No. of Printed Pages—7

847 (HTM5B)

[20-HRGPNW–D5S(N)21A]

BA 5th Semester Exam., 2020 (W)

HISTORY

[GHT S5–02 (M)]

(Cultural History of India)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. *(a)* Answer the following questions in *one* word or *one* sentence each : 1×8=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰতিটো *এটা* শব্দ বা *এটা* বাক্যত লিখক :

(i) What tool was used by Neolithic people in harvesting crops?

শস্য চপোৱাৰ বাবে নৱপ্ৰস্তৰ যুগৰ লোকসকলে কি আহিলা ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(ii) What was the primary occupation of the Rig Vedic period?

ঋক্ বৈদিক যুগৰ মুখ্য বৃত্তি কি আছিল ?

(iii) Who is the author of *Indica*?

'ইণ্ডিকা'ৰ ৰচয়িতা কোন ?

(iv) Where are the Bagh Cave situated?

বাঘ গুহা ক'ত অৱস্থিত ?

(v) Who built the famous shore temples at Mahabalipuram?

মহাবালিপুৰমত বিখ্যাত উপকূলীয় মন্দিৰসমূহ কোনে নির্মাণ কৰিছিল ?

(vi) Who brought the Chishti order to India?

চিস্তি ধাৰাক কোনে ভাৰতলৈ আগমন ঘটাইছিল ?

(vii) Which Saint condemned idol worship?

কোনগৰাকী সন্তই মূর্তি উপাসনাক নিন্দা কৰিছিল ?

(viii) Where is the mausoleum of Sher Shah located?

চেৰ শ্বাহৰ সুশোভিত কীর্তিচিহ্ন ক'ত অৱস্থিত ?

(b) Choose the correct answer : 1×4=4

শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিয়াওক :

(i) Lothal was a

লোথাল আছিল

(1) seaport
এটা বন্দৰ

(2) district of Sindh
সিন্ধুৰ এখন জিলা

(3) religious centre
এটা ধর্মীয় কেন্দ্র

(ii) The Gandhara School of Art was a fusion of the _____ and indigenous style.

গান্ধাৰ শিল্পকলা _____ আৰু দেশীয় শৈলীৰ সংযোজন আছিল।

(1) Greco-Roman
গ্ৰীক-ৰোমান

(2) Islamic
ইছলামিক

(3) Persia
পাৰস্য

(iii) Sulh-i Kul was adopted by

চুল-ই কুল অৱলম্বন কৰিছিল

(1) Humayun
হুমায়ুনে

(2) Akbar
আকবৰে

(3) Jahangir
জাহাংগীৰে

(iv) Kamalabari Satra was founded by

কমলাবাৰী সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল

(1) Madhavdeva
মাধৱদেৱে

(2) Sankardeva
শংকৰদেৱে

(3) Padma Ata
পদ্ম আতা

(c) Fill in the blanks : 1×4=4

খালী ঠাই পূৰণ কৰক :

(i) The _____ patronized the Mathura School of Art.

_____ মথুৰা শিল্পকলাৰ পৃষ্ঠপোষকতা কৰিছিল।

(ii) The book, *Silappatikaram* was written by _____.

_____ 'শিলপ্পটিকৰম' গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছিল।

(iii) _____ was given the title of Nayak in the Sultanate period.

_____ক চুলতানী আমোলত নায়ক উপাধি প্ৰদান কৰা হৈছিল।

(iv) _____ was the most important temple at Pattadakal.

পাট্টাদাকালত থকা মন্দিৰসমূহৰ ভিতৰত _____ মন্দিৰ আটাইতকৈ উল্লেখযোগ্য।

2. Answer any *five* of the following questions (each in around *50* words) : 2×5=10

তলৰ যি কোনো **পাঁচটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *৫০* শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) What is a microlith?

মাইক্ৰ'লিথ কি ?

(b) Who discovered the Harappan culture?

হৰাপ্পা সংস্কৃতিৰ আৱিষ্কাৰ কোনে কৰিছিল ?

(c) Name some political assemblies of the Vedic period.

বৈদিক যুগৰ ৰাজনৈতিক সভাবোৰৰ নাম লিখক।

(d) What was the importance of the Bhakti Movement in popularizing the vernacular languages?

আঞ্চলিক ভাষাক জনপ্ৰিয় কৰি তোলাত ভক্তি আন্দোলনৰ কি ভূমিকা আছিল ?

(e) Who were the Qalandars?

কালান্দাৰসকল কোন আছিল ?

(f) Who were the Ramanandis?

ৰামানন্দিসকল কোন আছিল ?

3. Write short notes on any *six* of the following (each in around *120* words) : 4×6=24

তলত দিয়া যি কোনো **ছয়টাৰ** ওপৰত চমু টোকা লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Mauryan caves

মৌৰ্য যুগৰ গুহা

(b) Development of the art of terra-cotta and paintings under the Sunga dynasty

শুঙ্গ ৰাজবংশৰ দিনত বিকাশ লাভ কৰা পোৰামাটিৰ শিল্প আৰু চিত্ৰ

(c) Development of Sanskrit literature in the Gupta period

গুপ্ত যুগত সংস্কৃত সাহিত্যৰ বিকাশ

(d) Pallava temple architecture

পল্লৱ মন্দিৰ স্থাপত্য

(e) Calligraphy

মোগলৰ অধীনত বিচিত্ৰ অংকন পদ্ধতিৰে আখৰ লিখা কলা

(f) Din-i Ilahi

দিন-ঈ ইলাহী

(g) Sutradhar

সূত্রধাৰ

4. Answer any *five* from the following questions in detail (each in around *200* words) : 6×5=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা যি কোনো **পাঁচটাৰ** উত্তৰ বিস্তৃতভাৱে লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) What do you know about the social condition of the Harappan culture?

হৰাপ্পা সংস্কৃতিৰ সামাজিক অৱস্থাৰ বিষয়ে লিখক।

(b) How was the economy of the Later Vedic period different from that of the Rig Vedic period?

পৰৱৰ্তী বৈদিক যুগৰ অৰ্থনীতি আৰু ঋক্ বৈদিক যুগৰ অৰ্থনীতিৰ পাৰ্থক্য কেনেধৰণৰ আছিল, উল্লেখ কৰক।

(c) Critically analyze the development of Tamil literature in the post-Gupta period.

উত্তৰ-গুপ্ত যুগৰ তামিল সাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কে সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ প্ৰস্তুত কৰক।

(d) Discuss the growth of architecture and sculpture under the Cholas.

চোলসকলৰ ৰাজত্বকালত কেনেকৈ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যই উন্নতি লাভ কৰিছিল, সেই বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক।

(e) Discuss the nature of Indo-Islamic architecture during the Sultanate period.

দিল্লী চুলতানসকলৰ শাসনকালত ইণ্ডো-ইচলামিক স্থাপত্যৰ প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

(f) Delineate the differences between the Chishti and the Suhrawardi Silsilas.

চিস্তি আৰু চুৰাৱাৰ্দীসকলৰ মাজৰ পাৰ্থক্য স্পষ্টভাৱে বৰ্ণনা কৰক।

★ ★ ★