[23-HKPD2SN-23O]

MA 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, অৰুণোদই যুগৰ পৰা যুদ্ধোত্তৰ যুগলৈ)

[PGAS S2-01]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা'ৰ চমু পৰিচয় দিয়ক ।

(*b*) ঊষা আলোচনীৰ দুটামান বিশেষত্ব চমুকৈ লিখক ।

(*c*) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য্যৰ সাহিত্য কৃতি চমুকৈ লিখক ।

(*d*) জয়ন্তীত প্রকাশ পোৱা গল্পৰ ধাৰাৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰক ।

(*e*) ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য–সম্ভাৰৰ গতি–প্রকৃতি অনুসৰি কেনেধৰণৰ ধাৰাত ভাগ কৰিব পাৰি লিখক ।

(*f*) হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰাজিয়ে সমাজৰ কোনবোৰ দিশ প্রতিফলিত কৰে ?

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$3 \times 4 = 12$

(a) অসমীয়া ভাষা–সাহিত্য সংস্কৃতিলৈ মিছনেৰী সকলৰ অৱদান কেনেধৰণৰ আছিল ? সংক্ষিপ্ত আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(b) সাম্প্ৰতিক যুগ (১৯৭০–৯০)ৰ প্ৰথম পৰ্বৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি–বিধি কেনে আছিল ? আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(c) 'প্ৰতীকবাদ' কি ? প্ৰতীকবাদী কবিতাৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি অসমীয়া প্ৰতীকবাদী কবিতাৰ নাম উল্লেখ কৰক ।

(d) সাম্প্ৰতিক যুগ (১৯৭০–৯০)ৰ প্ৰথম পৰ্বৰ অসমীয়া ঔপন্যাসিক কেইজনমানৰ নাম উল্লেখ কৰি উপন্যাসৰ নাম লিখক ।

(e) আলিহাইদৰৰ নাট্যকৃতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(a) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত অৰুণোদই যুগৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰক ।

(b) আৱাহন আলোচনীয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্বৰ ধাৰাত কেনেধৰণৰ পৰিৱৰ্তন আনিলে আলোচনা কৰক ।

(c) জয়ন্তীযুগৰ প্ৰধান সাহিত্যিক কেইজনমানৰ নাম লিখি তেঁওলোকৰ সাহিত্যৰাজিৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

(d) ৰামধেনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি–প্ৰকৃতি আৰু বিশেষত্বসমূহ যুগুতাই নিবন্ধ লিখক ।

(e) ৰামধেনু যুগৰ প্ৰবন্ধকাৰসকলৰ প্ৰবন্ধৰ ভাৱ–ভাষা আৰু চিন্তাৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) অৰুণোদই কাকতলৈ অৰিহণা যোগোৱা অনা–অসমীয়া লেখকসকলৰ অৱদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(b) 'অৰুণোদই' কাকতৰ পৰৱৰ্তী কালৰ অসমীয়া বাতৰি কাকত–আলোচনীসমূহৰ এটি ৰূপৰেখা দাঙি ধৰক ।

(c) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি বিচাৰ কৰি আধুনিকতাবাদৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(d) সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী বুলিলে কি বুজায় ? সাহিত্য বুৰঞ্জীৰ মূল উদ্দেশ্য কেনেধৰণৰ ? অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ বিষয়ে চমু আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(a) জোনাকী যুগৰ সময়সীমা নির্দ্ধাৰণ কৰি জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

(b) অসমীয়া সাহিত্যৰ আলোচনাৰ প্ৰসংগত 'বাঁহী'ৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

[23-HKPD2SN-23O]

MA 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

[PGAS S2-02]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) স্থিতপ্রজ্ঞৰ লক্ষণ সম্পর্কে কৃষ্ণই অর্জুনক কি কি কৈছিল, চমুকৈ লিখক ।

(*b*) 'গন্ধীয়া ভঁৰাল' বুলিলে কি বুজায় ?

(*c*) নাথান ব্রাউন সম্পর্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰক ।

(*d*) 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটোত উল্লেখ কৰা অনুসৰি পৃথিৱীত কেইটা শ্রেণীৰ মানুহ আছে আৰু সেই শ্রেণীকেইটা কি কি ?

