No. of Printed Pages— 3 **40 N (ASB)**

[22-2-HKPD1SN-23 J]

MA 1st Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, (আদিৰ পৰা মধ্যযুগলৈ))

[PGAS S1-01]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) ৰামাই পণ্ডিতৰ শূন্য পুৰাণখন কোনে আবিষ্কাৰ কৰিছিল ? সেইখন সৰ্বপ্ৰথম কোনে সম্পাদনা কৰিছিল লিখক ।

(*b*) প্ৰাক্ শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত ৰজাঘৰীয়াৰ পৃষ্ঠপোষকতা কেনেধৰণৰ আছিল চমুকৈ লিখক ।

(*c*) অংকীয়া নাটৰ গদ্যক অসমীয়া গদ্যৰ প্ৰকৃত চানেকি বুলিব পাৰিনে ? অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক বুলিলে কাক বুজা যায় ?

(*d*) ৰামচৰণ ঠাকুৰে ৰচনা কৰা পুথি কেইখনৰ নাম উল্লেখ কৰক ।

(*e*) গোপাল আতাই জন্মযাত্ৰাৰ কাহিনীভাগ ক'ৰ পৰা লৈছে লিখক ।

(*f*) 'ঘোঁৰানিদান' কাৰ ৰচনা আৰু কোনসময়ৰ ৰচনা ?

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) 'চৰ্য্যাপদ' কি ? ইয়াৰ ৰচনাকাল কিমান বুলি ঠাৱৰ কৰা হৈছে ? চমুকৈ লিখক ।

(b) চৰ্য্যাপদত প্ৰকাশিত বৈয়াকৰণিক বৈশিষ্ট্য কেইটামান উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক ।

(c) মনসা কাব্যৰ বিষয়ে চমু আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(d) মাধৱ কন্দলিক কিয় 'অপ্ৰমাদী কবি' আখ্যা দিয়া হৈছে ? তেওঁৰ সাহিত্য কৃতিৰ আলোচনা কৰক ।

(e) 'বুৰঞ্জী সাহিত্য' বুলিলে কোনবোৰ সাহিত্যক বুজা যায় ? আহোমসকলৰ বুৰঞ্জী ৰচনাৰ উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে লিখক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(a) প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যই কোনটো সময়সীমাক সূচাইছে ? প্ৰস্তুতৰৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰক ।

(b) মন্ত্ৰসাহিত্য বুলিলে কি বুজায় ? মন্ত্ৰৰ শ্ৰেণী বিভাজন কৰি ইয়াৰ বিষয়বস্তুৰ ব্যাপকতা সম্পৰ্কে লিখক ।

(c) অসমীয়া সহিত্যৰ বধকাব্যৰ ৰচক হিচাপে ৰাম সৰস্বতীৰ এটি মূল্যায়ন আগবঢ়াওক ।

(d) শংকৰী যুগৰ অন্যান্য সাহিত্যিক সকলৰ ৰচনাত শংকৰী যুগৰ বৈশিষ্ট্য কিদৰে ৰক্ষিত হৈছে আলোচনা কৰক ।

(e) ছুফী সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক ।

4. তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি তেখেতৰ দ্বাৰা ৰচিত বৰগীতসমূহৰ এটি চমু আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(b) মাধৱদেৱৰ নাটসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা যুগুত কৰক ।

(c) অসমীয়া পাঁচালী সাহিত্য বুলিলে কোনবোৰ সাহিত্যক বুজা যায় ? ইয়াৰ শ্ৰেণীবিভাজন দেখুৱাই পাঁচালী কবিকেইজনৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰক ।

(d) অসমীয়া চৰিত সাহিত্যৰ বিষয়ে আলোচনা যুগুত কৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ বহলাই লিখক ।

No. of Printed Pages—3 **41 N (ASK)**

[22-2-HKPD1SN-23 J]

MA 1st Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া কবিতা)

[PGAS S1-02]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) চৰ্য্যাপদৰ দাৰ্শনিক পটভূমি কিহৰ ভিত্তিত গঢ় লৈ উঠিছে ?

(*b*) শশী শৰ্মাই কি যুক্তিৰ আধাৰত মাধৱ কন্দলিক 'অসমীয়া জাতীয়তাৰো অন্যতম প্ৰৱৰ্তক স্থপতি' বুলি কৈছে ?

(*c*) ভাৰতীয় ৰহস্যবাদ আৰু ছুফীবাদৰ মাজৰ মূল পাৰ্থক্য কি ?

(*d*) 'জয়ন্তী'ৰ পৃষ্ঠপোষকতাত গঢ় লৈ উঠা প্ৰগতিশীল অসমীয়া কবিতাৰ যিকোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(*e*) নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'বোধিদ্ৰুমৰ খৰি' কবিতাটিত 'বোধিদ্ৰুম' কি অৰ্থত ব্যৱহৃত হৈছে ?

(*f*) নীলমণি ফুকনৰ 'গৌৰীনাথ আহিব' কবিতাটিত 'গৌৰীনাথ' কোন আৰু তেওঁ□ কিহৰ প্ৰতীক ?

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ 'শেহত দুয়োটি একতে লীন' শীৰ্ষক কথা-কবিতাত কবি আৰু দাৰ্শনিকৰ মাজৰ পাৰ্থক্য কিদৰে প্ৰতিভাত কৰা হৈছে বুজাই লিখক ।

(b) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ মূল ধাৰাৰ পৰা আঁতৰি আহি এক নব্য-ৰোমাণ্টিক চিন্তা -চেতনাৰ নতুন বাৰ্তা দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাই কিদৰে বহন কৰি আনিবলৈ সক্ষম হৈছিল চমুকৈ লিখক ।

(c) 'তুমিয়ে ধনীক সম্প্ৰদায়ৰ বিৰুদ্ধে বনুৱাৰ শ্ৰেণী সংগ্ৰামৰ এটা সংকটপূৰ্ণ 'ষ্ট্ৰেটেজিক পইন্ট'- তাৎপৰ্য্য ব্যাখ্যা কৰক ।

(d) অসমীয়া ৰমন্যাসিক কবিতাৰ কেইটিমান লক্ষণ উল্লেখ কৰক ।

(e) বৰগীতৰ ভাষা সম্বন্ধে এটি বিশ্লেষণাত্মক টোকা যুগুত কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(a) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ 'প্ৰিয়তমাৰ চিঠি' কবিতাত ৰমন্যাসিক চিন্তাৰ প্ৰতিফলন কিদৰে সম্ভৱ হৈ উঠিছে আলোচনা কৰক ।

(b) অসমীয়া লোকগীতসমূহৰ প্ৰতীকধৰ্মীতা সম্বন্ধে এক পৰ্য্যালোচনা আগবঢ়াওক ।

(c) হেম বৰুৱাৰ 'পোহৰতকৈ এন্ধাৰ ভাল' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু সম্বন্ধে এক বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

(d) তীব্ৰ সন্ধানী দৃষ্টি আৰু প্ৰখৰ যুগচেতনাই নৱকান্ত বৰুৱাৰ কাব্যচিন্তাক কিদৰে সমৃদ্ধ কৰিছে, 'বোধিদ্ৰুমৰ খৰি' কবিতাৰ আধাৰত বিচাৰ কৰক ।

(e) চৰ্য্যাপদসমূহত প্ৰতিফলিত হোৱা তৎকালীন সমাজৰ চিত্ৰ সন্দৰ্ভত এক ব্যাখ্যা আগবঢ়াওক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ লৌকিকতা সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।

(b) 'বেশ্যা' কবিতাটিৰ মাজেৰে কবিগৰাকীৰ সমাজবাদী চেতনা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰক ।

(c) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ 'বীণ বৰাগী' কবিতাত বীণখনিৰ জৰিয়তে সমকালীনতা আৰু মহাজাগতিকতাৰ মাজত সমন্বয় স্থাপনৰ প্ৰসংগ কিদৰে সোচ্চাৰ হৈ উঠিছে আলোচনা কৰক ।

(d) সামাজিক চিন্তা-চেতনাৰ আধাৰত ৰূপান্তৰৰ হাবিয়াস অতি সহজ-সৰল অথচ অৰ্থবহ, প্ৰতীকময় ভাব মাধুৰ্যৰে কিদৰে হীৰেণ ভট্টাচাৰ্যৰ 'লখিমী' কবিতাত প্ৰতিভাত হৈ উঠিছে আলোচনা কৰক ।

No. of Printed Pages— 3 **42 N (ASN)**

[22-2-HKPD1SN-23 J]

MA 1st Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া নাটক)

[PGAS S1-03]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*ক*) অৰ্জুন-ভঞ্জন নাটখনিৰ মূল বা আধাৰ গ্ৰন্থ কি ?

(*খ*) কংসবধ নাটখনিৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে লিখক ।

(*গ*) অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকাই লিখা পাঁচখন নাটকৰ নাম লিখক ।

(*ঘ*) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই লিখা নাটক কেইখনৰ নাম লিখক ।

(*ঙ*) জুনাফা কোন আছিল ?

(*চ*) অৰুণ শৰ্মাৰ নাটকত ইবচেনৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(*ক*) 'আহাৰ' নাটকখনত কেনেদৰে স্থিতিশীল অৱস্থা এটাক গতিশীল কৰা হৈছে আলোচনা কৰক ।

(*খ*) 'নৰকাসুৰ' নাটকখনৰ সংলাপ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক ।

(*গ*) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাট্য দৰ্শন সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰক ।

(*ঘ*) শংকৰোত্তৰ কালৰ নাট্যকাৰসকলৰ অনুকৰণধৰ্মিতা আৰু মৌলিকতা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*ঙ*) 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটখনিৰ ৰস বিচাৰ কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(*ক*) 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটখনিৰ চৰিত্ৰ সৃষ্টি সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰক ।

(*খ*) 'নৃসিংহ যাত্ৰা' নাটখনিত বৈষ্ণৱ আদৰ্শ কেনেদৰে উদ্ভাসিত হৈছে ? আলোচনা কৰক ।

(*গ*) স্বৰাজোত্তৰ কালৰ অসমীয়া নাটক সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰক ।

(*ঘ*) 'ৰূপালীম' নাটকখনৰ কাহিনীভাগৰ সংগঠন, বিষয়বস্তু উপস্থাপন আদিত জ্যোতিপ্ৰসাদৰ স্বকীয়তা কেনেদৰে ফুটি উঠিছে ?

(*ঙ*) লোককলাৰ আংগিক প্ৰয়োগ কৰি ৰচনা কৰা নাটক হিচাপে 'মহাৰাজা' নাটকখনৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(*ক*) 'এজাক জোনাকীৰ জিলমিল' নাটকখনৰ বিষয়বস্তু উপস্থাপন আৰু সাম্প্ৰতিক সময়ত নাটকখনৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰক ।

(*খ*) উত্তৰ–আধুনিক নাটক বুলিলে কি বুজায় ? বহলাই আলোচনা কৰক ।

(*গ*) 'ৰাম-নৱমী' নাটকখনৰ মাজত তদানীন্তন অসমীয়া সমাজখন কেনেদৰে ফুটি উঠিছে আলোচনা কৰক ।

(*ঘ*) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

No. of Printed Pages— 3 **43 N (ASS)**

[22-2-HKPD1SN-23 J]

MA 1st Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া সংস্কৃতি)

[PGAS S1-04]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) সংস্কৃতি শব্দটোৰ মূল সম্পৰ্কে লিখক ।

(*b*) Folklore শব্দটোৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰক ।

(*c*) মৌখিক লোকসংস্কৃতিৰ অন্তৰ্গত উপাদানসমূহ কি কি ?

(*d*) অসমৰ জনগাঁথনিৰ চমু পৰিচয় দিয়ক ।

(*e*) অষ্ট্ৰিকসকলৰ উৎসৱ-পাৰ্বণৰ চমু পৰিচয় দিয়ক ।

(*f*) তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষীৰ মৌখিক সাহিত্যৰ চমু পৰিচয় দিয়ক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) লোককাব্য সম্পৰ্কত এটি টোকা যুগুত কৰক ।

(b) অসমীয়া লোকসমাজত প্ৰচলিত বৰত আৰু পূজা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(c) 'অসম' নামৰ উৎপত্তি কেনেকৈ হ'ল ?

(d) অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত সাজপাৰ সম্পৰ্কে লিখক ।

(e) তিব্বত–বৰ্মীয়সকলৰ সামাজিক লোকাচাৰৰ পৰিচয় দিয়ক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(a) অসমৰ ধৰ্মৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(b) নৃগোষ্ঠীসমূহৰ প্ৰজাতিগত (racial) পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

(c) অসমীয়া সাহিত্যলৈ টাইসকলৰ অৱদান কি ?

(d) অসমীয়া বস্ত্ৰশিল্প, অলঙ্কাৰ আৰু অন্যান্য দিশলৈ টাইসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখক ।

(e) অসমীয়া সামাজিক লোকাচাৰলৈ মুছলমানসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) অসমীয়া লোকসংস্কৃতিলৈ নৃগোষ্ঠীৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(b) অসমৰ নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ পটভূমি সম্পৰ্কে লিখক ।

(*c*) অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰক ।

(*d*) অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য আৰু পুথিচিত্ৰৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰক ।

No. of Printed Pages—4 **323 (IMC)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DJMC/DAJ Exam. 2023 (S)

DJMC

(*Introduction to Mass Communication and Journalism*)

[DJMC -01]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What are the different necessary elements of Communication ?
সংযোগৰ ভিন ভিন প্রয়োজনীয় উপাদান কি কি ?

(*b*) Briefly describe the SMCR model of Communication.
সংযোগৰ এছ্‌. এম্‌. চি. আৰ্‌. (SMCR) আর্হিটো চমুকৈ বর্ণনা কৰক ।

(*c*) Which was the first newspaper to be published by Mahatma Gandhi ? In which country did he publish this newspaper.
মহাত্মা গান্ধীয়ে প্রকাশ কৰা প্রথমখন সংবাদ পত্র কি আছিল ? তেওঁ কোনখন দেশত এই সংবাদ-পত্রখন প্রকাশ কৰিছিল ?

(*d*) What is source in news ? Explain primary and secondary sources of news.
বাতৰিৰ উৎস মানে কি ? বাতৰিৰ মৌলিক আৰু আনুষংগিক উৎসৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক।

(*e*) What is Reporting Beat ? Give examples.
ৰিপৰ্টিং বিট্ কি ? উদাহৰণ দি লিখক ।

(*f*) Define the following :
(*i*) Ear panel, (*ii*) Anchor position.
সংজ্ঞা দিয়ক ঃ
(*i*) ইয়াৰ পেনেল, (*ii*) এংকৰ স্থান ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Explain the various types of Mass Communication.
গণ সংযোগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ বৰ্ণনা কৰক ।

(*b*) Which media theory applies best to India ? Explain with suitable examples.
ভাৰতৰ ক্ষেত্ৰত কোনটো মাধ্যম মতবাদ আটাইতকৈ ভালদৰে প্ৰযোজ্য হ'ব ? উপযুক্ত উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰক ।

(*c*) Write a brief history of the origin of print media in Assam.
অসমত ছপা মাধ্যমৰ উৎপত্তিৰ বিষয়ে চমু বুৰঞ্জী লিখক ।

(*d*) Describe the inverted pyramid style of news writing with suitable example.
উপযুক্ত উদাহৰণসহ বাতৰি লিখনৰ ওলোটা পিৰামিডশৈলীৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

(*e*) Explain in detail the concept of investigative reporting. Give examples.
অনুসন্ধানমূলক ৰিপৰ্টিংৰ ধাৰণাৰ বিষয়ে বহলাই লিখক । উদাহৰণ আগবঢ়াওক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write a note on the importance of a headline in journalism. Explain the different types of headlines.
সংবাদিকতাত 'শিৰোনাম'ৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে লিখক । বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ শিৰোনামৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*b*) Compare verbal and non-verbal communication with suitable examples.
উপযুক্ত উদাহৰণসহ মৌখিক আৰু মৌন সংযোগৰ তুলনা আগবঢ়াওক ।

(*c*) Explain the basic differences between hard news and soft news.
হাৰ্ড বাতৰি আৰু চফ্‌ট্ বাতৰিৰ মাজৰ মূল পাৰ্থক্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*d*) Which model is best applicable to journalism ? Explain.
সাংবাদিকতাৰ ক্ষেত্ৰত কোনটো আৰ্হি (Model) সৰ্বোত্তমভাৱে প্ৰযোজ্য ? ব্যাখ্যা কৰক ।

(*e*) Describe the growth of Indian print media in the period from 1900 to 1950.
১৯০০ চনৰ পৰা ১৯৫০ চনলৈ ভাৰতৰ ছপা মাধ্যমৰ বিকাশ বৰ্ণনা কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Explain the significance of background research in mass media.
গণ মাধ্যমত পৃষ্ঠভূমি সম্পৰ্কীয় গৱেষণাৰ তাৎপৰ্য্য ব্যাখ্যা কৰক ।

(*b*) Describe the importance of page layout in a newspaper.
বাতৰিকাকতৰ মুদ্ৰণ সজ্জাৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

(*c*) How can the mass media affect masses and vice-versa ?
গণ মাধ্যমে জনসাধাৰণক আৰু বিপৰীতক্ৰমে জনসাধাৰণে গণ মাধ্যমক কিদৰে প্ৰভাৱান্বিত কৰে ?

