No. of Printed Pages—4

521 (AMED/EMED)

[20-HBGPOW–D5S(O)21A]

BMC 5th Semester (Old) Exam., 2020 (W)

MASS COMMUNICATION

[BMC 17]

(Writing for Media)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. Answer the following questions : 1×8=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক :

(a) What is morpheme?

ৰূপ (morpheme) কি ?

(b) What communicative functions do the following texts perform?

নিম্নোক্ত পাঠকেইটাই কি ভাব বা বোধ প্ৰেৰণ কৰা কাৰ্য সম্পন্ন কৰিছে ?

(i) PLEASE ENTER BY THE LEFT GATE

অনুগ্ৰহ কৰি বাওঁ দুৱাৰ মুখেৰে প্ৰৱেশ কৰক

(ii) No Parking

গাড়ি ৰখোৱা নিষেধ

(c) Mention any four forms of narration which are used to transfer experience from one person to another.

এজন ব্যক্তিৰ পৰা অন্য এজনলৈ অভিজ্ঞতা সলনি কৰাৰ বাবে কথনৰ প্ৰকাৰ চাৰিটা উল্লেখ কৰক ।

(d) On what grounds, reviewers take the step of banning books?

কি কি কাৰণৰ বাবে গ্ৰন্থ সমীক্ষকসকলে কোনো গ্ৰন্থ নিষিদ্ধকৰণৰ পক্ষে অভিমত ঘোষণা কৰিব পাৰে ?

(e) What is a tagline?
টেগলাইন কি ?

(f) What is column writing?
স্তম্ভ লেখনী মানে কি ?

(g) Why are graphics used in magazines?
আলোচনীসমূহত গ্রাফিকছ্ কিয় ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?

(h) Who is a copy editor?
পাণ্ডুলিপি সম্পাদক কোন ?

2. Answer the following questions (each in around *50* words) : 2×8=16
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় *৫০* শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) What is the structure of a sentence?
এটা বাক্যৰ গঠন কেনেধৰণৰ হয় ?

(b) What do you mean by narrative?
'নেৰেটিভ' বা 'কথা' বুলিলে কি বুজে ?

(c) What is the importance of 'comma' in language editing?
ভাষা সম্পাদনাত 'কমা'ৰ গুৰুত্ব কি ?

(d) What are the objectives of advertising?
বিজ্ঞাপনৰ উদ্দেশ্যসমূহ কি কি ?

(e) What structure does a feature follow?
প্ৰবন্ধৰ গাঁথনি কেনেধৰণৰ ?

(f) Give the five conventional determinants of news value.
সংবাদ মূল্য নিৰূপণ কৰা পাঁচটা পৰম্পৰাগত উপাদানসমূহ উল্লেখ কৰক ।

(g) What is a 'photo-story'?
'ফটো-ষ্ট'ৰী' মানে কি ?

(h) What is 'product literature'?
'পণ্য পুস্তিকা' মানে কি ?

3. Answer any *five* from the following questions (each in around *100* words) : 4×5=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **পাঁচটাৰ** উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১০০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Write a paragraph on any *one* from the following topics :
নিম্নোক্ত বিষয়ৰ পৰা যি কোনো **এটাৰ** বিষয় সম্পৰ্কে অনুচ্ছেদ লিখক :

(i) Pandemic
মহামাৰী

(ii) Elections
নিৰ্বাচন

(b) Identify a product that you wish to advertise. Write a copy for a television advertisement.
বিজ্ঞাপন তৈয়াৰ কৰিবলৈ এবিধ সামগ্ৰী বাচি লওক। সামগ্ৰীবিধৰ টেলিভিছন বিজ্ঞাপনৰ বাবে 'কপি' এটা প্ৰস্তুত কৰক।

(c) Discuss the basic copy elements found in ads.
বিজ্ঞাপনত সাধাৰণতে দেখা মূল কপি উপাদানসমূহ আলোচনা কৰক।

(d) What is a science write-up?
বিজ্ঞানভিত্তিক লেখনী মানে কি ?

(e) Discuss the structure of a press release.
এটা প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তিৰ গাঁথনি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।

(f) Discuss the audio elements of a radio copy.
অনাতাঁৰ পাণ্ডুলিপিৰ শ্ৰাব্য উপাদানসমূহ আলোচনা কৰক।

4. Answer any *two* from the following questions (each in around *300* words) : 8×2=16

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **দুটাৰ** উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Analyze the techniques of film review.
চলচিত্ৰ সমীক্ষাৰ কলা-কৌশলসমূহ বিশ্লেষণ কৰক।

(b) Write feature article on any *one* of the following topics :
তলত দিয়া বিষয়সমূহৰ যি কোনো **এটাৰ** ওপৰত প্ৰবন্ধ ৰচনা কৰক :

(i) Environment Protection
পৰিবেশ সংৰক্ষণ

(ii) COVID-19 vaccination
কোভিদ-১৯ টীকাকৰণ

(c) What is the importance of language editing? Explain.
ভাষা সম্পাদনাৰ গুৰুত্ব কি ? ব্যাখ্যা কৰক।

5. Answer any *two* from the following questions (each in around *400* words) : 10×2=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **দুটাৰ** উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) :

(a) Explain the linear and non-linear narrative structures with the help of examples.
ৰৈখিক আৰু অৰৈখিক কথা-নিৰ্মাণ উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰক।

(b) Discuss the points to be kept in mind while writing for an advertisement.
বিজ্ঞাপন এটাৰ বাবে লিখোঁতে কোনকেইটা দিশৰ কথা মনত ৰাখিব লাগে, আলোচনা কৰক।

(c) Elaborate on the principles of copyediting.
পাণ্ডুলিপিসম্পাদনাৰ নীতিসমূহ ব্যাখ্যা কৰক।

★ ★ ★