(*e*) 'কবিৰ অহৈতুকী প্রীতি' পাঠটোত 'অহৈতুকী প্রীতি' ব্যাকাংশই কি বুজাইছে ?

(*f*) 'শংকৰদেৱৰ নাৱদ আৰু সর্বভাৰতীয় সাহিত্যৰ নাৱদৰ মাজত ব্যাপক পার্থক্য লক্ষ্য কৰা যায় ।' এই পার্থক্যসমূহ কি কি ?

৪. যে-কোনো দুটির উত্তর দাও (যে-কোনো ৩১৫ শব্দের মধ্যে) ১৫ × ২ = ৩০

(ক) ‘সুখের কথা বলতে নেই’ — কেন? ২

(খ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(গ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(ঘ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(ঙ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

৫. যে-কোনো দুটির উত্তর দাও (যে-কোনো ৩১৫ শব্দের মধ্যে) ১৫ × ২ = ৩০

(ক) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(খ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(গ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(ঘ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(ঙ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

৬. যে-কোনো দুটির উত্তর দাও (যে-কোনো ৩১৫ শব্দের মধ্যে) ১৫ × ২ = ৩০

(ক) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(খ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(গ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(ঘ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(ঙ) ‘ভাবনা’ গল্পে ‘ভাবনা’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩

(ঘ) –ঢাকার সুবাদের ঢাকুরি ঢাকার ঢাকাতীগঞ্জ তেলকুপিঘাল দামার ঢাইসিলে কলিমুদ্দি

। কলক তওয়ুর লুবলী মুব টীর ইসবুরী দলদমঢ় কটিকাবঢ় ঢাক্যেতরী

(ঙ) ঢালিঙ্গল তপাঢ়াল কয়ুদ্দাঢ়ঢ়ীকরী চটিকঢ়িগুঢ়াল ং ইসদুর কী দ্যুতীয় টিকঢ়িগুঢ়াল

। কড়াঢ়পরাল দদমুঢ়রী টীর চ'াদঢ়াদে দঢ়ির দাল্ড' ঢাকুকদল্পদ্য

(চ) দক্সীর তদলাল চ'টিরিদী কুঢ়ক্যাক দদাদঢ়তেঢ়াদ্যে' গুড়ুগুল ঠোদ ঢাদাদ্যাল

। কলক দাবাদ্যাল ইদাঢ়কর কীঢ়কদদল দদ্য ইতরী কেটিদাদ কইদেঢ়াদে

(ক্যক্যাক চটিঢ়াক্কদী দক্ক ইীতঢাদ তথ্যাল কদব ০১০১ দদক্কে ঢীয়ুদ্ধে গদ ২)

২. কেতেতরী কদক ০০৪ ইাদ্ড) কাড়দী কুতড় কুদ্ধে দ্বীদ দাদ্যেতরী কদত $01 \times 1 = 01$ ঃ (তপতেতরী

(ক) ং কুতেই ঢাকে ঢাদ কুইে দদদাক্কে ঢ়ীঠোদে 'াইরীল কদঢ়ীছ' কাকে ডাদাতেদ

। কলক তওয়ুর লুবলী টীর ঢাঢ় ডীদ দোতাল কুড়কুইরী দপ্ক কাঢ়ীঠোদ

(খ) ক্যদাক্কে তাইেই দদগতেঢ়ীছ কদ্মদাল দাঢ়ঢ় কুদ্ধেই ং কী ঢ়াইদ্যাে কদদ্মদ ধদ্ধে কদদাদ

। কাড়দী ইীদ্ধুে ইীদতেক তপাঢ়াল কঠোদ কুঢ়ীদ

No. of Printed Pages—3 **439 N (AU)**

[23-HKPD2SN-23O]

MA 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া উপন্যাস)

[PGAS S2-03]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) 'দন্দুৱাদ্রোহ' উপন্যাসখনত অতি–প্রাকৃত পৰিৱেশ কেনেদৰে উপস্থাপিত হৈছে ?

(*b*) অসমীয়া আধুনিকতাবাদী উপন্যাসৰ বাটকটীয়া কোন ? তেঁও লিখা এখন আধুনিক উপন্যাসৰ নাম উল্লেখ কৰক ।

(*c*) 'দন্দুৱাদ্রোহ' উপন্যাসখন ৰজনীকান্ত বৰদলৈয়ে কিহৰ আধাৰত ৰচনা কৰিছিল ?