(*d*) Why is mass communication so important for our life today ? Write with suitable examples.
বৰ্তমান সময়ত আমাৰ জীৱনত গণ সংযোগ কিয় ইমান গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ উঠিছে ? উপযুক্ত উদাহৰণসহ লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Why is Social Responsibility theory important in a developing country like India ? Explain with suitable example.
ভাৰতৰদৰে এখন উন্নয়ণশীল দেশত বিকাশ মাধ্যম মতবাদটো (Social Responsibility Theory) কিয় গুৰুত্বপূর্ণ ? উপযুক্ত উদাহৰণসহ বর্ণনা কৰক ।

(*b*) Write a news story in your own choice using Inverted Pyramid Style of news writing.
ওলোটা পিৰামিডশৈলী ব্যৱহাৰ কৰি আপোনাৰ নিজৰ পচন্দত এটা বাতৰি লিখক ।

No. of Printed Pages—3 **324 (APR)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DJMC Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

(*Advertising and Public Relations*)

[DJMC -02]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is the difference between 'broadsheet' and 'tabloid' newspaper ?
'ব্রডশ্বিট্' আৰু 'টেৱলয়ড' বাতৰিকাকতৰ মাজৰ পার্থক্য কি ?

(*b*) What is the meaning of client turnover ?
'ক্লায়েন্ট সলনি'ৰ অর্থ কি ?

(*c*) Who was Ivy L. Lee ?
আইভি লেডবেটাৰ লী কোন আছিল ?

(*d*) Who is a PR officer ?
জনসম্পর্কৰ বিষয়া কোন ?

(*e*) What is backgrounder in Public Relations ?
জনসম্পর্কৰ ক্ষেত্ৰত বেক্‌গ্ৰাউণ্ডাৰ কি ?

(*f*) What are the different types of House Journals ?
গৃহ আলোচনীৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ কি ?

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is a slogan ? What are its different types ?
শ্ল'গান কি ? ইয়াৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ কি কি ?

(*b*) What is the meaning of propaganda ?
উদ্দেশ্যধৰ্মী প্ৰচাৰৰ অৰ্থ কি ?

(*c*) What is a press briefing ?
এটা প্ৰেছ টোকা মানে কি ?

(*d*) Mention the basic functions of Public Relations.
জনসম্পর্কৰ মৌলিক কাৰ্য্যসমূহ উল্লেখ কৰক ।

(*e*) Which are the main qualities required to be possessed by a good PRO ?
এগৰাকী ভাল জনসম্পর্কৰক্ষী বিষয়াৰ প্ৰয়োজনীয় প্ৰধান গুণসমূহ কি কি ?

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) How can advertisements be classified based on the media used for advertisements ?
বিজ্ঞাপন প্ৰচাৰৰ ক্ষেত্ৰত ব্যৱহৃত বিভিন্ন মাধ্যমৰ ভিত্তিত বিজ্ঞাপনক কি ধৰনে ভগোৱা হৈছে ?

(*b*) How can radio advertising influence people ?
অনাতাঁৰ বিজ্ঞাপনে ৰাইজক কেনেদৰে প্ৰভাৱান্বিত কৰিব পাৰে ?

(*c*) What is the meaning of media buying ?
'মাধ্যম ক্ৰয়'ৰ অৰ্থ কি ?

(*d*) Write a note on the publics of Public Relations. Give examples.
জনসম্পর্কৰ জনগোষ্ঠীৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক । উদাহৰণ দৰ্শাওক ।

(*e*) Analyze the commandments for a good PRO.
এগৰাকী উত্তম জনসম্পর্কৰক্ষী বিষয়াই মানি চলিবলগীয়া নীতিসমূহ বিশ্লেষণ কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Prepare a press release on an event of your locality.
আপোনাৰ এলেকাৰ এটি অনুষ্ঠানৰ ওপৰত এখন প্ৰেছ বিবৃতি প্ৰস্তুত কৰক ।

(*b*) Give your opinion on the impact of internet advertising on radio and television advertising.
ৰেডিঅ' আৰু দূৰদৰ্শনৰ বিজ্ঞাপনৰ ক্ষেত্ৰত ইণ্টাৰনেট বিজ্ঞাপনৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আপোনাৰ মতামত আগবঢ়াওক ।

(*c*) Who is an advertising manager ? What are their duties and responsibilities ?
বিজ্ঞাপন পৰিচালক কোন ? তেওঁৰ কৰ্তব্য আৰু দায়িত্ব সমূহ কি ?

(*d*) What is the importance of corporate social responsibility for an organization ?
এটা প্ৰতিষ্ঠানৰ বাবে বাণিজ্যিক প্ৰতিষ্ঠানৰ সামাজিক দায়বদ্ধতাৰ গুৰুত্ব কি ?

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Why does an organisation need a PR department ?
এটা প্ৰতিষ্ঠানৰ বাবে জনসম্পর্ক বিভাগটো কিয় দৰকাৰি ?

(*b*) How would you publish a house journal for your organisation ?
আপোনাৰ প্ৰতিষ্ঠানটোৰ বাবে গৃহ আলোচনী এখন কেনেকৈ প্ৰকাশ কৰিব ?

No. of Printed Pages—4 **326 (MLE)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DJMC/DAJ Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

(*Media Laws and Ethics*)

[DAJ/DJMC -04]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What do you mean by Right to Constitutional Remedies ?
সাংবিধানিক প্রতিকাৰৰ অধিকাৰ বুলিলে কি বুজায় ?

(*b*) Who is a working journalist ?
এজন সক্রিয় সাংবাদিক কোন হয় ?

(*c*) What is a Press Council ?
সংবাদ সংস্থা কাক বোলে ?

(*d*) What do you mean by defamation ?
মানহানিৰ অর্থ কি ?

(*e*) What is the importance of Journalistic Objectivity ?
সাংবাদিকতাত বস্তুনিষ্ঠতাৰ গুৰুত্ব কি ?

(*f*) Write a short note on Media Freedom.
সংবাদমাধ্যমৰ স্বাধীনতাৰ ওপৰত এটি চমু টোকা যুগুত কৰক ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is the difference between Right and Freedom ?
অধিকাৰ আৰু স্বাধীনতাৰ মাজত কি পাৰ্থক্য আছে ?

(*b*) Why 'Fundamental Rights' are so called ?
'মৌলিক অধিকাৰসমূহ'ক সেইদৰে নামকৰণ কৰাৰ কাৰণ কি ?

(*c*) 'Freedom of speech and experession is the most basic of all freedoms granted to the citizens of India under Article 19(1)(a)'- Explain.
'বাক্ স্বাধীনতা আৰু মত প্ৰকাশৰ অধিকাৰ হৈছে সংবিধানৰ ১৯(১)(ক) নং অনুচ্ছেদৰ জৰিয়তে ভাৰতীয় নাগৰিকসকলক প্ৰদান কৰা সবাতোকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ মৌলিক অধিকাৰ' – বুজাই লিখক ।

(*d*) What do you mean by right to reply ? Write a note on right to reply with reference to India ?
প্ৰত্যুত্তৰৰ অধিকাৰ বুলিলে কি বুজায় ? ভাৰতত সংবাদমাধ্যমৰ প্ৰসংগৰে এই অধিকাৰ সন্দৰ্ভত এটি টোকা লিখক ।

(*e*) What are the differences between Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy ?
মৌলিক অধিকাৰ আৰু ৰাষ্ট্ৰ পৰিচালনাৰ নিৰ্দেশক নীতিৰ মাজত থকা প্ৰভেদসমূহ কি কি ?

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Analyse constitutional guarantees and limitations on Freedom of Speech and Expression.
বাক্ স্বাধীনতা আৰু মত প্ৰকাশৰ অধিকাৰৰ ওপৰত থকা সাংবিধানিক নিশ্চয়তা আৰু সীমাবদ্ধতাৰ বিষয়ে বিশ্লেষণ কৰক ।

(*b*) Explain the effect of Emergency provisions on media reporting.
সাংবাদিকতাৰ ওপৰত জৰুৰী অৱস্থাৰ প্ৰভাৱসমূহ ব্যাখ্যা কৰক ।

(*c*) What are the different principles of code of conduct for Journalists ?
সাংবাদিকৰ বিভিন্ন নিৰ্দেশক নীতিসমূহ কি কি ?

(*d*) Write briefly about the development of the Concept of Right to Information in different countries and different international legislations.
বিভিন্ন ৰাষ্ট্ৰ আৰু বিভিন্ন আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিধেয়কত তথ্য জনাৰ অধিকাৰৰ ধাৰণাৰ বিকাশ সম্পৰ্কে চমুকৈ বিশ্লেষণ কৰক ।

(*e*) Discuss the role of the Press Council of India.
ভাৰতীয় সংবাদ সংস্থাৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What are the main provisions of the Working Journalists and other Newspaper Employees Act, 1955 ? Write about the administrative machinery under the Act.
সক্ৰিয় সাংবাদিকৰ আইন ১৯৫৫ৰ মুখ্য ব্যৱস্থাসমূহ কি কি ? এই আইনৰ প্ৰশাসনিক ব্যৱস্থাৰ সম্পৰ্কে লিখক ।

(*b*) What are the main objectives of the Prasar Bharati Act, 1990 ?
১৯৯০ চনৰ প্ৰচাৰ ভাৰতী আইনৰ মুখ্য উদ্দেশ্যসমূহ কি কি ?

(*c*) What is sting operation ? Explain with reference to sting operation in India.
ষ্টীং অপাৰেচন কি ? ভাৰতত ষ্টীং অপাৰেচনৰ প্ৰসংগৰে বৰ্ণনা কৰক ।

(*d*) Discuss media's intrusion into privacy and legal provisions.
গোপনীয়তাত সংবাদ মাধ্যমৰ অনধিকাৰ প্ৰৱেশ আৰু ইয়াৰ ন্যায়িক ব্যৱস্থাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is sensationalism ? Write a brief note on sensationalism in electronic media.
চাঞ্চল্যতাবাদ কি ? ইলেক্ট্রনিক প্রচাৰ মাধ্যমত থকা চাঞ্চল্যতাবাদৰ বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখক ।

(*b*) Discuss why there should be a restraint on media freedom.
সংবাদ মাধ্যমৰ স্বাধীনতাৰ ওপৰত নিয়ন্ত্রণৰ প্রয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

No. of Printed Pages—4 **357 (ETP/TCPM1)**

[23-HKCDFEX-23 J]

Certificate Exam. 2023 (S)

CSTCPM

(*Scientific Tea Cultivation and Plantation Management-I*)

[CSTCPM 01]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) When was Assam Company established ? Write different types of tea plants.
অসম কোম্পানী কেতিয়া প্রতিষ্ঠা হৈছিল ? চাহৰ বিভিন্ন প্রকাৰসমূহ লিখক ।

(*b*) Define 'Small Tea Grower'.
'ক্ষুদ্র চাহ খেতিয়কৰ' সংজ্ঞা লিখক ।

(*c*) What is winter dormancy in tea ?
চাহগছৰ শীতকালীন সুপ্ত অৱস্থা বুলিলে কি বুজায় ?

(*d*) How to select cutting from a shoot ?
চাহ গছৰ 'কাটিং' কিদৰে নির্বাচিত কৰা হয় ?

(*e*) How is soil rehabilitation done ?
মাটিৰ পুনৰুদ্ধাৰ কিদৰে কৰা হয় ?

(*f*) Why is starch test done before decentering ?
চাহগছৰ 'ডিচেণ্টাৰিং' কৰাৰ আগতে শ্বেতসাৰ পৰীক্ষা কিয় কৰা হয় ?

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Mention few advantages and disadvantages of shade.
চাহ বাগানৰ ছাঁ দিয়া গছবোৰৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাবোৰ উল্লেখ কৰক ।

(*b*) Why is drainage required in tea plantation ?
চাহবাগানত পানী নিষ্কাসন ব্যৱস্থাৰ প্ৰয়োজন কিয় ?

(*c*) Differentiate between clone and clonal seed variety.
ক্লন আৰু ক্লনেল বীজৰ মাজত পাৰ্থক্য লিখক ।

(*d*) How to clear the virgin land for planting tea ? Discuss.
চাহখেতি কৰিবলৈ অনাবাদী মাটি কেনেদৰে মুকলি কৰিব লাগে আলোচনা কৰক ।

(*e*) Write the objectives of training of tea.
চাহগছৰ ট্ৰেইনিং কৰাৰ উদ্দেশ্য বোৰ লিখক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is permanent frame ? Describe Decentering operation. $2+4 = 6$
স্থায়ী ফ্ৰেম কি ? ডিচেণ্টাৰিং কৌশলটো বৰ্ণনা কৰক ।

(*b*) Explain the time and method of application of YTD in young tea.
অপৈন্যত চাহ গছত সাৰ প্ৰয়োগৰ সময় আৰু পদ্ধতিৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(*c*) How is 'Made tea' classified ? Explain in brief about Black tea. 2+4 = 6
প্ৰস্তুত কৰা চাহৰ প্ৰকাৰসমূহ কি কি ? ক'লাচাহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*d*) What are the soil and climatic requirement for commercial tea cultivation. Discuss.
চাহখেতিৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় মাটি আৰু জলবায়ুৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*e*) Describe the method of seed propagation.
চাহগছৰ গুটিৰে পুলি তোলা পদ্ধতিটো বৰ্ণনা কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : 8 × 3 = 24
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the method of planting in respect to : 1+2+2+3 =8
(*i*) Season, (*ii*) Spacing, (*iii*) Size of nursery plant, (*iv*) Manuring at the time of planting.
তলত দিয়া বিষয়কেইটাক লৈ চাহ ৰোপণ প্ৰণালী ব্যাখ্যা কৰক ঃ
(*i*) ৰোপণ বতৰ, (*ii*) ব্যৱধান, (*iii*) পুলিৰ আকাৰ, (*iv*) ৰোৱাৰ সময়ত প্ৰয়োগ কৰা সাৰ ।

(*b*) Describe the sequence of operations for bringing up the tea planted in Autumn for plains of NE India.
উত্তৰ পূৱ ভাৰতৰ শৰৎকালত ৰোপণ কৰা বাগানৰ বাবে অপৈণত চাহৰ প্ৰতিপালন কাৰ্য্যসূচী ক্ৰমানুসাৰে বৰ্ণনা কৰক ।

(*c*) Why is shade tree necessary in Assam ? Why is temporary shade tree planted ? Describe the criteria for selecting ideal shade tree species. 2+2+4 = 8
অসমত চাহ বাগানবোৰত ছাঁ দিয়া গছৰ প্ৰয়োজন কিয় ? অস্থায়ী ছাঁ দিয়া গছ ৰোপণৰ কাৰণ কি ? ছাঁ দিয়াৰ বাবে বাছনি কৰা গছবোৰত কি কি বৈশিষ্ট থকা উচিত ।

(*d*) Discuss in details about Organic Fertilizers.
জৈৱিক সাৰৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe various cultural practices adopted in Young Tea Management.
অপৈনত চাহ্ গছৰ প্ৰতিপালনৰ বিভিন্ন কাৰ্য্যাবলী সমূহৰ বিৱৰণ দিয়ক ।

(*b*) What are the objectives of fertilizer application in young tea ? Give the recommended rate of fertilizer in young tea. 4+6 = 10
অপৈণত চাহ্ গছত সাৰপ্ৰয়োগৰ উদ্দেশ্যসমূহ্ কি কি ? অপৈণ্যত চাহগছত কিদৰে চাহ্ প্ৰয়োগ কৰা হয় লিখক ।

No. of Printed Pages—4 **358 (MTP/TCPM2)**

[23-HKCDFEX-23 J]

Certificate Exam. 2023 (S)

CSTCPM

(*Scientific Tea Cultivation and Plantation Management-II*)

[CSTCPM 02]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটা*ৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write the objectives of Skiffing.
স্কিফিঙৰ উদ্দেশ্যসমূহ লিখক ।

(*b*) Defind 'plucking round'. What is the normal plucking round followed in Assam.
পাততোলা চক্র মানে কি ? অসমত সাধাৰণতে কিমান দিনৰ ব্যৱধানত পাততোলা হয় ?

