No. of Printed Pages—3

689 (SANS)

[19 HRGPKOW–D1S(N)20F]

BA 1st Semester (New) Exam., 2019 (W)

SANSKRIT

[GSK S1–01]

(History of Sanskrit Literature and Moral Teaching)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. *(a)* তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ *এটা* বা *দুটা* বাক্যত লিখক : 1×8=8

(i) পুৰাণৰ মতে বাল্মীকি কোন বংশৰ কৰি ?

(ii) 'সৌন্দৰনন্দ'ত কেইটা সৰ্গ আছে ?

(iii) শিশুপালক কোনে বধ কৰিছিল ?

(iv) কুমাৰদাসৰচিত মহাকাব্যখনৰ নাম লিখক।

(v) 'যশস্তিলক' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(vi) 'কাদম্বৰী' কথাৰ নায়ক কোন, লিখক।

(vii) 'বৃহৎকথা' কোন ভাষাত ৰচিত হৈছিল, লিখক।

(viii) আৰ্যভট্টই প্ৰথমে ৰচনা কৰা গণিতবিষয়ক গ্ৰন্থখনৰ নাম কি, লিখক।

(b) তলত দিয়াসমূহৰ শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিৱাওক : 1×4=4

(i) 'চৌৰপঞ্চাশিকা' ভক্তিমূলক / শৃঙ্গাৰপ্ৰধান / বীৰৰসমূলক গীতিকাব্য।

(ii) সুবন্ধু 'অৱন্তিসুন্দৰীকথা' / 'বাসবদত্তা' / 'কথাসৰিৎসাগৰ'ৰ ৰচক।

(iii) আয়ুৰ্বেদশাস্ত্ৰৰ ভাগ সাতটা / আঠটা / দহটা।

(iv) গবাময়ন যজ্ঞ এবছৰত / দুবছৰত / চাৰিবছৰত শেষ হয়।

(c) তলৰ বাক্যসমূহৰ খালী ঠাই পূৰণ কৰক : 1×4=4

(i) _____ এখন ভক্তিমূলক গীতিকাব্য।

(ii) 'তিলকমঞ্জৰী'ৰ লিখক _____।

(iii) শতককাব্য _____ শ্ৰেণীৰ পদ্য।

(iv) 'সিদ্ধান্তশিৰোমণি' _____ ৰচনা কৰিছিল।

2. তলৰ যি কোনো **পাঁচটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 2×5=10

(a) 'মহাভাৰত'ৰ আধাৰত ৰচিত ৰচয়িতাৰে সৈতে দুখন কাব্যৰ নাম লিখক।

(b) 'গীতিকাব্য' কাক বোলে, চমুকৈ লিখক।

(c) চম্পূকাব্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখক।

(d) গদ্যসাহিত্য ৰচনাৰ দুটা উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে লিখক।

(e) শতককাব্যৰ উৎস সম্বন্ধে লিখক।

(f) 'হিতোপদেশ'ৰ ভাগসমূহৰ নাম লিখক।

3. তলৰ যি কোনো **ছয়টা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) : 4×6=24

(a) পৰবৰ্তী সংস্কৃত সাহিত্যত 'ৰামায়ণ'ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।

(b) 'মহাভাৰত'ৰ বিকাশৰ তিনিটা স্তৰ চমুকৈ লিখক।

(c) গল্পসাহিত্যৰ লক্ষণ আৰু ভাগ সম্পৰ্কে লিখক।

(d) গদ্যসাহিত্যৰ ভাগকেইটা চমুকৈ লিখক।

(e) প্ৰাক্-কালিদাসীয় মহাকাব্যসমূহৰ এটি পৰিচয় দিয়ক।

(f) বৰাহমিহিৰৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখক।

(g) পালি সাহিত্যৰ বিষয়ে চমু বিৱৰণ দিয়ক।

4. তলৰ যি কোনো **পাঁচটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) : 6×5=30

(a) বিভিন্ন মহাপুৰাণৰ বিষয়ে বহলাই লিখক।

(b) কালিদাসোত্তৰ যুগৰ নাটকসমূহৰ বিষয়ে টোকা লিখক।

(c) লিপিকাব্যসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।

(d) সংস্কৃতত ৰচিত আয়ুৰ্বেদশাস্ত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।

(e) 'হিতোপদেশ'ৰ 'মিত্ৰলাভ'ত বৰ্ণিত হৰিণ আৰু শিয়ালৰ কাহিনীটো লিখক।

(f) জ্ঞানৰ ওপৰত আধাৰিত তিনিটা সুভাষিত লিখি তাৰ অৰ্থ বুজাই দিয়ক।

★ ★ ★