক।

(d) Define 'Charyapadas'.
'চৰ্যাপদ'ৰ সংজ্ঞা লিখক।

(e) Name one bamboo festival.
বাঁহ উৎসৱ এটাৰ নাম উল্লেখ কৰক।

(f) What is meant by 'Satapath Brahman'?
'শতপথ ব্ৰাহ্মণ' বুলিলে কি বুজায় ?

(g) Who established the 'Rongiyal Griha'?
'ৰঙিয়াল গৃহ'ৰ প্ৰতিষ্ঠা কোনে কৰিছিল ?

(h) What is meant by 'Doul'?
'দৌল' বুলিলে কি বুজায় ?

2. Answer the following questions (each within *50* words) : 2×8=16
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) What led to the formation of the Vajrayana form of Buddhism?
বৌদ্ধধৰ্মত বজ্ৰযান পন্থাৰ উদ্ভৱ কেনেকৈ হৈছিল ?

(b) What role does Satra institution play as 'loka adalat'?
'লোক আদালত' হিচাপে সত্ৰানুষ্ঠানৰ ভূমিকা কি, উল্লেখ কৰক।

(c) Mention two important paintings of the Tai-Ahom Schools.
টাই-আহোম চিত্ৰকলা শৈলীত অংকিত দুখন গুৰুত্বপূৰ্ণ চিত্ৰৰ নাম উল্লেখ কৰক।

(d) What is 'Chali Naach'?
'চালি নৃত্য' বুলিলে কি বুজায় ?

(e) Define 'culture'.
'সংস্কৃতি'ৰ সংজ্ঞা লিখক।

(f) Who are the 'Tibeto-Burmans'?
'তিব্বত-বৰ্মীয়সকল' কোন ?

(g) Mention any two categories of Ojapali.
ওজাপালিৰ যি কোনো দুটা ভাগ উল্লেখ কৰক।

(h) What was the role of 'Kath-Barua'?
'কাঠ-বৰুৱা'ৰ ভূমিকা কি আছিল ?

(Continued)

3. Write on any *five* of the following (each in around *100* words) : 4×5=20
তলৰ যি কোনো পাঁচটাৰ বিষয়ে লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১০০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Linguistic assimilation
ভাষাভিত্তিক সংমিশ্ৰিতকৰণ

(b) Proverbs and riddles and oral literature
প্ৰবচন-প্ৰবাদ আৰু মৌখিক সাহিত্য

(c) Gayan-bayan
গায়ন-বায়ন

(d) Maidam
মৈদাম

(e) Namghar
নামঘৰ

(f) Neo-Vaishnavite literature
নৱ-বৈষ্ণৱ সাহিত্য

4. Answer any *two* of the following questions (each in around *300* words) : 8×2=16
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Describe the religious traditions of Assam with special reference to Buddhism.
বৌদ্ধধৰ্মৰ বিশেষ উল্লেখেৰে, অসমৰ ধৰ্মীয় পৰম্পৰাৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক।

(b) State the features of the Satriya school of painting.
সত্ৰীয় চিত্ৰকলা শৈলীৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰক।

(c) Explain the process of the formation of Assamese culture.
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ গঠন-প্ৰক্ৰিয়া ব্যাখ্যা কৰক।

5. Answer any *two* of the following questions (each in around *400* words) : 10×2=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *৪০০* শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Discuss the folk traditions of Assam.

অসমৰ লোকপৰম্পৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

(b) Explain the emergence of Satra culture in Assam and its impact on the Assamese society after Sankardeva.

অসমত সত্ৰীয় সংস্কৃতিৰ উদ্ভৱ আৰু অসমীয়া সমাজত শংকৰদেৱৰ পৰৱৰ্তী সময়চোৱাত ইয়াৰ প্ৰভাৱৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক।

(c) Discuss the features of Ankiya Naat and Ankiya Bhaona in detail.

অংকীয়া নাট আৰু অংকীয়া ভাওনাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিতংভাৱে আলোচনা কৰক।

★★★