(*c*) What is translocated herbicide ? Give two examples.
পৰিবাহিত বা দৈহিক অপতৃণ নাশক কি ? দুটা উদাহৰণ লিখক ।

(*d*) Name three synthetic pyrathroids and two neem formulation used in tea for controlling pests.
তিনিবিধ চিন্‌মেটিক পাইৰেথ্রয়ড আৰু দুবিধ নিম জাত কীটনাশকৰ নাম লিখক ।

(*e*) Distinguish between primary and secondary disease of tea plant.
চাহগছৰ মূখ্য আৰু গৌণ ৰোগৰ মাজত পার্থক্য লিখক ।

(*f*) What are physiological disorders of tea plants caused by draught ?
খৰাঙৰ বাবে চাহগছত দেখা দিয়া দৈহিক বিকাৰসমূহ কি কি লিখক ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What do you mean by book keeping ? What are the objectives of book keeping ?
'হিচাপৰক্ষণ' মানে কি ? ইয়াৰ উদ্দেশ্যসমূহ কি কি ? 1+2 = 3

(*b*) What are the objectives of prunning of tea ? Name the different types of pruning imported to tea bushes. 2+1 = 3
চাহ গছত কলম কৰাৰ উদ্দেশ্য কি ? বিভিন্ন ধৰণৰ কলমবোৰ কি কি ?

(*c*) Discuss in brief about the role of maintenance foliage.
পোষক পাতৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

(*d*) How is tea herbicide classified ? Discuss with examples.
চাহগছৰ অপতৃণনাশক কিদৰে ভাগ কৰা হয় ? উদাহৰণসহ লিখক ।

(*e*) Under what condition does Blister blight occur ? What are the symptoms of blister blight ? 1+2 = 3
কেনেকুৱা পৰিস্থিতিত চাহগছৰ পাতৰ ব্লিষ্টাৰ ব্লাইট ৰোগ হয় ? ইয়াৰ লক্ষণবোৰ কি কি ?

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss about the cold weather practice in management of pest.
চাহগছৰ কীট পতংগ নিৱাৰণৰ ক্ষেত্রত লোৱা শীতকালীন আপডালৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*b*) What is skiffing ? What are the objectives of skiffing ? Name different types of skiff. 2+2+2 = 6
স্কিফিং বুলিলে কি বুজায় ? স্কিফিঙৰ উদ্দেশ্যবোৰ কি কি ? স্কিফিঙৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰবোৰৰ নাম লিখক ।

(*c*) What is standard of plucking ? What are the different types of standard of plucking ? Discuss the standard of plucking which are generally followed. 2+1+3 = 6
পাত তোলাৰ মানদণ্ড মানে কি ? পাততোলা মানদণ্ড বোৰ কি কি ? সাধাৰণতে অৱলম্বন কৰা পাততোলা মানদণ্ড কেইটা আলোচনা কৰক ।

(*d*) Explain in brief about the weed control method in tea nursery.
চাহৰ পুলিবাৰীত কিদৰে অপতৃণ ৰোধ কৰা হয় চমুকৈ লিখক ।

(*e*) Write the nature of damage of Red Spider mite. What factors favour the occurrance of red spider mite ? 3+3 = 6
ৰঙাচাহীয়ে চাহগছৰ কিদৰে অনিষ্ট কৰে ? ৰঙাচাহী বৃদ্ধিত কি কি কাৰকে সহায় কৰে ?

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What are the causes of Branch Canker disease ? How does it afect the tea bush ? Describe the control measures against branch canker. 2+2+4 = 8
চাহৰ ব্ৰান্স কেংকাৰ ৰোগৰ কাৰণ কি ? এই ৰোগে চাহ গছৰ ক্ষতি কেনেদৰে কৰে ? এই ৰোগৰ প্ৰতিকাৰ সমূহ বৰ্ণনা কৰক ।

(*b*) How does sun-scorch affect the tea bushes ? Describe the treatment of the affected bushes. 4+4 = 8
ৰদে পোৰাই চাহগছৰ কিদৰে ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰে ? ৰদে পোৰাৰ প্ৰতিকাৰসমূহ বৰ্ণনা কৰক ।

(*c*) Prepare a list of the information to be maintained in a Tea Garden.
চাহবাগানত ৰাখিব লগীয়া তথ্যৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*d*) What is plucking ? What points should be taken into consideration at time of plucking ? 2+6 = 8
প্লাকিং কি ? চাহপাতৰ প্লাকিঙৰ সময়ত কি কি কথাত গুৰুত্ব দিব লাগে ?

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss in detail about weed control in young tea.
অপৈণত চাহবাগানত কিদৰে অপতৃণৰোধ কৰা হয় বিতংকৈ আলোচনা কৰক ।

(*b*) Write short notes on : 5+5 = 10
চমু টোকা লিখক ঃ

(*i*) Tea Mosquito bug
চাহৰ মহ পোক

(*ii*) Damping off disease
ডেম্পিং অফ্

[23-HKCDFEX-23 J]

DSL (New) Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN SANSKRIT LEARNING

(সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস আৰু নীতিশিক্ষামূলক কথা)

[DSL -01]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(a) 'ৰামায়ণ'ৰ প্রথমকাণ্ডটোক কি নামেৰে জনা যায় আৰু এই কাণ্ডটোৰ বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লিখক ।

(b) কালিদাসৰ পূর্বযুগৰ এজন নাট্যকাৰৰ নাম লিখি তেওঁৰ দ্বাৰা ৰচিত নাটকৰ চমু পৰিচয় লিখক ।

(c) লিপিকাব্য বুলিলে কি বুজা যায় ? সংস্কৃত লিপিকাব্য এখনৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(d) সংস্কৃত গদ্যকাব্যৰ লক্ষণবোৰ লিখক ।

(e) 'শতক কাব্য'ৰ ৰচনাৰ উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে লিখক ।

(f) আয়ুর্বেদ শাস্ত্রৰ আঠটা ভাগৰ নামবোৰ লিখক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) 'ৰামায়ণ' আৰু 'মহাভাৰত'ৰ এটি তুলনামূলক আভাস দিয়ক ।

(b) সুবন্ধু আৰু তেওঁৰ প্ৰতিভা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(c) 'শতকত্ৰয়'ৰ চমু পৰিচয় লিখক ।

(d) আয়ুৰ্বেদ শাস্ত্ৰৰ সংজ্ঞা লিখি এই শাস্ত্ৰৰ উৎস সম্পৰ্কে লিখক ।

(e) 'মহাপুৰুষ'ৰ ওপৰত আধাৰিত এটি সুভাষিত বচন বুজাই লিখক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(a) 'মহাভাৰত'ৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(b) সংস্কৃত ঐতিহাসিক কাব্যৰ বিষয়ে উদাহৰণেৰে সৈতে পৰিচয় লিখক ।

(c) 'পঞ্চতন্ত্ৰ' গ্ৰন্থখনৰ কথাবস্তুৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(d) প্ৰাচীন ভাৰতীয় গণিতশাস্ত্ৰৰ উৎসবোৰ বহলাই লিখক ।

(e) তলৰ শ্লোকফাঁকিৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা লিখক ঃ
'অয়ং নিজঃ পৰো বেতি গণনা লঘুচেতসাম্ ।
উদাৰচৰিতানান্তু বসুধৈৱ কুটুম্বকম্ ।।'

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) 'পুৰাণ'ৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি লিখক ।

(b) 'কুমাৰসম্ভৱম্' মহাকাব্যখনৰ বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লিখক ।

(*c*) 'গীতিকাব্য'ৰ বিভাগসমূহ উল্লেখ কৰি শৃংগাৰ মূলক গীতিকাব্যসমূহৰ এটি পৰিচয় লিখক ।

(*d*) 'মিত্রলাভ'ৰ কথাবস্তুৰ উদাহৰণসহ পৰিচয় লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(*a*) 'ৰামায়ণ'ৰ মহত্ত্ব সম্বন্ধে বহলাই লিখক ।

(*b*) কালিদাসোত্তৰ যুগৰ নাটকৰ ওপৰত এটি টোকা লিখক ।

No. of Printed Pages— 3 **819 (SG)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DSL (New) Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN SANSKRIT LEARNING

(সংস্কৃত ব্যাকৰণ)

[DSL -02]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) তিনিজন উল্লেখযোগ্য সংস্কৃত ব্যাকৰণবিদৰ নাম লিখক ।

(*b*) 'ভাষ্য' বুলিলে কি বুজা যায় লিখক ।

(*c*) কাতন্ত্র ব্যাকৰণ কোনে আৰু কেতিয়া লিখিছিল ?

(*d*) 'মাহেশ্বৰ সূত্র'ৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*e*) 'লতা' শব্দৰ প্রথমা বিভক্তিৰ তিনিওটা ৰূপ লিখক ।

(*f*) 'ত্রি' শব্দৰ ৰূপটো লিখক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) স্বৰসন্ধিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(b) কাৰকৰ প্ৰকাৰ সম্বন্ধে লিখক ।

(c) সমাসৰ লক্ষণটো বুজাই লিখক ।

(d) প্ৰত্যয়ৰ লক্ষণটো বুজাই লিখক ।

(e) বাচ্যৰ প্ৰকাৰৰ বিষয়ে বুজাই লিখক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(a) অদাদিগণীয় ধাতুৰ লট আৰু লঙৰ ৰূপবোৰ লিখক ।

(b) স্ত্ৰীপ্ৰত্যয়ৰ বিষয়ে বহলাই উদাহৰণসহ লিখক ।

(c) 'নদী' শব্দৰ ৰূপটো সম্পূৰ্ণকৈ লিখক ।

(d) বিসৰ্গ সন্ধিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ বুজাই লিখক ।

(e) ভাববাচ্যৰ বিষয়ে বুজাই লিখক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) ষষ্ঠী বিভক্তিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ লিখক ।

(b) কৃৎপ্ৰত্যয়ৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ লিখক ।

(c) কৰ্মধাৰয় সমাসৰ বিষয়ে বুজাই লিখক ।

(d) ব্যঞ্জনসন্ধিৰ বিষয়ে বুজাই লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(a) পানিণি ব্যাকৰণ সম্প্রদায়ৰ বিষয়ে লিখক ।

(b) পানিণি প্রত্যাহাৰৰ বিষয়ে বুজাই লিখক ।

No. of Printed Pages— 3 **820 (CSL)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DSL (New) Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN SANSKRIT LEARNING

(নাটক আৰু মহাকাব্য)

[DSL -03]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) ভাসৰ ৰচনাৱলীৰ নাম লিখক আৰু লগতে সেইবোৰৰ উৎসৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) কালিদাসে ৰচনা কৰা মহাকাব্যসমূহৰ নাম লিখক ।

(*c*) 'অভিজ্ঞান' শব্দ কি অর্থত ব্যৱহাৰ হৈছে আৰু নাটকৰ নামকৰণত ইয়াৰ তাৎপর্য্য কি, লিখক ।

(*d*) ৰঘুবংশত বর্ণনা কৰা ৰজাসকলৰ ভিতৰত প্রথম আৰু অন্তিম ৰজাৰ নাম শুদ্ধকৈ লিখক ।

(*e*) ৰঘুবংশৰ চতুর্থ সর্গৰ নামকৰণৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*f*) ৰজা দুষ্যন্তক তেওঁৰ মাতৃয়ে কিয় মাতি পঠিয়াইছিল, লিখক ।

(Turn Over)

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$3 \times 4 = 12$

(a) 'ৰঘুবংশম্' মহাকাব্যৰ চতুৰ্থ সৰ্গৰ বিষয়বস্তু আপুনি নিজৰ ভাষাত লিখক ।

(b) ৰঘুৰ দিগ্বিজয়ৰ পূৰ্বদিশ অভিযানৰ বিষয়ে লিখক ।

(c) 'কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্' মহাকাব্যখনৰ প্ৰথম সৰ্গৰ কথাখিনি চমুকৈ লিখক ।

(d) 'প্ৰকৃত্যা সানুক্ৰোশা মে ভগিনী'– এই কথাফাকি কোনে আৰু কি প্ৰসঙ্গত কৈছিল, বুজাই লিখক ।

(e) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ চতুৰ্থ অঙ্কৰ সংক্ষিপ্ত বৰ্ণনা দাঙি ধৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(a) তলত দিয়া শ্লোকফাকি প্ৰসঙ্গ–সঙ্গতি দশাই ব্যাখ্যা কৰক ঃ
'শান্তমিদমাশ্ৰমপদং স্ফুৰতি চ বাহুঃ কুতঃ ফলমিহাস্য ।
অথবা ভৱিতব্যানাং দ্বাৰাণি ভৱন্তি সৰ্বত্ৰ ।'

(b) ঋষি কণ্বৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰি লিখক ।

(c) 'স্বপ্নৱাসৱদত্তম্' নাটকত থকা ব্ৰহ্মচাৰীৰ দৃশ্যটোৰ তাৎপৰ্য্য লিখক ।

(d) 'কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্' মহাকাব্যৰ প্ৰথম সৰ্গত থকা দ্ৰৌপদীৰ উক্তি আপুনি নিজৰ ভাষাত লিখক ।

(e) কালিদাসৰ ৰচনাৰীতিৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$8 \times 3 = 24$

(a) মহাকাব্য হিচাবে 'ৰঘুবংশম্' ওপৰত এটি আলোচনা লিখক ।

(*b*) 'বৰং বিৰোধোঽপি সমং মহাত্মভিঃ'– এই শ্লোকফাকি কোনে, কেতিয়া কাক আৰু কি প্ৰসঙ্গত কৈছিল, ব্যাখ্যা কৰি লিখক ।

(*c*) ভাসৰ নাটকৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি লিখক ।

(*d*) পদ্মাৱতী আৰু বাসৱদত্তাৰ চৰিত্ৰৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰি লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(*a*) মহাকৱি কালিদাসৰ ৰচিত 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ চতুৰ্থ অঙ্কৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি লিখক ।

(*b*) ভাৰৱিৰ ৰচিত 'কিৰাতাৰ্জুনীয়ম্' মহাকাব্যৰ প্ৰথম সৰ্গৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে নিজৰ ভাষাত বহলাই লিখক ।

No. of Printed Pages— 3 **821 (TGSL)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DSL (New) Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN SANSKRIT LEARNING

(সংস্কৃত শিক্ষাৰ কিছু গুৰুত্বপূৰ্ণ দিশ)

[DSL -04]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(a) পানিণিৰ বিষয়ে চমু পৰিচয় লিখক ।

(b) 'তৎসম শব্দ' বুলিলে কি বুজা যায় লিখক ।

(c) 'কিম্' সর্বনাম শব্দটোৰে আৰম্ভ হোৱা দুটা বাক্য লিখক ।

(d) নিজৰ পৰিচয় সংস্কৃতে লিখক ।

(e) অব্যয় কাক বোলে চমুকৈ লিখক ।

(f) বাল্মীকিৰ মুখৰ পৰা ওলোৱা প্ৰথম শ্লোকটো লিখক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) বেদৰ লক্ষণ সম্পৰ্কে বুজাই লিখক ।

(b) লট্ লকাৰৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে লিখক ।

(c) ক্ৰিয়া কাক বোলে আৰু ক্ৰিয়াৰ কাল সম্পৰ্কে লিখক ।

(d) 'ধৰ্ম' শব্দৰ অৰ্থ লিখক ।

(e) 'উপনিষদ' কেইখন আৰু কি কি নামবোৰ লিখক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(a) ভগৱদ্ গীতাৰ ৰচয়িতা আৰু ৰচনাকাল সম্পৰ্কে লিখক ।

(b) কবি ভর্তৃহৰিৰ জীৱনৰ বিষয়ে লিখক ।

(c) বাণভট্টৰ ৰচনাৱলীৰ বিষয়ে লিখক ।

(d) সতী জয়মতী কাব্যৰ সাৰাংশ লিখক ।

(e) অৰ্থশাস্ত্ৰৰ ৰচয়িতাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) ৰামায়ণৰ সর্গসমূহৰ সাৰাংশ লিখক ।

(b) গীতাৰ অধ্যায়বোৰৰ সাৰাংশ লিখক ।

(c) চাৰিবেদৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(d) কাদম্বৰীৰ কাব্যিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(a) প্রধান উপনিষদসমূহৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(b) ভাৱবোধ পৰীক্ষণৰ সাধাৰণ কৌশলসমূহৰ বিষয়ে লিখক ।

No. of Printed Pages— 3 **963 (YOI)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DYK Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN YOGA (KAYA YOGA)

(*Yoga Darshan*)

[DYK -01]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write the meaning and definition of Yoga.
যোগৰ সংজ্ঞা আৰু অর্থ লিখক ।

(*b*) What are the four stages of Nadanusandhan ?
নাদানুসন্ধানৰ চাৰিটা অৱস্থা কি কি ?

