No. of Printed Pages—3

511 (SKM10)

[20-HBGPOW–D5S(O)21A]

BA 5th Semester (Old) Exam., 2020 (W)

SANSKRIT

[BSK M–10]

(Kavya and Scientific Literature)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (*এটা* বা *দুটা* শাৰীত লিখিব) : 1×8=8

(a) ৰামচন্দ্ৰই হনুমানক প্ৰথমে ক'ত লগ পাইছিল ?

(b) 'সৰ্গ' কাক বোলে ?

(c) নল কোন আছিল, লিখক।

(d) 'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্‌গীতা'ত কিমানটো শ্লোক আছে ?

(e) 'কূটস্থম্' শব্দটোৰ অৰ্থ লিখক।

(f) ক্ষেমেন্দ্ৰই ৰচনা কৰা ছন্দঃশাস্ত্ৰখনৰ নাম কি, লিখক।

(g) বেদাংগ-জ্যোতিষৰ ৰচক কোন ?

(h) ১ যোজনত কিমান ক্ৰোশ ?

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *৫০* শব্দৰ ভিতৰত) : 2×8=16

(a) তলত দিয়া শব্দ দুটাৰ সন্ধি বিচ্ছেদ কৰক :

এতদিচ্ছাম্যহম্ ; কামমনবাপ্যৈব।

(b) 'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্‌গীতা'ৰ চাৰিগৰাকী ভাষ্যকাৰৰ নাম লিখক।

(c) 'গীতা' পদটো কেনেদৰে সাধিত হৈছে, লিখক।

(d) 'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্‌গীতা'ৰ দ্বাদশ অধ্যায়ত কাক শ্ৰেষ্ঠতৰ যোগী বুলি কোৱা হৈছে?

(e) 'উপনিষদ' শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখক।

(f) 'ভাগৱত পুৰাণ'ত উল্লেখ থকা মতে ভক্তিৰ অংগকেইটাৰ নাম লিখক।

(g) বৰাহমিহিৰে লিখা দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখক।

(h) পাটীগণিতীয় প্ৰক্ৰিয়া আঠোটা কি কি? নামবোৰ লিখক।

3. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **পাঁচটাৰ** উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১০০ শব্দৰ ভিতৰত) : 4×5=20

(a) 'কবন্ধ' কোন আছিল, চমুকৈ লিখক।

(b) 'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্‌গীতা'ৰ আলোচ্য বিষয় সম্পৰ্কে চমুকৈ বৰ্ণনা কৰক।

(c) 'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্‌গীতা'ৰ শিক্ষণীয় বিষয় কি, লিখক।

(d) 'যোগ' শব্দৰ ব্যুৎপত্তি আৰু অৰ্থৰ বিষয়ে লিখক।

(e) 'লীলাৱতী'ৰ প্ৰথম অধ্যায়ৰ প্ৰথম শ্লোকটো মুখস্থ লিখক।

(f) 'ঘন' উলিওৱাৰ বিধি সম্পৰ্কে লিখক।

4. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **দুটাৰ** উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) : 8×2=16

(a) ৰামচন্দ্ৰৰ চিত্ৰকূটত থকা সময়ছোৱাৰ পৰা সীতাহৰণ পৰ্য্যন্ত ঘটা ঘটনাসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ বৰ্ণনা দিয়ক।

(b) তলত দিয়া শ্লোকফাঁকি প্ৰসংগ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা লিখক :

সংনিয়ম্যেন্দ্ৰিয়গ্ৰামং সৰ্ৱত্ৰ সমবুদ্ধয়ঃ।
তে প্ৰাপ্নুৱন্তি মামেৱ সৰ্ৱভূতহিতে ৰতাঃ।।

(c) ভাস্কৰাচাৰ্য্য বিৰচিত 'সিদ্ধান্তশিৰোমণি'ৰ বিষয়ে লিখক।

5. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **দুটাৰ** উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *৪০০* শব্দৰ ভিতৰত) : 10×2=20

(a) 'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্‌গীতা'ৰ ৰচনাকালৰ বিষয়ে লিখক।

(b) 'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্‌গীতা'ৰ দ্বাদশ অধ্যায়ৰ কাব্যিক উপাদানৰ বিষয়ে লিখক।

(c) প্ৰাচীন ভাৰতৰ সংখ্যা-লিখন পদ্ধতিৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক।

★ ★ ★