No. of Printed Pages—3

483 (AEM10)

[20-HBGPOW–D5S(O)21A]

BA 5th Semester (Old) Exam., 2020 (W)

ASSAMESE

[BAE M–10]

(ভাৰতীয় সাহিত্য অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখক : 1×8=8

(a) ব্ৰজাৱলী বা ব্ৰজবুলিক কোনে বৰ্ণসংকৰ ভাষা বা লিংগুৱা ফ্ৰাঙ্কা আখ্যা দিছে ?

(b) 'মৈথিল কোকিল' বুলি কাক কোৱা হয় ?

(c) 'চিৰন্তন মাতৃ' শীৰ্ষক বৰগীতটো কাৰ ৰচনা ?

(d) বৰগীতৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(e) 'চৈতন্যচৰিতামৃত' কাৰ ৰচনা ?

(f) প্ৰেমচন্দৰ এখন হিন্দী ভাষাত ৰচিত উপন্যাসৰ নাম লিখক ।

(g) অৰ্থ লিখক—ভেল, কীট ।

(h) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা দুখন পুঁথিৰ নাম লিখক ।

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *৫০* শব্দৰ ভিতৰত) : 2×8=16

(a) লীলা বিষয়ক বৰগীত সম্পৰ্কে লিখক।

(b) ভক্তিৰস বুলিলে কি বুজে? লিখক।

(c) গোবিন্দ দাসক কি ভক্তিৰ সাধক ৰূপে জনা যায় আৰু কিয়?

(d) 'নাগমণ্ডল' নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন? ইয়াৰ কাহিনীৰ ভিত্তি কি?

(e) 'পদ্মানদীৰ মাঝি' উপন্যাসৰ মূল বিষয়বস্তু কি? উপন্যাসখনত প্ৰতিফলিত আন আন দিশবোৰৰ বিষয়ে লিখক।

(f) 'কফন' গল্পৰ মূল বিষয়বস্তু কি? লিখক।

(g) প্ৰেমচন্দৰ প্ৰথম গল্পটোৰ নাম কি আৰু ক'ত প্ৰকাশ পাইছিল?

(h) 'মাধৱ' আৰু 'যীচু' কোন? আপোনাৰ পাঠৰ আধাৰত লিখক।

3. তলৰ যি কোনো **পাঁচটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *১০০* শব্দৰ ভিতৰত) : 4×5=20

(a) ব্ৰজাৱলী সাহিত্যৰ নায়িকাভেদ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।

(b) ''বাৎসল্য প্ৰেম মাধৱদেৱৰ ভক্ত জীৱনৰ সৰ্বস্ব।'' 'চিৰন্তন মাতৃ' বৰগীতৰ আধাৰত মন্তব্যটিৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰক।

(c) প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰক :

কৰি-ৰদ-বিৰচিত চাৰু ভূষণ কৰে
মদন জিনিয়া ধনি সাজ।
চৰ নহি নূপুৰ মুখৰ মনোহৰ
ৰতি-জয়-বাজন-বাজ॥

(d) বিপ্রলম্ব মধুৰ ৰস সম্পর্কে এটি টোকা প্রস্তুত কৰক।

(e) চিৰন্তন মাতৃ ৰৰগীতটিত ভক্ত ভগৱানৰ সম্বন্ধৰ লগতে মাতৃ-পুত্রৰ সম্বন্ধ কেনেদৰে প্রস্ফুটিত হৈছে, চমুকৈ লিখক।

(f) 'গোবিন্দ দাসৰ ৰাধা' সম্পর্কে এটি টোকা লিখক।

4. তলৰ যি কোনো **দুটা** প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় *৩০০* শব্দৰ ভিতৰত) : 8×2=16

(a) 'চিৰন্তন মাতৃ' ৰৰগীতৰ আধাৰত মাধৱদেৱৰ ৰৰগীত সম্পর্কে আলোচনা যুগুত কৰক।

(b) 'নাগমণ্ডল' নাটকৰ চৰিত্রসৃষ্টিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি 'ৰাণী' চৰিত্রটিত আলোকপাত কৰক।

(c) 'পদ্মানদীৰ মাঝি' উপন্যাসৰ পটভূমি সম্পর্কে উল্লেখ কৰি ইয়াৰ মূল কাহিনীৰ থূলমূল আভাস দাঙি ধৰক।

5. তলৰ যি কোনো **দুটা** প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় *৪০০* শব্দৰ ভিতৰত) : 10×2=20

(a) 'কফন' চুটিগল্পৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দি প্রেমচন্দৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰক।

(b) নাট্যকাৰ গিৰীশ কার্নাডৰ সাহিত্য-কৃতিৰ বিষয়ে লিখি 'নাগমণ্ডল'ৰ আধাৰত নাটৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ কৰক।

(c) 'পদ্মানদীৰ মাঝি' উপন্যাসৰ চৰিত্র-চিত্রণ বিষয়ে আলোচনা কৰি কেন্দ্রীয় চৰিত্রটি বিশ্লেষণ কৰক।

★ ★ ★