(*c*) Name four asanas which are said to be the best amongst all Asanas mentioned in Hathayoga Pradeepika.
হঠযোগ প্রদীপিকাত উল্লেখ কৰা চাৰিটা শ্রেষ্ঠ আসন কি কি ?

(*d*) Name the types of Hrid Dhauti.
হৃদধৌতিৰ প্রকাৰ কেইটা কি কি ?

(*e*) Name the four types of Yoga mentioned in Shiva Samhita.
শিৱসংহিতাত উল্লেখ কৰা চাৰি প্ৰকাৰৰ যোগ লিখক ।

(*f*) Write the number of sutras in each chapters of Patanjali Yoga Sutra.
পতঞ্জলি যোগসূত্ৰত প্ৰতিটো পাদত কেইটাকৈ সূত্ৰ আছে ?

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write about Yoga scriptures.
যোগৰ বিভিন্ন ভাষ্য সমূহ লিখক ।

(*b*) Describe briefly about the text 'Gheranda Samhita'.
ঘেৰণ্ড সংহিতাৰ চমু বিৱৰণ লিখক ।

(*c*) Write briefly about Hatha Yoga Tradition.
হঠযোগ পৰম্পৰা বিষয়ে লিখক ।

(*d*) Discuss in short about the subject matter of Patanjali Yoga Sutra.
পতঞ্জলি যোগসূত্ৰৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে লিখক ।

(*e*) Explain about ten Yamas and Niyamas of Hatha Yoga Pradeepika.
হঠযোগ প্ৰদীপিকাত উল্লেখ কৰা দহবিধ যম আৰু নিয়ম লিখক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is Chitta Vritti ? Discuss the remedial measures of Chitta Vritti.
চিত্তবৃত্তি কি আৰু চিত্তবৃত্তি নিৰোধৰ উপায় লিখক ।

(*b*) Write in detail about the four types of Antar-Dhauti of Gheranda Samhita.
ঘেৰণ্ড সংহিতাৰ চাৰি প্ৰকাৰৰ অন্তৰধৌতি ব্যাখ্যা কৰক ।

(*c*) Briefly explain the Chitta-bhoomi and its types as mentioned in Patanjali Yoga Sutra.
পতঞ্জলি যোগসূত্ৰত উল্লেখ কৰা চিত্তভূমি আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহ লিখক ।

(*d*) +Describe the elements of success and failures mentioned in Hathayoga Pradeepika.
হঠযোগ প্রদীপিকাত উল্লেখ কৰা যোগৰ সহায়ক আৰু প্রতিবন্ধক সম্পর্কে লিখক ।

(*e*) Discuss in details about Shat-kriya.
ষট্‌ক্রিয়াৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the types of Mudras as explained in Hathayoga Pradeepika. Write about their benefits.
হঠযোগ প্রদীপিকাত উল্লেখ কৰা মুদ্রাৰ সংখ্যা আৰু উপকাৰিতাৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) Discuss the types of Yoga. Explain 'Raja Yoga'.
যোগৰ শ্রেণীবিভাজন কৰক । ৰাজযোগৰ বিষয়ে লিখক ।

(*c*) What are the limbs of Yoga ? Discuss the eight-limbs of Yoga.
যোগাঙ্গসমূহ কি কি ? অষ্টাঙ্গ যোগৰ বিষয়ে লিখক ।

(*d*) Explain the aims and objectives of Yoga in details.
যোগৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write about the 'Sapta Sadhana' of Yoga as explained in 'Gheranda Samhita'.
ঘেৰণ্ড সংহিতাত উল্লেখ কৰা যোগৰ 'সপ্তসাধন'ৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

(*b*) Write a note on origin of Yoga.
যোগৰ উৎপত্তি সম্পর্কে লিখক ।

No. of Printed Pages—4 **964 (YOV)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DYK Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN YOGA (KAYA YOGA)

(*Yoga Bigyan*)

[DYK -02]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write about the balanced diet necessary for the children and youth.
শিশু আৰু যুৱকৰ বাবে প্রয়োজনীয় সুষম আহাৰ সম্বন্ধে লিখক ।

(*b*) Write a brief note about the Ustrasana.
উষ্ট্রাসনৰ বিষয়ে এটি চমুটোকা লিখক ।

(*c*) Write about the difference between Asana and Mudra.
আসন আৰু মুদ্রাৰ মাজৰ প্রভেদ লিখক ।

(*d*) Write a brief note about the food as mentioned in Hatha Yoga Pradipika.
হঠযোগ প্রদীপিকা মতে আহাৰৰ বিষয়ে এটি চমুটোকা লিখক ।

(*e*) Write a brief note about the Sheetali Pranayama.
শীতলী প্ৰাণায়ামৰ বিষয়ে এটি চমুটোকা লিখক ।

(*f*) What does Shatkarma mean ? Write what are divisions of it.
ষট্‌কৰ্ম মানে কি ? ইয়াৰ ভাগসমূহ কি কি, লিখক ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is Lauliki ? Write about its methods and benefits.
লৌলিকী মানে কি ? ইয়াৰ পদ্ধতি আৰু উপকাৰিতাৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) Why are foods necessary for all living being ? Write a brief note about this.
সকলো প্ৰাণীৰ বাবে খাদ্য কিয় প্ৰয়োজনীয় ? এই বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখক ।

(*c*) What is vamana dhauti ? Write about its methods and benefits.
বমন ধৌতি মানে কি ? ইয়াৰ পদ্ধতি আৰু উপকাৰিতাৰ বিষয়ে লিখক ।

(*d*) Write about the methods and benefits of practising Naukasana and Makarasana.
নৌকাসন আৰু মকৰাসনৰ অনুশীলনৰ পদ্ধতি আৰু ফলাফলৰ বিষয়ে লিখক ।

(*e*) What does Nadisuddhi mean ? Write about the methods for purification of nadis.
নাড়ীশুদ্ধি মানে কি ? নাড়ীশুদ্ধিকৰণৰ পদ্ধতিৰ বিষয়ে লিখক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is Neti and what are the different types of Neti ? Write a brief note about this.
নেতি কি আৰু বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ নেতি কি কি ? এই বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখক ।

(*b*) Write a brief explanation about Basti.
বস্তিৰ বিষয়ে এটা চমু ব্যাখ্যা লিখক ।

(*c*) Write about the methods and benefits of Bhastrika Pranayama.
ভস্ত্রিকা প্রাণায়ামৰ প্রণালী আৰু উপকাৰিতাৰ বিষয়ে লিখক ।

(*d*) Write a brief explanation about Mudra.
মুদ্রাৰ বিষয়ে এটা চমু ব্যাখ্যা লিখক ।

(*e*) Write about the methods and benefits of Halasana.
হলাসনৰ প্রণালী আৰু উপকাৰিতাৰ বিষয়ে লিখক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write about the methods and benefits of practising Utkatasana and Simhasana.
উৎকটাসন আৰু সিংহাসন অনুশীলনৰ পদ্ধতি আৰু লাভালাভৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) What does balanced diet mean ? Discuss in detail about the balanced diet suitable for different individuals according to age.
সুষম আহাৰ মানে কি ? বয়স অনুপাতে বিভিন্ন ব্যক্তিৰ বাবে উপযোগী সুষম আহাৰৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(*c*) Write in detail about the concerning rules-restriction of Pranayama and Yoga.
প্রাণায়াম আৰু যোগৰ বিধি-নিষেধৰ সম্পর্কে বহলাই লিখক ।

(*d*) What is Kapalabhati and what are the different types of Kapalabhati ? Write in detail the methods and benefits of it.
কপালভাটি কি ? বিভিন্ন প্রকাৰৰ কপালভাটি কি কি ? ইয়াৰ পদ্ধতি আৰু লাভালাভবোৰ বহলাই লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is the definition of Asana ? What are the different types of Meditative Asana ? Write in detail about it.
আসনৰ সংজ্ঞা কি ? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ধ্যানাসন কি কি ? বহলাই লিখক ।

(*b*) What does Basti mean ? What are the different types of Basti ? Write in detail the methods and benefit of it.
বস্তি মানে কি ? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বস্তি কি কি ? ইয়াৰ পদ্ধতি আৰু লাভালাভবোৰ বহলাই লিখক ।

No. of Printed Pages— 3 **965 (ANP)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DYK Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN YOGA (KAYA YOGA)

(*Manab Dehor Bigyan aru Sarirtatwa*)

[DYK -03]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write down the function of bones.
মানুহৰ শৰীৰৰ হাড়ৰ কামসমূহ লিখক ।

(*b*) Give your concept of Eye-diseases.
চকুৰ অসুখ বুলিলে কি ধাৰণা হয়, লিখক ।

(*c*) Write the parts of Respiratory system.
শ্বসন তন্ত্রৰ অঙ্গসমূহৰ নাম লিখক ।

(*d*) Write down the function of small Intestine.
ক্ষুদ্রান্ত্রৰ কামসমূহ লিখক ।

(*e*) Write the main functions of endocrine glands.
অন্তঃস্ৰাবী গ্ৰন্থিৰ মুখ্য কাম /কার্য্য কি ?

(*f*) Write the parts of Female Reproductive system.
স্ত্ৰীজনন তন্ত্ৰৰ ভাগসমূহ লিখক ।

2. Write short notes on any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* চমুটোকা লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Types and functions of joints
সন্ধিৰ ভাগ আৰু কার্য্যসমূহ

(*b*) Thyroid gland
থাইৰইড গ্ৰন্থি

(*c*) Stomach
পাকস্থলী

(*d*) Taste Organ
স্বাদ অংশ (জিভা)

(*e*) Blood, types and its function.
তেজ, ইয়াৰ ভাগ আৰু কার্য্য

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write down the parts of Eyes and its functions.
চকুৰ অংশসমূহ উল্লেখ কৰক আৰু ইয়াৰ কামসমূহ লিখক ।

(*b*) Describe the male reproductive organ.
পুৰুষ প্ৰজনন তন্ত্ৰৰ বিষয়ে লিখক ।

(*c*) Write down the function and importance of Lungs.
হাঁ□ওফাওঁৰ কার্য্যসমূহ আৰু গুৰুত্বৰ বিষয়ে লিখক ।

(*d*) Write down in detail about Nervous system.
স্নায়ুতন্ত্রৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(*e*) Write a note on Excretory system.
ৰেচনতন্ত্রৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What do you mean by Digestion ? Discuss its parts and functions of each parts.
পাচন মানে কি বুজা যায় ? পাচনতন্ত্রৰ অংশসমূহ আৰু প্ৰতিটো অংশৰ কামসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*b*) Write in detail about the Human Heart with proper diagram.
মানৱ দেহৰ হৃদযন্ত্রৰ বিষয়ে চিত্রসহ বহলাই লিখক ।

(*c*) Describe in detail about Human skeleton system. Describe our spine with diagram.
মানৱ দেহৰ কংকালতন্ত্রৰ বিষয়ে বহলাই লিখক । লগতে ৰাজহাড়ৰ (কশেৰুকা) বিষয়ে ছবি আঁকি বৰ্ণনা কৰক ।

(*d*) Discuss in detail about Endocrine glands.
অন্তঃস্রাবী গ্রন্থি সমূহৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write down in detail about Human brain.
মানৱদেহৰ মগজুৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*b*) Write in detail about the bones of Human body.
মানৱ শৰীৰৰ হাড়ৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

No. of Printed Pages—4 **325 (EM)**

[23-HKCDFEX-23 J]

DJMC/DAJ Exam. 2023 (S)

DIPLOMA IN JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

(*Electronic Media*)

[DJMC/DAJ -03]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is narrowcasting ?
সীমাবদ্ধ প্রচাৰ কি ?

(*b*) What are the different types of television news ?
টেলিভিছন সংবাদৰ প্রকাৰসমূহ কি কি ?

(*c*) What is tilt ?
টিল্ট মানে কি ?

(*d*) What is the advantage of media convergence ?
প্রচাৰ মাধ্যমৰ সহধর্মিতাৰ সুবিধা কি ?

(*e*) What is the speciality of new wave films ?
নতুন ধাৰাৰ চলচিত্ৰৰ বিশেষত্ব কি ?

(*f*) What is online newspaper ?
অনলাইন বাতৰিকাকত কি ?

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 120 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What are the basic genres of television news items ?
টেলিভিচন সংবাদৰ মৌলিক উপাদানসমূহ কি ?

(*b*) What are the factors that determine the choice of the combination of aperture and shutter speed ?
এপার্ছাৰ আৰু শ্বাটাৰ স্পীড যুটী মিলাই লোৱা প্ৰক্ৰিয়াটো কোন তিনিটা কথাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল ?

(*c*) Explain the meaning of the term 'Global Village' ?
বিশ্বজনীন গাঁৱৰ ধাৰণাটোৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰক ।

(*d*) Mention the characteristics of audience of new media.
নতুন মাধ্যমৰ দৰ্শকৰ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(*e*) Write the differences between art and commercial cinema.
কলাধৰ্মী আৰু ব্যৱসায়িক চলচিত্ৰৰ মাজৰ পাৰ্থক্য লিখক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the characteristics of community radio.
সমূহীয়া ৰেডিঅ'ৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰক ।

(*b*) Discuss the merits and demerits of television medium.
টেলিভিচন মাধ্যমৰ সবল দিশ আৰু দুৰ্বলতাসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*c*) Briefly discuss the significance of each camera shot.
কেমেৰাৰ প্ৰতিটো শ্বটৰ তাৎপর্য্য চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰক ।

(*d*) How is new media different from other forms of media ? Discuss.
নব্য প্ৰচাৰ মাধ্যম আন প্ৰচাৰ মাধ্যমতকৈ কিদৰে পৃথক ? আলোচনা কৰক ।

(*e*) What are the characteristics of cyber news papers ?
চাইবাৰ বাতৰিকাকতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ?

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the programme composition of All India Radio.
অল ইণ্ডিয়া ৰেডিঅ'ৰ অনুষ্ঠান সংৰচনাৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*b*) What is a photo caption ? Write some important points to be followed for writing and editing a caption.
ছবিৰ কাষৰ বিজ্ঞপ্তি মানে কি ? বিজ্ঞপ্তি লিখো□ঁতে আৰু সম্পাদনা কৰোঁতে মনত ৰাখিব লগীয়া কথা কিছুমানৰ বিষয়ে লিখক ।

(*c*) Analyse the impact of the new media.
নব্য প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ প্ৰভাৱসমূহ বিশ্লেষণ কৰক ।

(*d*) What is a documentary ? Write about the features of documentaries ?
তথ্যচিত্ৰ বুলিলে কি বুজায় ? তথ্যচিত্ৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What is the impact of private satellite channels on Doordarshan ?
ব্যক্তিগত ছেটেলাইট চেনেলসমূহে দূৰদৰ্শনৰ ওপৰত কেনে প্ৰভাৱ পেলাইছে ?

(*b*) Discuss the use of internet in media business.
প্ৰচাৰ মাধ্যমৰ ব্যৱসায়ত ইণ্টাৰনেটৰ প্ৰয়োগ ব্যাখ্যা কৰক ।

No. of Printed Pages— 3 **40 N (ASB)**

[23-HKPD1SN-24 F]

MA 1st Semester (New) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আদিৰ পৰা মধ্য যুগলৈ))

[PGAS S1-01]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(a) অসমীয়া সাহিত্যৰ প্রত্নস্তৰ বুলিলে কি বুজে লিখক ।

(b) মন্ত্র সাহিত্যক কি কাৰণে 'জন সাহিত্য' আখ্যা দিয়া হয় ?

