No. of Printed Pages—3

41 (ASK)

[19-HBPGKOW–M1S(O) 20M]

MA 1st Semester (Old) Exam., 2019 (W)

ASSAMESE

[MAS–02]

(অসমীয়া কবিতা)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 2×5=10

(a) ''লৰু ধৰি ধৰি যশোৱা মাৱে খেদে পাছে পাছে''
লোকগীতটিৰ ৰস বিচাৰ কৰক।

(b) মাধৱ কন্দলিৰ সুন্দৰাকাণ্ডত কেনেদৰে উপমা অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ কৰা হৈছে, বিচাৰ কৰক।

(c) বুদ্ধৰ দৰ্শন 'বোধিদ্ৰুমৰ খৰি'ত কেনেদৰে কাব্যৰূপ দিয়া হৈছে, চমুকৈ লিখক।

(d) ৰৰগীতৰ ভাষাৰ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক।

(e) অসমীয়া ৰমণ্যাসিক কবিতাৰ ছয়টা লক্ষণ উল্লেখ কৰক।

(f) কবি দেৱকান্ত বৰুৱাৰ কাব্যভাষা কেনেধৰণৰ, বিচাৰ কৰক।

2. তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 4×3=12

(a) প্ৰসংগ-সংগতিসহ ব্যাখ্যা কৰক :

"আমাৰ কাৰণে যদি শান্তি আছে
আশা আছে
চিৰশিশু মানুহৰ মহা-মূঢ়তাত;
তামোলৰ পিকসনা আইতাৰ জঠলা চুমাত।"

(b) "কুটুমেই বান্ধে, কুটুমেই বাঢ়ে
কুটুমে কুটুমক খায়।
কুটুমৰ তেজৰে বন্তি জলালে,
মজিয়া ভকে ভকায়॥"

কবি চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাই ইয়াৰ মাজেদি কি বুজাব বিচাৰিছে, আলোচনা কৰক।

(c) মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ সুন্দৰাকাণ্ডৰ পাঠ্যাংশৰ মাজত হনুমন্তৰ চৰিত্ৰ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, বিচাৰ কৰক।

(d) 'হনুমন্তৰ লংকা দৰ্শন'ৰ ছন্দসজ্জা সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰক।

3. তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 6×3=18

(a) 'চৰ্যাপদ'ত তৎকালীন অসমীয়া সমাজখন কেনেদৰে প্ৰতিভাত হৈছে, বিচাৰ কৰক।

(b) 'হনুমন্তৰ লংকা দৰ্শন'ত কবিয়ে কেনেদৰে নৈসৰ্গিক চিত্ৰসমূহ দাঙি ধৰিছে, পৰ্যালোচনা কৰক।

(c) 'বীণ-ব'ৰাগী' কবিতাটোৰ আধাৰত কবি চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালৰ কবিতাত ফুটি উঠা মানৱতাবাদ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰক।

(d) নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'বোধিদ্ৰুমৰ খৰি' কবিতাটোত আধুনিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, বিশ্লেষণ কৰক।

(Continued)

4. তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো *৫০০* শব্দৰ ভিতৰত) : 10×4=40

(a) 'লখিমী' কবিতাটোৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য ফঁহিয়াই দেখুৱাওক।

(b) পৌৰুষত্বৰ লগতে নিয়তিৰ হাতত মানুহৰ পৰাজয়ৰ চিত্ৰ 'দেৱদাসী' কবিতাটিত কেনেদৰে প্ৰতিভাত হৈছে, বিচাৰ-বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক।

(c) 'আলোমঞি কি কহবো দুখ' বৰগীতটিত কবি মাধৱদেৱৰ ভক্তপ্ৰাণ কবিজনে কেনেদৰে ভুমুকি মাৰিছে সেয়া বিশ্লেষণ কৰক।

(d) চৰ্যা নম্বৰ ৮ৰ আধাৰত চৰ্যাপদৰ দৰ্শন সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰক।

(e) 'হস্তীৰ কন্যা' গীতটিৰ সামগ্ৰিক বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক।

★★★