(c) চর্য্যাপদৰ ভাষাৰ বিষয়ে চুমকৈ লিখক ।

(d) 'ময়নামতীৰ গান'ত প্রতিফলিত সমাজৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(e) হেম সৰস্বতীৰ 'প্রহ্লাদ চৰিত্র'ৰ এটি চমু আলোচনা কৰক ।

(f) শঙ্কৰদেৱ বিৰচিত গীতসমূহৰ এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) অনন্ত কন্দলিৰ সাহিত্যৰাজিৰ শ্রেণীবিভাজন কৰি এটি টোকা প্রস্তুত কৰক ।

(*b*) শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ অন্যান্য সাহিত্যিকসকলৰ ক্ষেত্ৰত কিদৰে ৰক্ষিত হৈছে, তাৰ মিল আৰু অমিলসমূহ বিচাৰ কৰক ।

(*c*) পীতাম্বৰ কবিৰ চাৰিওখন কাব্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক ।

(*d*) ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ চমু পৰিচয় দি তেওঁৰ নাট্যকৃতিসমূহৰ পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

(*e*) অসমীয়া 'চৰিত পুথি'ৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ ব্যাখ্যা কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(*a*) শঙ্কৰোত্তৰ যুগৰ নাট্য সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক ।

(*b*) প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰত্নস্তৰৰ বিষয়বস্তু, উপস্থাপন ৰীতি, বৰ্ণনাৰীতি আৰু শব্দপ্ৰয়োগ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*c*) ডাকৰ বচনৰ পৰিচয়, বিষয়বস্তু, পৰিসৰ আৰু পৰিসীমা সম্পৰ্কে এটি আলচ আগবঢ়াওক ।

(*d*) 'শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তন'ৰ আটাইকেইটা খণ্ডৰ কাহিনীভাগ বৰ্ণনা কৰক ।

(*e*) নাথ সম্প্ৰদায়ৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত বেলাড বা কাহিনী গীতসমূহৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$8 \times 3 = 24$

(*a*) প্ৰাক্–শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্য, সাহিত্যিক আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক ।

(*b*) শঙ্কৰী যুগৰ কবি হিচাপে অনন্ত কন্দলি আৰু ৰাম সৰস্বতীয়ে সেই যুগটোলৈ আগবঢ়োৱা অৱদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*c*) অসমীয়া পাঁচালী সাহিত্য সম্পর্কে এটি আলচ যুগুত কৰক ।

(*d*) মধ্যযুগীয় অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি হিচাপে 'চৰিত পুথি'ৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য প্ৰতিপন্ন কৰক ।

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(*a*) মাধৱদেৱৰ সাহিত্যৰাজিৰ সৌন্দৰ্য্য বিচাৰ কৰক ।

(*b*) শঙ্কৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য–কৃতি সম্পর্কে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

No. of Printed Pages—3 **41 N (ASK)**

[23-HKPD1SN-24 F]

MA 1st Semester (New) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE

(অসমীয়া কবিতা)

[PGAS S1-02]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(a) গোৱালপৰীয়া লোকগীতৰ এটি সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰক ।

(b) 'কাআ তৰুবৰ পঞ্চ বি ডাল ।
চঞ্চল চীএ পইঠো কাল ।।'–
চর্য্যাফাকিৰ ভাবার্থ বিচাৰ কৰক ।

(c) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ যিকোনো চাৰিটা বৈশিষ্ট্য লিখক ।

(d) নলিনীবালা দেৱীৰ প্রকাশিত কবিতা পুথি কেইখনৰ নাম কি কি ?

(e) দেৱকান্ত বৰুৱাক যুগসন্ধিৰ কবি বোলা হয় কিয় ? যুক্তিসহকাৰে বিশ্লেষণ কৰি দেখুৱাওক ।

(f) 'বেশ্যা' কবিতাটোৰ মাজেদি কবি অমূল্য বৰুৱাৰ সমাজবাদি চেতনা প্রকাশ হৈছে বুলি আপুনি ভাবেনে ? ব্যাখ্যা কৰক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$3 \times 4 = 12$

(a) মাধৱ কন্দলিৰ কাব্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(b) বৰগীতৰ ভাষা আৰু বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।

(c) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাক কি কবি বুলি কোৱা হয় ? তেওঁৰ কবিতাৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ?

(d) হেম বৰুৱাৰ 'পোহৰতকৈ এন্ধাৰ ভাল' কবিতাটোৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য্য বিচাৰ কৰক ।

(e) 'আইজনীৰ মাকৰ
ল'ৰা এটা হ'লে ভাল হয় এথোন ।
খেতিয়কৰ ল'ৰাৰ বোলে
হাত বৰ পোন ।'– কবিতাফাকিৰ যোগেদি কবিৰ কেনেধৰণৰ চিন্তা আৰু আদৰ্শৰ প্ৰতিফলন ঘটিছে, ব্যাখ্যা কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(a) আপোনাৰ পাঠ্য অন্তৰ্ভুক্ত 'মোৰ বাছা দূৰ নাযাইবা এ'– গীতটিৰ তাৎপৰ্য্য আলোচনা কৰক ।

(b) অসমীয়া গীতি–সাহিত্যত চৰ্য্যাপদৰ স্থান নিৰূপণ কৰি এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰক ।

(c) ছনেট কবিতা বুলিলে কি বুজায় ? হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ 'প্ৰিয়তমাৰ চিঠি'ত ছনেটৰ কোনবোৰ বৈশিষ্ট্য ফুটি উঠিছে বিশ্লেষণ কৰক ।

(d) আধুনিক অসমীয়া কাব্য সাহিত্যলৈ হেম বৰুৱা অথবা অজিৎ বৰুৱা যিকোনো এগৰাকী কবিৰ অৱদানৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(e) হীৰেন ভট্টাচাৰ্য্যৰ 'লখিমী' কবিতাৰ ভাৱবস্তু সন্দৰ্ভত এক পৰ্য্যালোচনা যুগুত কৰক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ হাতত অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাই কেনেধৰণৰ ৰূপ লাভ কৰিছে 'কলঙপাৰত মাজনিশা' কবিতাৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰক ।

(b) 'নাটঘৰ' কবিতাটোৰ প্ৰধান বিষয়বস্তু কি ? ৰহস্যবাদী কবিতা হিচাপে 'নাটঘৰ' কবিতাটোৰ এটি সামগ্ৰিক মূল্যায়ণ দাঙি ধৰক ।

(c) কবি হিচাপে অমূল্য বৰুৱাক কিদৰে মূল্যায়ণ কৰিব পাৰি ? তথ্যসহকাৰে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(d) আধুনিক কবিতা হিচাপে নবকান্ত বৰুৱাৰ 'বোধিদ্ৰুমৰ খৰি' কবিতাটোৰ সকলো দিশ ফঁহিয়াই দেখুৱাই এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰক ।

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(a) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কাব্য সাহিত্যৰ ইতিহাসত চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি এখন ৰচনা লিখক ।

(b) 'গৌৰীনাথ আহিব' কবিতাটোৰ বিষয়বস্তুৰ চমু আভাস দাঙি ধৰি নীলমণি ফুকনৰ কাব্য চিন্তা সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰক ।

No. of Printed Pages— 3 **42 N (ASN)**

[23-HKPD1SN-24 F]

MA 1st Semester (New) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE

(অসমীয়া নাটক)

[PGAS S1-03]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) নাট্যধর্মী অনুষ্ঠান 'ললিত'ৰ পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

(*b*) বিষ্ণু পুৰাণত বর্ণিত হোৱা ৰুক্মিণী হৰণৰ বিষয়বস্তু চমুকৈ লিখক ।

(*c*) বিল্বমঙ্গল বুলিলে কি বুজায় ?

(*d*) গোপাল আতাৰ উদ্ধৱযান অঙ্কৰ বিষয়ে লিখক ।

(*e*) নৃসিংহ যাত্রা নাটৰ মূল কি ?

(*f*) সত্যেন্দ্রনাথ শর্মাই উল্লেখ কৰি থৈ যোৱা পৌৰাণিক নাটকৰ বিশেষত্বসমূহ কি কি ?

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$3 \times 4 = 12$

(a) অঙ্কীয়া নাটৰ যিকোনো এটা বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(b) বেদনিধি চৰিত্ৰটোৱে 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটত কি ভূমিকা পালন কৰিছে ? লিখক ।

(c) ৰামচৰণ ঠাকুৰৰ সৃষ্টিৰাজিৰ বিষয়ে লিখক ।

(d) গহীন সামাজিক নাটকৰ ধাৰা কোনচোৱা সময়ৰ পৰা আৰম্ভ হৈছিল ? চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

(e) 'ৰাম-নৱমী নাটক'ৰ সংলাপ সম্পৰ্কে এটি নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(a) 'অৰ্জুন-ভঞ্জন' নাটৰ বিষয়বস্তু কি ?

(b) 'নৃসিংহ যাত্ৰা'ৰ বিষয়বস্তু কি ?

(c) 'নৰকাসুৰ' নাটকৰ পুৰুষ চৰিত্ৰসমূহৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

(d) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা যিকোনো এখন নাৰী কেন্দ্ৰীক নাটকৰ বিষয়বস্তুৰ সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(e) 'ৰূপালীম' নাটকত ইতিভেন চৰিত্ৰটো ৰূপালীম চৰিত্ৰৰ পৰিপূৰক ৰূপে গণ্য কৰিব পাৰি নে ?

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$8 \times 3 = 24$

(a) অসমীয়া লোককলাধৰ্মী নাটক এই বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।

(b) নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মাৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰি তেওঁৰ নাটকত প্ৰকাশ পোৱা এবচাৰ্দ নাটকৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

(*c*) 'মহাৰাজা' নাটকত লোককলাধর্মী উপাদানৰ প্রয়োগ কি দৰে হৈছে লিখক ।

(*d*) নাট্যকাৰ ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়াৰ জীৱন আৰু কৃতি সম্পর্কে বহলাই লিখক ।

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(*a*) অঙ্কীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*b*) অসমীয়া ঐতিহাসিক নাটক– এই সম্পর্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

No. of Printed Pages—3 **43 N (ASS)**

[23-HKPD1SN-24 F]

MA 1st Semester (New) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE

(অসমীয়া সংস্কৃতি)

[PGAS S1-04]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) 'সংস্কৃতি' শব্দৰ ব্যুৎপত্তি ক'ৰ পৰা হৈছে ?

(*b*) খাদ্যাভাস আৰু ৰন্ধন–প্রণালীৰ ক্ষেত্রত অসমীয়া জাতীয় জীৱন মুছলমানসকলৰ প্রভাৱ কেনেধৰণৰ চমুকৈ লিখক ।

(*c*) নেঘেৰীটিং শিৱ মন্দিৰ আৰু উমানন্দ মন্দিৰ কোন ৰজাই নির্মাণ কৰাইছিল ?

(*d*) 'সত্রীয়া সংস্কৃতি' বুলিলে কি বুজায় ?

(*e*) শিৱসাগৰৰ শিৱদ'লৰ নির্মাণশৈলীৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*f*) ৱিকিপেডিয়া কি ?

(*Turn Over*)

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$3 \times 4 = 12$

(a) সংস্কৃতিৰ ভাগকেইটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(b) অসমৰ টেৰাকোটা শিল্পৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখক ।

(c) অসমীয়া সামাজিক প্ৰথাত অষ্ট্ৰিক সকলৰ প্ৰভাৱ কেনেধৰণৰ ?

(d) অসমীয়া মৌখিক-সাহিত্যৰ বিকাশত তিব্বত-বৰ্মীয় ভাষিক গোষ্ঠীৰ অৱিহ্না সম্পৰ্কে এটা আভাস দিয়ক ।

(e) 'অসমীয়া বুৰঞ্জী-সাহিত্য' সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(a) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ-সম্ভাৰলৈ মুছলমানসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(b) 'অন্যত্ৰ বিৰলা দেৱী কামৰূপে গৃহে গৃহে' কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য্য বহলাই আলোচনা কৰক ।

(c) সত্ৰৰ গঠন-প্ৰণালী আৰু শ্ৰেণী-বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(d) প্ৰাক্-অহোম যুগৰ মন্দিৰ স্থাপত্যৰ গঠন শৈলী সম্পৰ্কে এটা প্ৰবন্ধ লিখক ।

(e) 'জনপ্ৰিয় সংস্কৃতি' বা Popular Culture বুলিলে কি বুজায় ? বিশ্বায়নে সংস্কৃতিক কেনেদৰে প্ৰভাৱিত কৰিছে চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$8 \times 3 = 24$

(a) 'অসমৰ লোকনাট্য' শীৰ্ষক এটা প্ৰবন্ধ লিখক ।

(*b*) সমন্বয় আৰু সমাহৰণ বুলিলে কি বুজায় ? অসমীয়া সংস্কৃতিত সমন্বয় আৰু সমাহৰণ কেনেদৰে ঘটিছে আলোচনা কৰক ।

(*c*) অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্য আৰু অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পাৰস্পৰিক সম্পৰ্ক বিশ্লেষণ কৰি এটা আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*d*) অসমৰ নৱ বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(*a*) সংস্কৃতি কাক বোলে ? সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*b*) অসমত শৈৱ ধৰ্মৰ পৰম্পৰা আৰু ঐতিহ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

No. of Printed Pages—4 **679 N (FY)**

[23-HKPD1SN-24 F]

DY/PGDY 1st Semester (New) Exam. 2023 (W)

YOGA

(*Fundamentals of Yoga*)

[PGDY S1 -01]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write the names of two commentators of Yoga Sutra.
যোগসূত্রৰ দুজন ভাষ্যকাৰৰ নাম লিখক ।

(*b*) What are the five states of Kleshas ?
ক্লেশৰ পাঁচটা ভিন্ন অৱস্থা কি কি, লিখক ।

(*c*) What do you mean by Louliki ?
লৌলিকী বুলিলে কি বুজা যায় ?

(*d*) Write the names of Pancha Dharanas according to Gheranda Samhita.
'ঘেৰণ্ড সংহিতাৰ' মতে পঞ্চধাৰণা কেইটাৰ নাম লিখক ।

(*e*) What are the signs of attaining perfection in Hatha Yoga according to Hatha Yoga.
'হঠযোগ' প্রদীপিকাৰ মতে 'হঠযোগত' সিদ্ধি লাভ কৰাৰ লক্ষণসমূহ কি কি, লিখক ।

(*f*) Write the names of 2 recommended and 2 forbidden food for a yogi according to Hatha Yoga Pradipika.
'হঠযোগ প্রদীপিকাৰ' মতে যোগীৰ বাবে দুবিধ উচিত আৰু দুবিধ অনুচিত খাদ্যৰ নাম লিখক ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write a short note on the impact of Yoga on the personality development of a person.
এজন মানুহৰ সামগ্রিক ব্যক্তিত্ব বিকাশত যোগৰ ভূমিকা সম্বন্ধে আলোচনা কৰক ।

(*b*) Write a short note on Chittabhoomi and its classifications.
যোগদর্শন অনুসাৰে চিত্তভূমি আৰু ইয়াৰ প্রকাৰ সম্পর্কে চমুকৈ লিখক ।

(*c*) Write a short note on 'Trataka' as mentioned in Gherenda Samhita.
ঘেৰণ্ড সংহিতাত উল্লেখ কৰা মতে 'নাটকৰ' বিষয়ে চমু বর্ণনা দিয়ক ।

(*d*) Write a short note on the tradition of Hatha Yoga.
হঠযোগৰ পৰম্পৰা সম্পর্কে এটি চমুটোকা লিখক ।

(*e*) What do you mean by Mitahar ? Describe about the diet of a yogi as mentioned in Hatha Yoga Pradipika.
মিতাহাৰ বুলিলে কি বুজায় ? হঠযোগ প্রদীপিকাত উল্লেখ কৰা মতে যোগীৰ খাদ্যাভ্যাসৰ বিষয়ে বর্ণনা কৰক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss about the classification of Yoga.
যোগৰ শ্ৰেণীবিভাজন সম্বন্ধে আলোচনা কৰক ।

(*b*) Explain about the Chitta Vrittis.
চিত্তবৃত্তি সম্বন্ধে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*c*) Write about the three types of Dhyana as mentioned in Gheranda Samhita.
ঘেৰণ্ড সংহিতাত উল্লেখ কৰা মতে ধ্যানৰ তিনিটা প্ৰকাৰৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*d*) Discuss about the obstacles and favourable factors in the path of Yoga.
যোগৰ প্ৰতিবন্ধক আৰু সহায়কসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*e*) Discuss about the Shatkriya as mentioned in Hatha Yoga Pradipika.
হঠযোগ প্ৰদীপিকাত উল্লেখ কৰা মতে ষট্‌ক্ৰিয়াৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe about the origin of Yoga.
যোগৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে বৰ্ণনা কৰক ।

(*b*) Give a description of eight limbs of Yoga as mentioned in Patanjali Yoga Sutra.
পতঞ্জলি যোগ সূত্ৰত উল্লেখ কৰা যোগৰ আঠটা অংগৰ বিষয়ে বৰ্ণনা দিয়ক ।

(*c*) Discuss about the Kumbhakas and their benefits as mentioned in Gheranda Samhita.
ঘেৰণ্ড সংহিতাত উল্লেখ কৰা আঠ প্ৰকাৰৰ কুম্ভক আৰু সেই সমূহৰ উপকাৰিতাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*d*) Give a description of Asanas as mentioned in Hatha Yoga Pradipika.
হঠযোগ প্ৰদীপিকাত উল্লেখ কৰা আসনৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following question (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What do you mean by Chitta vritti ? How to control Chitta vritti ? Explain detail.
চিত্তবৃত্তি মানে কি বুজায় ? চিত্তবৃত্তি কেনেকৈ নিয়ন্ত্রণ কৰিব পাৰি ? সেইসমূহ বিস্তৃতভাৱে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*b*) Explain the Yama and Niyama as mentioned in Hatha Yoga Pradipika.
হঠযোগ প্রদীপিকাত উল্লেখ কৰা মতে যম আৰু নিয়মৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক ।

No. of Printed Pages—4 **680 N (IASM)**

[23-HKPD1SN-24 F]

DY/PGDY 1st Semester (New) Exam. 2023 (W)

YOGA

(*Introduction to Ayurveda and Alternative Medical Science*)

[PGDY S1 -02]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Define Ayurveda.
আয়ুর্বেদ বুলিলে কি বুজায় ?

(*b*) Define 'Siddha'.
সিদ্ধ মানে কি ?

(*c*) Explain two types of 'Swastha vritta'.
দুই প্রকাৰৰ স্বস্থবৃত্তৰ বিষয়ে লিখক ।

(*d*) Write symptoms of increase/decrease of Waste Materials.
মলক্ষয় হ্রাস/বৃদ্ধিৰ লক্ষণ ।

(*e*) Write benefits of Ayurveda.
আয়ুর্বেদৰ লাভালাভ ।

(*f*) Write about Unani.
য়ূনানিৰ বিষয়ে লিখক ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write short notes on : Dincharya.
চমু টোকা লিখক ঃ দিনচর্য্যা ।

(*b*) How many types of Agni are there ? Explain their functions.
অগ্নি কেই প্ৰকাৰৰ আৰু প্ৰতিটোৰে এটাকৈ মহত্ব উল্লেখ কৰা ।

(*c*) Write about Unani and its medical system.
য়ুনানি চিকিৎসা আৰু ইয়াৰ চিকিৎসা পদ্ধতিৰ বিষয়ে লিখক ।

(*d*) Benefits of Exercise.
ব্যায়ামৰ উপকাৰিতা

(*e*) Benefits of Yoga.
যোগৰ লাভালাভ ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write about Naturopathy.
প্ৰাকৃতিক চিকিৎসাৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) What is Nasya ? Write its time and benefits.
নস্য কি ? ইয়াৰ সময় আৰু উপকাৰিতাসমূহ লিখক ।

(*c*) Explain symptoms and significance of 'Swastha'.
স্বস্থৰ লক্ষণ আৰু মহত্ব উল্লেখ কৰক ।

(*d*) Explain the elements of Ayurveda.
আয়ুর্বেদৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰক ।

(*e*) Discuss 'Ayurvedic healing'.
আয়ুর্বেদিক চিকিৎসাৰ বিষয়ে লিখক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe 'Eight limbs of Ayurveda' according to 'Asthanga Hridaya Sutrasthan'.
অষ্টাংগ হৃদয় সূত্রস্থান অনুসৰি আয়ুর্বেদৰ আঠটা অংগৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) Explain location, types, increasing/decreasing symptom, and concept of Tridosha.
ত্রিদোষৰ স্থান, প্রকাৰ, বৃদ্ধি/ক্ষয়ৰ লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰক ।

(*c*) Discuss Sadavritta, its types and Sadavritta according to Mahatma Gandhi.
সদবৃত্ত মানে কি ? ইয়াৰ প্রকাৰসমূহ আৰু গান্ধীজীৰ মতে সদবৃত্তৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰক ।

(*d*) Reiki and Ayurveda as Alternative medical procedure.
ৰেইকী আৰু আয়ুর্বেদক বিকল্প চিকিৎসা পদ্ধতি হিচাপে উল্লেখ কৰক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following question (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Ritucharya
ঋতুচর্য্যা

(*b*) Homeopathy
হোমিঅ'পেথি

No. of Printed Pages—4 **681 N (HAPD)**

[23-HKPD1SN-24 F]

DY/PGDY 1st Semester (New) Exam. 2023 (W)

YOGA

(*Human Anatomy, Physiology and Diet*)

[PGDY S1 -03]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What are the main function of Skeletal Muscle System ?
কংকাল পেশীতন্ত্রৰ প্রধান কাম/কার্য্য কি ?

(*b*) What is Respiratory System ? Write the parts of respiratory system.
শ্বাসতন্ত্র কি ? শ্বাসতন্ত্রৰ অংশসমূহৰ নাম লিখক ।

(*c*) What are the Nervous system ? How many parts/divisions are there in Nervous system ?
স্নায়ুতন্ত্র কি ? স্নায়ু তন্ত্রৰ ভাগ কেইটা ?

(*d*) What is hormone ? Write its function.
হৰ'মন মানে কি ? ইয়াৰ কার্য্যৰ বিষয়ে লিখক ।

(*e*) Write down the classification of food with examples.
খাদ্যৰ ভাগকেইটা উদাহৰণৰে সৈতে বৰ্ণনা কৰক ।

(*f*) What do you mean by 'Tri-dosa' ?
ত্রিদোষ মানে কি বুজায় ?

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Draw the diagram of the Ear and label it.
মানৱ দেহৰ কণৰ ছঁবি আকি অংশসমূহ দেখুৱাওক ।

(*b*) Describe the various parts of kidney.
কিডনীৰ বিভিন্ন অংশসমূহৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

(*c*) Describe the structure of Neuron.
'নিউৰন'ৰ গঠন সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(*d*) Write a short note on Pituitary Gland with diagram.
পিটুয়েটেৰী গ্ৰন্থিটোৰ বিষয়ে ছবি আকি চমুকৈ লিখক ।

(*e*) Write shortly about the importance of protein in human body and its sources.
মানৱ দেহত প্ৰটিনৰ মহত্ব আৰু উৎসৰ বিষয়ে লিখক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the parts and functions of the Human digestive system.
মানৱ শৰীৰৰ পাচন তন্ত্ৰৰ ভাগ আৰু কাৰ্য্যকাৰিতা বৰ্ণনা কৰক ।

(*b*) Describe the Female Reproductive system with diagram.
ছঁবি আকি 'স্ত্ৰী প্ৰজনন তন্ত্ৰৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

(*c*) Write a short note on vitamins, its sources and diseases caused due to the deficiency of vitamins.
ভিটামিনৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখি, ইয়াৰ উৎস আৰু ভিটামিনৰ অভাৱত হোৱা বেমাৰসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ এটা টোকা লিখক ।

(*d*) Describe the parts of Human brain.
মানৱ দেহৰ মগজৰ অংশসমূহৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*e*) Describe the different types of joints of Human body.
মানৱ শৰীৰৰ বিভিন্ন সন্ধিসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write short notes on :
চমু টোকা লিখক ঃ

(*i*) The tongue
জিভা

(*ii*) Retina
ৰেটিনা

(*b*) Describe the Nervous system.
স্নায়ুতন্ত্ৰৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

(*c*) What is balance diet ? Write about the balanced diet of different peoples of different age.
সন্তুলিত আহাৰ বুলিলে কি বুজায় ? বয়স অনুপাতে বিভিন্ন ব্যক্তিৰ বাবে উপযোগী সন্তুলিত আহাৰৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

(*d*) Discuss the Ahara from Yogic perspectives.
যৌগিক দৃষ্টিভংগীৰ ফালৰ পৰা আহাৰ সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following question (in around 350 words) : $10 \times 1 = 10$

তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রায় ৩৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the skeletal system of human body.
মানৱ দেহত থকা কংকাল তন্ত্রৰ বিষয়ে বর্ণনা কৰক ।

(*b*) Describe importance of Nutrition.
শৰীৰত পোষণৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

No. of Printed Pages—2 **1142 (PDCAB)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE (DSC)

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (আৰুণোদই যুগৰ পৰা ৰামধেনু পৰৱৰ্তী কাললৈ))

[AS S1 -02]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ দিয়া ৮টা প্ৰশ্নৰ যিকোনো ৫ টাৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 5 = 50$

(*a*) অৰুণোদই যুগৰ ঐতিহাসিক পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*b*) অৰুণোদই কাকতলৈ অৰিহণা যোগোৱা অনা–খ্ৰীষ্টিয়ান লেখকসকলৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য লেখক কোন কোন আছিল ? তেঁওলোকৰ কৃতিসমূহৰ মূল্যায়ন আগবঢ়াওক ।

(*c*) অৰুণোদই যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত কাকত–আলোচনীৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে লিখি পৰৱৰ্তী কালত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ হাতত সাহিত্যই কেনে গতি লাভ কৰিলে আলোচনা কৰক ।

(*d*) জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা দাঙি ধৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ আলোচনা কৰক ।

(*e*) আৱাহন যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য– এই সম্পৰ্কে এটি চমু লেখ আগবঢ়াওক । জয়ন্তী যুগৰ সাহিত্য ইয়াৰ পৰা কিদৰে পৃথক আলোচনা কৰক ।

(*f*) 'জয়ন্তী যুগ' টোক অসমীয়া সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত এটা বিশেষ বিন্দু (Turning point) ৰূপে আখ্যা দিব পাৰি নেকি ? আপোনাৰ উত্তৰৰ সমৰ্থনত যুক্তি আগবঢ়াওক ।

(*g*) ৰামধেনু যুগৰ আৰু ৰামধেনু পৰৱৰ্তী কালৰ সাহিত্যৰ বিবিধ ধাৰা আৰু বৈশিষ্ট্যৰ কথা আলোচনা কৰক ।

(*h*) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীসমূহৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

2. তলত দিয়া ৬টা প্ৰশ্নৰ যিকোনো ৪টাৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 5 = 20$

(*a*) 'আসাম বিলাসিনী' কাকতৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক ।

(*b*) জোনাকী যুগৰ সাহিত্য আৰু আৱাহনৰ সাহিত্যৰ এটা তুলনা যুগুত কৰক ।

(*c*) বাঁহী আলোচনীখনৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ কি কৰঙণি আলোচনা কৰক ।

(*d*) আৱাহন যুগৰ সাহিত্যিক নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰীৰ ৰচনাৰাজিৰ মূল্যায়ন আগবঢ়াওক ।

(*e*) ৰামধেনু যুগৰ সাহিত্যৰ বিবিধ ধাৰাৰ ৰূপৰেখা দাঙি ধৰি যিকোনো এগৰাকী সাহিত্যিকৰ ৰচনাকৃতিৰ মূল্যায়ন আগবঢ়াওক ।

(*f*) ৰামধেনু–পৰৱৰ্তী কালৰ কেইগৰাকীমান চুটিগল্পকাৰৰ ৰচনাকৃতিৰ মূল্যায়ন আগবঢ়াওক ।

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE (DSC)

(অসমীয়া ভাষা ঃ পৰিচয় আৰু ক্ৰমবিকাশ)

[AS S1 -03]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 5 = 50$

(*a*) ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ বুলিলে কি বুজায় ? ভাষাৰ দুটা বিজ্ঞানসন্মত বৰ্গীকৰণৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*b*) পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ পৰিচয় দাঙি ধৰক । ইণ্ডো ইউৰোপীয় ভাষা পৰিয়ালৰ আদিম বাসস্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*c*) ইণ্ডো–ইউৰোপীয় ভাষাৰ শ্ৰেণী বিভাজন আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন শাখাসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক আৰু ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ সৈতে সম্পৰ্ক কি লিখক ।

(*d*) ভাৰতবৰ্ষত প্ৰচলিত আৰ্য্য ভিন্ন ভাষাসমূহৰ বিষয়ে এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰক ।

(*e*) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰক । ইয়াৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্তৰবোৰ উল্লেখ কৰক ।

(*f*) অসমীয়া ভাষাত চীন তিব্বতীয় ভাষাগোষ্ঠীৰ উপাদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*g*) আধুনিক যুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰবোৰ আলোচনা কৰক । চৰিত সাহিত্যৰ ভাষাৰ আভাস দি টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*h*) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ ভাণ্ডাৰ আৰু ইয়াৰ শ্ৰেণীবিভাজন দেখুৱাওক । । উপভাষা সৃষ্টিৰ মূল কাৰণবোৰ কি বুলি ভাৱে আলোচনা কৰক ।

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 5 = 20$

(*a*) মধ্য যুগটোক মূলতঃ অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ বিকাশৰ যুগ বুলি কিয় কোৱা হয় আলোচনা কৰক ।

(*b*) চৰ্য্যাপদৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*c*) বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ ভাষা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(*d*) অৰুণোদয় স্তৰৰ অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কে এটি চমু টোকা লিখক ।

(*e*) নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা বুলিলে কি বুজায় ? নৃগোষ্ঠীয় উপভাষা সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখক ।

(*f*) উত্তৰকালৰ অসমীয়া ভাষাৰ নিদৰ্শন ক'ত আৰু কেনেদৰে দেখিবলৈ পোৱা যায় আলোচনা কৰক ।

No. of Printed Pages—6 **1144/1145/1146 (PDEAS/PDEUB/PDEDB)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE (DSE)

(অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ / উপভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা / ধ্বনি বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ধ্বনিতত্ত্ব)

[AS S1 -04/AS S1-05/AS S1-06]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1144 (PDEAS)

ASSAMESE (DSE)

(অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ)

[AS S1 -04]

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 5 = 50$

(*a*) ১৯৪০–৭০ চন পৰ্যন্ত অসমীয়া চুটি গল্পকাৰসকলক পাশ্চাত্যৰ কোনবোৰ ধাৰাৰ আকৃষ্ট কৰিছিল বিশ্লেষণ কৰক ।

(*b*) উত্তৰ ৰামধেনু সময়ছোৱাত অসমীয়া গল্পকাৰসকলৰ গল্পত কেনেদৰে পাশ্চাত্য ভাৱধাৰাৰ প্ৰভাৱ পৰিছিল সেই বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক ।

(*c*) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ প্ৰথম পৰ্ব (১৯৪০–৭০) আৰু দ্বিতীয় পৰ্ব (১৯৭০–২০০০) চনৰ অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*d*) ১৯৭০–২০০০ চনত ৰচিত অসমীয়া নাটকত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ কৰক ।

(*e*) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ প্ৰথম পৰ্ব (১৯৪০–৭০) চনৰ অসমীয়া আধুনিক কবিসকলক কোন কোন পাশ্চাত্যৰ কবিৰ চিন্তাই বিশেষভাৱ প্ৰভাৱিত কৰিছিল উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক ।

(*f*) অজিৎ বৰুৱা আৰু নীলমণি ফুকনৰ কবিতাত কেনেদৰে পাশ্চাত্য কবিসকলৰ চিন্তাৰ প্ৰকাশ ঘটিছে আলোচনা কৰক ।

(*g*) 'পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ অসমীয়ালৈ অনুবাদ' শীৰ্ষক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰক ।

(*h*) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য বিকাশত পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ প্ৰত্যক্ষ পৰোক্ষ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰক ।

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $5 \times 4 = 20$

(*a*) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিকূলক পাশ্চাত্যৰ কোন কোন কবিয়ে আকৃষ্ট কৰিছিল– আলোচনা কৰক ।

(*b*) 'আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ আৰম্ভণী পৰ্বত শ্বেইক্সপীয়েৰৰ প্ৰভাৱ আছিল অতি গভীৰ'– কথাষাৰৰ যথাৰ্থতা প্ৰতিপন্ন কৰক ।

(*c*) ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসত স্পটৰ প্ৰভাৱ কিমান ? বিশ্লেষণ কৰক ।

(*d*) অসমীয়া নাটকত ইবচেনীয় নাট্যৰীতিৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*e*) 'যাদুকৰী বাস্তৱতাবাদ' আৰু অসমীয়া উপন্যাস সম্পৰ্কে এটি আলচ প্ৰস্তুত কৰক ।

(*f*) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পত কিমান দূৰ পাশ্চাত্য গল্পকাৰৰ প্ৰভাৱ আছে বিচাৰ কৰক ।

1145 (PDEUB)

ASSAMESE (DSE)

(উপভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা)

[AS S1 -05]

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 5 = 50$

(*a*) মান্যভাষা কাক বোলে ? মান্যভাষা এটা পুনৰ উপভাষাৰ ৰূপ পাবলৈ কি কি ক্ৰিয়াই কেনেধৰণৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব পাৰে ? আলোচনা কৰক ।

(*b*) কামৰূপী উপভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ ফঁহিয়াই আলোচনা কৰক ।

(*c*) গোৱালপৰীয়া উপভাষা অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ? এই উপভাষাটোৰ ভৌগোলিক অৱস্থান দাঙি ধৰি ভাষাটোৰ ঐতিহাসিক পটভূমি বিচাৰ কৰক ।

(*d*) মান্যভাষাৰ সৈতে মধ্য অসমৰ উপভাষাৰ কি কি ক্ষেত্ৰত পাৰ্থক্য পৰিলক্ষিত হয়, আলোচনা কৰক ।

(*e*) দৰঙী উপভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক ।

(*f*) অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাকেইটিৰ একোটিকৈ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰক ।

(*g*) অসমীয়া জাতিগত উপভাষা বুলিলে কি বুজা যায় ? চিলেটিয়া উপভাষাৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*h*) উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ সামাজিক–সাংস্কৃতিক সমন্বয় সাধনত সংযোগী ভাষাৰ গুৰুত্ব ব্যাখ্যা কৰক ।

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $5 \times 4 = 20$

(a) উপভাষা অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে কেইটিমান যুক্তি আগবঢ়াওক ।

(b) ডাইগ্লশ'ছিয়া বা দ্বিপাৰ্শ্বী পৰিস্থিতি সম্পৰ্কে বহলাই লিখক ।

(c) চমুটোকা লিখক ঃ

(i) পিজিন আৰু ক্ৰেওল

(ii) উপভাষা ভূগোল

(d) কামৰূপী উপভাষাৰ শব্দগত বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে উদাহৰণ দি এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(e) কামৰূপী উপভাষাৰ আঞ্চলিক ৰূপ কেইটা আৰু কি কি ? ৰূপকেইটাৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যৰ এটি আলোচনা দাঙি ধৰক ।

(f) 'অসমীয়া ভাষাৰ সমকালীন ৰূপ' এটি আভাস দিয়ক ।

1146 (PDEDB)

ASSAMESE (DSE)

(ধ্বনি বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ধ্বনিতত্ত্ব)

[AS S1 -06]

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 5 = 50$

(*a*) বাগিন্দ্ৰিয় কাক বোলে ? বাগিন্দ্ৰিয়ৰ এটি চিত্ৰ আঁকি ইয়াৰ অঙ্গসমূহ উল্লেখ কৰক আৰু বিভিন্ন ব্যঞ্জন ধ্বনি উচ্চাৰণত বাগিন্দ্ৰিয়ৰ অঙ্গসমূহে কেনেদৰে ভূমিকা লয় সেই বিষয়ে লিখক ।

(*b*) নিয়ত বা স্পৰ্শ ধ্বনি কাক বোলে ? অসমীয়া ভাষাত নিয়ত ধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ? উচ্চাৰণৰ স্থান, ধৰণ আৰু ধ্বনিৰ গুণ অনুযায়ী নিয়ত ধ্বনি সমূহক তালিকাভুক্ত কৰি দেখুৱাওক ।

(*c*) বিশিষ্ট ধ্বনি কাক বোলে ? বিশিষ্ট ব্যঞ্জন ধ্বনি আৰু আখৰৰ মাজত পাৰ্থক্য কিয় সৃষ্টি হ'ব পাৰে ? অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰসংগত বিষয়টো আলোচনা কৰি কাৰণসমূহ দেখুৱাওক আৰু বিশিষ্ট ব্যঞ্জন ধ্বনি আৰু আখৰৰ এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*d*) প্ৰাচীন কামৰূপৰ প্ৰত্নলেখসমূহত পৰিলক্ষিত ধ্বনিতাত্ত্বিক পৰিৱৰ্তনসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*e*) অসমীয়া আৰু ওড়িয়া ভাষাৰ স্বৰধ্বনিৰ এটা তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*f*) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্বত আৰ্য্যভিন্ন ভাষাৰ কোনসমূহ উপাদান সোমাই পৰিছে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক ।

(*g*) 'অসমীয়া আখৰ– জোঁটনিৰ ক্ৰমবিকাশ' শীৰ্ষক এটা প্ৰবন্ধ লিখক ।

(*h*) অসমীয়া ভাষাৰ অনলাইন আৰু ছফটৱেৰ অভিধানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক । অসমীয়া ভাষাৰ পৰিবৃদ্ধি সাধনত এই অভিধানসমূহ আৰু ইউনিক'ডে কেনেদৰে সহায় কৰিব পাৰে বিশ্লেষণ দাঙি ধৰক ।

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $5 \times 4 = 20$

(*a*) ভাষাবিজ্ঞান কাক বোলে ? ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নক ধ্বনিবিজ্ঞানে কিদৰে সহায় কৰিব পাৰে আলোচনা কৰক ।

(*b*) বাগধ্বনি কি ? ধ্বনিবিজ্ঞানৰ অন্তৰ্গত বিভাগসমূহৰ বিষয়ে লিখক ।

(*c*) উপধ্বনি কাক বোলে ? ধ্বনিৰ প্ৰয়োগ আৰু পৰিবেশৰ আধাৰত উপধ্বনি কেনেদৰে নিৰ্ণয় কৰা হয় উপযুক্ত উদাহৰণৰ সহায়ত আলোচনা কৰক ।

(*d*) উপহিত বৰ্ণ কাক বোলে ? উপহিত বৰ্ণসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*e*) ধ্বনিৰ বিৰোধী প্ৰয়োগ কাক বোলে ? অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰধ্বনিসমূহৰ যি তিনিধৰণৰ বিৰোধ হয় সেয়া উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক ।

(*f*) আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ধ্বনিলিপিৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে লিখি ইয়াৰ সহায়ত লিপ্যন্তৰ কেনেদৰে কৰা হয় উদাহৰণ দেখুৱাওক ।

No. of Printed Pages—2 **1141 (PDCAS)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE (DSC)

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

[AS S1 -01]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 5 = 50$

(*a*) অসমীয়া সাহিত্যত মন্ত্ৰ সাহিত্যৰ স্থান কি ? মন্ত্ৰ সাহিত্যত অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীন ৰূপটো ৰক্ষিত হোৱা বুলি আপুনি ভাবেনে ? যুক্তি দৰ্শাই লিখক ।

(*b*) উত্তৰ কালৰ অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কি বুজায় ? উত্তৰ কালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত 'ডাকৰ বচন' বা 'লোকসাহিত্য'– যিকোনো এবিধৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।

(*c*) চৰ্য্যাপদসমূহ মূলতঃ কোন সময়ৰ সৃষ্টি ? শংকৰী যুগৰ বৰগীতৰ সৈতে চৰ্য্যাপদৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰক ।

(*d*) মাধৱ কন্দলি কোন যুগৰ কবি ? তেঁওৰ কাৰ্য্যকৃতি বিচাৰ কৰি এটি চমু নিবন্ধ লিখক ।

(*e*) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাট্য–সাহিত্যৰ মাজত থকা মিল–অমিলবোৰ বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*f*) শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বিকাশ আৰু সমৃদ্ধিত অনন্ত কন্দলিৰ অৱদানৰ মূল্যায়ন কৰি এখন ৰচনা লিখক ।

(*g*) অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ? ব্যাখ্যা কৰক ।

(*h*) শংকৰী যুগৰ সাহিত্য আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যৰ মাজত থকা মৌলিক পাৰ্থক্যসমূহ কি কি ? শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্যিকসকলৰ যিকোনো এগৰাকীৰ সাহিত্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 5 = 20$

(*a*) ময়নামতীৰ গান আৰু গোপীচন্দ্ৰৰ গীতৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দাঙি ধৰক ।

(*b*) বধ কাব্য বুলিলে কি বুজায় ? অসমীয়া সাহিত্যত বধ কাব্যৰ ৰচক হিচাপে ৰাম সৰস্বতীৰ স্থান কেনেকুৱা– যুক্তি সহকাৰে আলোচনা দাঙি ধৰক ।

(*c*) 'কাণখোৱা' পুথিখনৰ ৰচক কোন ? পুথিখনৰ বিষয়ে এটি চমুটোকা লিখক ।

(*d*) পাঁচালী সাহিত্য মানে কি ? বহলাই বুজাই লিখক ।

(*e*) চৰিত পুথিৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।

(*f*) শংকৰোত্তৰ যুগত তান্ত্ৰিক আৰু শাক্ত সাহিত্যই কেনেধৰণৰ বিকাশ লাভ কৰিছিল উদাহৰণসহ লিখক ।

No. of Printed Pages—3 **1190 A (PAEPA)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE (AEC)

(প্ৰয়োগিক অসমীয়া)

[PG, S1 -01]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 5 = 50$

(*a*) ধ্বনি বুলিলে কি বুজায় ? বৰ্ণ বা আখৰৰ লগত ইয়াৰ সম্পৰ্ক কি ? অসমীয়া স্বৰধ্বনি আৰু সেইবোৰ বুজাৰৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা বৰ্ণ বা আখৰবোৰ লিখক ।

(*b*) বাক্যৰীতি বুলিলে কোনবোৰ দিশ মনলৈ আহে ? অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কেনেদৰে কৰিব পাৰি– লিখক ।

(*c*) বিভক্তি আৰু কাৰক সংজ্ঞা আগবঢ়াওক । অসমীয়া ভাষাৰ বিভক্তি আৰু কাৰকৰ প্ৰকাৰভেদ দেখুৱাই আলোচনা কৰক ।

(*d*) তলৰ প্ৰশ্নদুটাৰ উত্তৰ লিখক ঃ

(*i*) পদবোৰ ভাঙি কি সমাস হৈছে লিখক –
সাতবিহু, মুখামুখি, বৃকোদৰ, নাওপেটা

(*ii*) ভাব সম্প্ৰসাৰণ কৰক –

- টেঙা আম এবাৰহে বেচিব পাৰি
- ৰাইজৰ নাও বামেৰেও চলে
- পৰত আশ বনত বাস
- গোঁজেই গজালি হোৱা
- তপত ভাতৰ ধোঁৱাই ধৰা

(*e*) অনুচ্ছেদ আৰু ৰচনাৰ সম্পৰ্ক আছেনে লিখক । 'কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা (AI) আৰু সৃষ্টিশীল সাহিত্য'– এই বিষয়ে ৰচনা লিখক ।

(*f*) বৃত্তান্ত বুলিলে কি বুজায় ? ইয়াৰ বিভিন্ন দিশবোৰ আলোচনা কৰক । 'ফিচাৰ ষ্টৰী' বুলিলে কি বুজায় লিখক ।

(*g*) ভাষা দক্ষতা বুলিলে কি বুজায় ? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বাতৰিৰ উৎসসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*h*) নাটক এখনৰ লিখিত পাঠ আৰু ইয়াৰ সজীৱ মঞ্চায়নৰ সমীক্ষাৰ মাজত পাৰ্থক্য আছেনে ? আলোচনা কৰক । আপোনাৰ পছন্দৰ যিকোনো সামগ্ৰী এটা বাচি লৈ টি. ভি. বিজ্ঞাপনৰ বাবে অতি চুটি অথচ আকৰ্ষণীয় বিজ্ঞাপনৰ কপি এটি প্ৰস্তুত কৰক ।

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $5 \times 4 = 20$

(*a*) ভাব অনুসৰি বাক্যৰ বিভাজন দেখুৱাওক । তলৰ শব্দবোৰৰ প্ৰত্যয় ভাঙি দেখুৱাওক ঃ
নাচনী, নিলাজী, দেখনিয়াৰ

(*b*) অসমীয়া ভাষাৰ সন্ধিৰ ভাগসমূহ কি কি ?
তলৰ শব্দ কেইটিৰ লিংগ পৰিৱৰ্তন কৰক ঃ
পো, ডেকা, কোঁৱৰ

(*c*) খণ্ডবাক্যৰ অৰ্থ লিখি বাক্য ৰচনা কৰক ঃ
ফুটুকাৰ ফেন, ধুন মৰা, চকু গজা, অথাই সাগৰ ।

(*d*) 'যান–জঁট আৰু উৎকণ্ঠা' এই বিষয়ে এটা অনুচ্ছেদ লিখক । বিশেষ প্ৰবন্ধৰ পৰিচয় দিয়ক ।

(*e*) তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ লিখক ঃ

(*i*) সমাৰ্থক শব্দ লিখক ঃ ৰাতি, মেঘ

(*ii*) বিপৰীত শব্দ লিখক ঃ তপত, তাৰৈ

(*iii*) শব্দৰ অৰ্থ লিখক ঃ পানী–পানি

(*f*) আপুনি শেহতীয়াকৈ পৰা গ্ৰন্থ এখনৰ চমু সমীক্ষা আগবঢ়াওক ।

No. of Printed Pages—2 **1191 A (PVAIE)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

(*Introduction to Ethics*) (VAC)

[PG, S1 -01]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 400 words) : $10 \times 5 = 50$

(*a*) What is the nature of ethics ? Discuss.

(*b*) What is the difference between ethics and morality ? Is ethics scientific in nature ? Discuss.

(*c*) What are the different stages of morality ? Critically discuss.

(*d*) Discuss the descriptive and normative uses of the term 'morality'.

(*e*) What is fact ? Discuss the relationship between fact and knowledge.

(*f*) Discuss the distinction between instrinsic values and extrinsic values.

(*g*) Write a note on Conflict of Duties.

(*h*) Explain the fundamental moral concepts.

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $5 \times 4 = 20$

(*a*) What is meant by Determinism ? Explain briefly.

(*b*) Write a short note on determinism.

(*c*) What is artha ? Explain briefly.

(*d*) Write a short note on Moksha or liberation.

(*e*) Briefly comment on the preventive theory.

(*f*) What is capital punishment ? Briefly discuss.

No. of Printed Pages—2 **1191 B (PVAEI)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

POLITICAL SCEINCE (VAC)

(*Essentials to Indian Constitution*)

[PG, S1 -02]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 400 words) : $10 \times 5 = 50$

(*a*) What are the sources of the Indian Constitution. Which parts of the Indian Constitution are based on which Constitution of another country. State the importance of 42nd Amendment on the Preamble of the Constitution.

(*b*) Discuss the salient features of the Indian Constitution, with a note on the Objective Resolution.

(*c*) Write the features of our fundamental rights. How could you relate fundamental duties with fundamental rights, explain briefly. 3+7 = 10

(*d*) What are the distinctive features of the directive principles of state policy. Relate Directive Principles with Fundamental Duties, in your own words. 4+6 = 10

(*e*) How is the Prime Minister appointed ? Discuss his powers and functions and compare with those of the president of India. 2+5+3 = 10

(*f*) Explain the role of the Rajya Sabha in the context to the powers and functions exercised by the Indian Parliament. Write the stages through which the bill passes for enactment in Parliament. 6+4 = 10

(*g*) What are the qualifications necessary to be a judge of the Supreme Court. What measures have been taken to maintain the independence of the judiciary. 3+7 = 10

(*h*) Discuss the powers and functions of the state council of Ministers.

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $5 \times 4 = 20$

(*a*) State the objective resolution of the Indian Constitution.

(*b*) Answer any five Philosophy as enshrined in our Constitution.

(*c*) Discuss the fundamental duties as enshrined in our Constitution.

(*d*) Write any five Gandhian Philosophy written in the directive principles of State policy.

(*e*) What are the powers and functions of the State Legislative Council ?

(*f*) Describe the powers and functions of a high court.

No. of Printed Pages—2 **1191 C (PVABP)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

ASSAMESE (VAC)

(ভাৰতীয় পৰম্পৰাগত জ্ঞান কোষ)

[PG, S1 -03]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 5 = 50$

(*a*) যোগদৰ্শন অনুসৰি যোগৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য সম্বন্ধে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*b*) 'ৰাজযোগ'ত কিয় যোগৰ ৰজা বুলি কোৱা হয় বহলাই আলোচনা কৰক ।

(*c*) আয়ুৰ্বেদ শাস্ত্ৰৰ উদ্দেশ্য আৰু এই শাস্ত্ৰৰ বিভাগবোৰৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক ।

(*d*) বেদান্ত দৰ্শনৰ জীৱৰ বন্ধন আৰু মুক্তি সম্পৰ্কে শঙ্কৰাচাৰ্য্যৰ অভিমত ব্যাখ্যা কৰক ।

(*e*) ভাৰতীয় পৰম্পৰাগত কৌটিল্যৰ অৰ্থশাস্ত্ৰৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*f*) 'চৰকসংহিতা' অনুসৰি আয়ুৰ্বেদৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*g*) অলংকাৰ শাস্ত্ৰৰ 'ৰস–সম্প্ৰদায়'ৰ এটি পৰিচয় প্ৰদান কৰক ।

(*h*) অসমত ৰচিত হোৱা সংস্কৃত নাট্য সাহিত্যৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰক ।

(Turn Over)

2. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $5 \times 4 = 20$

(a) সংস্কৃত সাহিত্যত বাস্তুশাস্ত্ৰৰ উৎসসমূহৰ বিষয়ে আভাস দিয়ক ।

(b) অদ্বৈতবেদান্তৰ 'জ্ঞানতত্ত্ব'ৰ ওপৰত চমু টোকা লিখক ।

(c) ভাৰতীয় অলংকাৰ শাস্ত্ৰত ভামহৰ অবদান সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(d) কৌটিল্যৰ অৰ্থশাস্ত্ৰ অনুসৰি 'দণ্ড'ৰ এটি ধাৰণা প্ৰদান কৰক ।

(e) 'চৰকসংহিতা'ৰ অধ্যায়সমূহৰ এটি সংক্ষিপ্ত পৰিচয় দিয়ক ।

(f) অসমত ৰচিত 'অৱিনাশি' গ্ৰন্থখনৰ ওপৰত এটি চমু টোকা লিখক ।

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

ENGLISH (VAC)

(*English Communication Skills*)

[PG, S1 -04]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 400 words) : $10 \times 5 = 50$

(*a*) (*i*) 'Communication is a bridge of meaning between people.' Explain with reference to the essential features of Communication. 5

(*ii*) Discuss the significance of Communication. 5

(*b*) Compare the essentials of written and oral communication. 5+5 = 10

(*c*) Discuss the following : 5+5 = 10

(*i*) Listening and speaking skills

(*ii*) Reading and writing skills

(*d*) (*i*) Discuss conversation as a speech event with a relevant example. 5

(*ii*) Why is turn-taking necessary in conversation ? 5

(*e*) 'Telephones, especially the mobile phones and smart phones have become common household items for all sections of people in our country today.' Explain with reference to telephone communication.

(*f*) 'Interviewing has been considered as one of the most important methods of collecting information for some specific purposes.' Discuss and highlight the art of interviewing in your own words.

(*g*) Discuss the techniques of 'perspective' and 'informative' speech. 5+5 = 10

(*h*) Write imaginary dialogues in the following contexts : 5+5 = 10

(*i*) Conversation with a stranger

(*ii*) Interaction at the workplace

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $5 \times 4 = 20$

(*a*) Write a note on non-verbal communication.

(*b*) Briefly discuss the difference between 'formal' and 'informal' communication.

(*c*) 'Giving instructions is another frequently used communicative function that many of us perform in various situations'. Explain with an example.

(*d*) Discuss the features of a job interview.

(*e*) Write a short conversation asking for direction at a new place.

(*f*) What are the barriers to communication ? Explain in your own words.

No. of Printed Pages—2 **1191 E (PVATM)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

MA 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

(*Traditional Media*) (VAC)

[PG, S1 -05]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 400 words) : $10 \times 5 = 50$

(*a*) Can folk media be used as a medium for development communication ? Give reasons in support of your answer.

(*b*) What are the different forms of folk culture of Assam ? What changes have you observed in these forms over a period of time ?

(*c*) How does traditional media serve as part of socio-cultural and ritual communication ?

(*d*) 'Story telling is the core and a prime constituent of traditional media'- Explain.

(*e*) Analyse the impact of electronic media on traditional media.

(*f*) What differences do you find in the communication between traditional media and mass media ?

(*g*) Write a note on Indian Folk Traditions and the Modern Theatre.

(*h*) What is the impact of traditional media on rural development ?

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 200 words) : $5 \times 4 = 20$

(*a*) Is there any scope for repeat performances as far as traditional media is concerned ? Why ?

(*b*) Cite some examples of development practices through traditional media.

(*c*) Do you think traditional media is more flexible than other forms of media ? Why ?

(*d*) Why folk performance is said to be a composite art in India ?

(*e*) What is the significance of traditional folk media in our society ?

(*f*) How does traditional motifs and symbols serve as important form of traditional folk media ? Give examples.

No. of Printed Pages—2 **17 N (MLE)**

[23-HKPD1SN-24 F]

DBJ / DMC 1st Semester (New) Exam. 2023 (W)

MASS COMMUNICATION

(*Media Laws and Ethics*)

[DBJ/DMC S1 -02]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Why 'Fundamental Rights' are so called ?

(*b*) Which two Articles of the Constitution of India contain in the main provisions of related to Parliamentary or Legislative Privileges ?

(*c*) What is Right to Information ?

(*d*) Who is a 'working journalist' ?

(*e*) What is plagarism ?

(*f*) What is Paparazzi ?

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$

(*a*) Write a note on Photojournalism.

(*b*) Discuss the Ethical and moral principles of advertising.

(*c*) What is the difference between 'ombudsman' and 'press ombudsman' ?

(*d*) What is Editors' Guild of India ?

(*e*) What is 'Freedom of Speech' as mentioned under Article 105 of the Constitution of India ?

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$

(*a*) Write a note on ethical concerns as regards the use of photoshop and digital manipulation.

(*b*) Briefly discuss the PRSI's code of conduct for the PR professionals.

(*c*) Write a note on the Press Council of India.

(*d*) Discuss the functions of 'The Indian Newspaper Society' (INS).

(*e*) Give a brief account of the history of Media Freedom.

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$

(*a*) What are the differences between Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy ?

(*b*) Explain the main objectives of the Prasar Bharati Act, 1990.

(*c*) What is media ethics ? Write a note on the media code of ethics.

(*d*) What is 'Sensationalism' ? Write a brief note on 'sensationalism' in electronic media.

No. of Printed Pages—3 **679 N (FY/FOI)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

DY/PGDY 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

YOGA

(*Foundation of Yoga*)

[DY S1 -01]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) What do you mean by Philosophy ? Is Yoga a part of Philosophy ?
দৰ্শন বুলিলে কি বুজায় ? যোগটো দৰ্শনৰ এটা ভাগ বুলি কব পাৰিনে ?

(*b*) What are the stages of Chitta-Bhumi ?
চিত্ত–ভূমিৰ ভাগ কেইটা লিখক ।

(*c*) What do you understand by the term 'Ghat' mentioned in Gheranda Samhita ?
ঘেৰণ্ড সংহিতা উল্লেখ কৰা ‘ঘাট’ শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(*d*) What is meaning of the word Hatha ? Name two famous practitioners of Hatha Yoga.
‘হঠ’ শব্দৰ অৰ্থ কি ? হঠ যোগ অভ্যাস কৰা দুজন হঠ যোগীৰ নাম লিখক ।

(*e*) How many types of Kumbhak are recognized in Hatha Yoga Pradipika ? What are they ?
হঠ যোগ প্ৰদীপিকাত কেইটা কুম্ভক স্বীকাৰ কৰা হৈছে ? সেইবোৰ কি কি ?

(*f*) What are the Pancha Dharmas ?
পঞ্চধাৰণা বুলিলে কি বুজায় ?

(*Turn Over*)

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss about the classification of Yoga.
যোগৰ শ্ৰেণী–বিভাজন সম্বন্ধে এটা আলোচনা লিখক ।

(*b*) What is Vritti ? Write down the classification of Vrittis.
বৃত্তি মানে কি ? বৃত্তিৰ ভাগ কেইটাৰ বিষয়ে লিখক ।

(*c*) What do you understand by favourable and unfavourable pranayama.
যুক্ত আৰু অযুক্ত প্ৰাণায়মৰ বিষয়ে কি বুজায় চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

(*d*) What are the types of dhouti according to Gheranda Samhita.
ঘেৰণ্ড সংহিতাৰ মতে ধৌতিৰ প্ৰকাৰৰ বিষয়ে লিখক ।

(*e*) Explain the suitable place for practicing Hatha Yoga ?
হঠযোগ অভ্যাসৰ যোগ্য স্থানৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Why is Rajyoga considered to the Supreme among all other types of Yoga ?
ৰাজযোগৰ কিয় সকলো যোগৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ বুলি গণ্য কৰা হয় ?

(*b*) What do you understand by Kaivalya ? What are the ways to achieve Kaivalya ?
যোগ দৰ্শনত কৈৱল্যৰ বিষয়ে কি কোৱা হৈছে । কৈৱল্য কেনেকৈ লাভ কৰিব পাৰি বৰ্ণনা কৰক ।

(*c*) Write in length about 3 types of Dhyana.
ধ্যানৰ তিনিটা প্ৰকাৰৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(*d*) Write a short note on Hathayoga Pradipika.
হঠযোগ প্রদীপিকাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*e*) What are the Sapta Sadhana of Yoga ? What is the significance of Saptasadhana ?
যোগৰ সপ্তসাধন বুলিলে কি বুজায় ? এই সপ্তসাধনৰ তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss the origin and evaluation of Yoga.
যোগৰ উৎস আৰু উৎপত্তিৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

(*b*) Discuss about the characteristics classification and the mean to destroy Kleshas.
ক্লেশৰ স্বৰূপ, শ্রেণীবিভাগ আৰু ক্লেশনাশৰ বিষয়ে বর্ণনা কৰক ।

(*c*) Describe about the 10 types of Vayu discussed in the Gheranda Samhita.
ঘেৰণ্ড সংহিতাত বর্ণনা কৰা ১০ প্রকাৰৰ বায়ুৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(*d*) Discuss about the different types of Pranayamas mentioned in Hathayoga Pradipika.
হঠযোগ প্রদীপিকাত উল্লেখিত বিভিন্ন প্রকাৰৰ প্রাণায়মৰ বিষয়ে বর্ণনা কৰক ।

No. of Printed Pages—3 **680 N (IASM)**

[23-HKPD1SNP-24 M]

DY/PGDY 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

YOGA

(*Introduction to Ayurveda and Alternative Medicial Science*)

[DY S1 -02]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write about benefits of Yoga.
যোগৰ লাভালাভ সম্পৰ্কে লিখক ।

(*b*) Name five Kapha dosha with their locations.
পাঁচ প্ৰকাৰৰ কফ দোষৰ লগতে সিঁহতৰ স্থান কত লিখক ।

(*c*) Write five symptoms of increase in blood.
ৰক্ত বৃদ্ধিৰ পাঁচটা লক্ষণ লিখক ।

(*d*) Write about exercise.
ব্যায়াম সম্পৰ্কে লিখক ।

(*e*) Define Naturopathy.
প্ৰাকৃতিক চিকিৎসা কি ।

(*f*) Write names of foods used in Hemanta Ritu.
হেমন্ত ঋতুত খাবলগীয়া খাদ্যৰ নাম লিখক ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Homeopathy
হোমিঅপেথি

(*b*) Benefits of using Ayurveda.
আয়ুৰ্বেদ ব্যৱহাৰৰ লাভালাভ

(*c*) Panchakarma medical system.
পঞ্চ কৰ্ম চিকিৎসা

(*d*) Symptoms of healthy state.
স্বস্থৰ লক্ষণ

(*e*) Hypnotherapy
সম্মোহনী চিকিৎসা

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss Ayurvedic healing and its characteristics.
আয়ুৰ্বেদিক চিকিৎসা আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখক ।

(*b*) Write short note on Reiki and Accupuncture.
ৰেইকি আৰু আকুপাংচাৰৰ ওপৰত চমুটোকা লিখক ।

(*c*) Describe Sadavritta according to Gandhiji.
গান্ধীজীৰ দৃষ্টিত সদবৃত্ত সম্পৰ্কে বহলাই লিখক ।

(*d*) Write short note on Dincharya.
চমুটোকা লিখক– দিনচর্য্যা

(*e*) Explain types and functions of Agni.
অগ্নিৰ প্ৰকাৰ আৰু কৰ্মসমূহ বহলাই লিখক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটা*ৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss Siddha medical system.
সিদ্ধ চিকিৎসা পদ্ধতিৰ বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(*b*) What is Ayurveda, discuss briefly. Explain aims and objectives of Ayurveda.
আয়ুৰ্বেদৰ পৰিচয় আৰু সংজ্ঞাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক । আয়ুৰ্বেদৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ বিষয়ে লিখক ।

(*c*) Explain Nasya and Abhyanga as a Ayurvedic treatment.
আয়ুৰ্বেদিক চিকিৎসা পদ্ধতি হিচাপে নস্য আৰু অভ্যাংগৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰক ।

(*d*) Describe any two alternative medical procedure.
যিকোনো দুটা বিকল্প চিকিৎসা পদ্ধতিৰ বিষয়ে লিখক ।

[23-HKPD1SNP-24 M]

DY/PGDY 1st Semester (NEP) Exam. 2023 (W)

YOGA

(*Human Anatomy, Physiology and Diet*)

[DY S1 -03]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the skeletal system human body.
মানৱদেহৰ কংকালতন্ত্ৰৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

(*b*) What is respiratory system ? What do you mean by gacious exchange ?
শ্বসনতন্ত্ৰ কি ? গেছ বিনিময় মানে কি বুজায় লিখক ।

(*c*) What is nervous system ? How many parts/divisions are there in nervous system ?
স্নায়ুতন্ত্ৰ কি ? স্নায়ুতন্ত্ৰৰ ভাগ কেইটা ?

(*d*) What is growth hormone ? Write briefly.
বৃদ্ধি হৰমন কি ? চমুকৈ লিখক ।

(*e*) Define endocrine gland. How many endocrine glands are there in human body ?
অন্তঃস্ৰাবী গ্ৰন্থি কাক বোলে ? মানৱ দেহত কেইবিধ অন্তঃস্ৰাবী গ্ৰন্থি আছে ।

(*f*) What is diet ? Write the characteristics of vegetarian food.
আহাৰ কি ? নিৰামিষ আহাৰৰ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the anatomy and physiology of Eye.
চকুৰ গঠন আৰু কাৰ্য্য ব্যাখ্যা কৰক ।

(*b*) Write down the function of stomach with diagram.
চিত্ৰসহ পাকস্থলীৰ কাৰ্য্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰক ।

(*c*) State the location of parathyroid gland with its hormones and functions.
পেৰাথাইৰয়ড গ্ৰন্থিৰ অৱস্থিতি ক'ত, ইয়ে কি হৰমন নিঃসৰণ কৰে ? ইয়াৰ কাৰ্য্য সম্পৰ্কে লিখক ।

(*d*) Describe with diagram the 'female reproductive system'.
ছবি আকি 'স্ত্ৰীৰ প্ৰজননতন্ত্ৰৰ' বিষয়ে বৰ্ণনা লিখক ।

(*e*) Write down the importance of protein in human body to its sources.
মানৱদেহত প্ৰটিনৰ মহত্ব কি ? ইয়াৰ উৎসৰ বিষয়ে লিখক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *চাৰিটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the function of lung in respiratory system.
শ্বসনতন্ত্ৰত হাওফাঁওৰ কাৰ্য্যকাৰিতা বৰ্ণনা কৰক ।

(*b*) Describe about the three blood corpuscles.
মানৱদেহৰ তিনিধৰণৰ ৰক্তকণিকাৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*c*) Describe with diagram about the stomach.
চিত্ৰসহ পাকস্থলীৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*d*) Write the short notes on :
চমুটোকা লিখক ঃ

(*a*) The tongue
জিভা

(*b*) Skin
চর্ম

(*e*) Write briefly about respiratory system.
শ্বসনতন্ত্রৰ বিষয়ে চুমকৈ লিখক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ যিকোনো *তিনিটা*ৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Describe the role of pancreas in digestion of food and metabolism.
আহাৰ পাচন আৰু বিপাক প্রক্রিয়াত অগ্ন্যাশয়ৰ ভূমিকা কেনে, ব্যাখ্যা কৰক ।

(*b*) Describe the parts of human brain.
মানৱদেহৰ মগজুৰ অংশসমূহৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰক ।

(*c*) Discuss the circulation of blood in human body.
মানৱদেহৰ ৰক্ত পৰিসঞ্চাৰণ কিদৰে হয়, আলোচনা কৰক ।

(*d*) Discuss the classification of ahara along with the rules of taking ahara from Ayurvedic perspective.
আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অনুসৰি আহাৰৰ বিভাজন আৰু আহাৰ গ্রহণৰ বিধি বিধান সম্পর্কে আলোচনা কৰক ।