(*d*) 'ৰাজপথে ৰিঙিয়ায়' উপন্যাসখনত মানৱতাবোধ কিদৰে প্রকাশ পাইছে লিখক ।

(*e*) 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসখনৰ আধাৰত নির্মাণ কৰা অসমীয়া চলচ্চিত্রখনৰ নাম কি ? এই চলচ্চিত্রখন কোনে নির্মাণ কৰিছিল লিখক ।

(*f*) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ উপন্যাসত গ্রাম্য জীৱনৰ চিত্র কিদৰে উদ্ভাসিত হৈছে বিচাৰ কৰক ।

(Turn Over)

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$3 \times 4 = 12$

(a) ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ উপন্যাসত ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ কেনেকুৱা আলোচনা কৰক ।

(b) 'জীৱনৰ বাটত' অসমীয়া সাহিত্যৰ এখনি শ্ৰেষ্ঠ উপন্যাস বা সাৰ্থক সৃষ্টি বুলি কিয় কোৱা হয় ? বিশ্লেষণ কৰক ।

(c) 'জীয়া জুৰিৰ ঘাট' উপন্যাসখনত নাৰী জীৱনৰ অসহায় ৰূপ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে লিখক ।

(d) 'ৰাজপথে ৰিঙিযায়' উপন্যাসখনত বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ মাৰ্ক্সবাদী আদৰ্শ বিচাৰ কৰক ।

(e) 'মৎস্যগন্ধা' উপন্যাসৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(a) আঞ্চলিকতাবাদী উপন্যাস হিচাপে 'দতাঁল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(b) মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ লিখক ।

(c) হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰক ।

(d) 'মৎস্যগন্ধা' উপন্যাসৰ মেনকা চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰক ।

(e) 'জীয়া জুৰি ঘাট' উপন্যাসখনৰ সাহিত্যিক সৌন্দৰ্য্য বিচাৰ কৰক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$8 \times 3 = 24$

(a) অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰস্তুতি পৰ্ব সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ লিখক ।

(*b*) 'দতাঁল হাতিৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা'ত সৰ্বসাধাৰণৰ জীৱন-চৰ্য্যা কিদৰে ৰূপায়িত হৈছে আলোচনা কৰক ।

(*c*) 'গভীৰ জীৱনবোধ, মানৱীয় আবেদন, ট্ৰেজিক পৰিণতিয়ে জীৱনৰ বাটত উপন্যাস খনিক এক মহৎ সৃষ্টিৰ পৰ্য্যায়লৈ উন্নীত কৰিছে ।'- এই মন্তব্যৰ যথাৰ্থতা প্ৰতিপন্ন কৰক ।

(*d*) ৰাজনৈতিক উপন্যাস হিচাপে 'ৰাজপথে ৰিঙিয়ায়'ত ৰাজনৈতিক ঘটনাৱলী আৰু আদৰ্শবাদ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে বিচাৰ কৰক ।

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(*a*) বিৰিঞ্চ কুমাৰ বৰুৱাই ৰচনা কৰা উপন্যাসকেইখনৰ আধাৰত তেঁওৰ উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ তথা জীৱন দৰ্শন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*b*) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ জীৱন আৰু কৃতিৰ বিষয়ে লিখি তেঁওৰ উপন্যাসসমূহত দেখা পোৱা বৈশিষ্ট্যসমূহ লিপিবদ্ধ কৰক ।

[23-HKPD2SN-23O]

MA 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া চুটিগল্প)

[PGAS S2-04]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্পৰ প্রধান বৈশিষ্ট্য দুটা আলোচনা কৰক ।

(*b*) আৱাহন যুগৰ পাশ্চাত্য মতবাদৰে পৰিচালিত দুগৰাকী গল্পকাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*c*) ৰামধেনু যুগ বুলি অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাসত কোনখিনি সময় উল্লেখ কৰা হৈছে ?

(*d*) উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ চুটিগল্পত সংযোগ ঘটা এটি নৱতম পাশ্চাত্য ধাৰণা সম্পর্কে এটি টোকা লিখক ।

(*e*) 'মুক্তি' গল্পত স্থান পোৱা সুকুমাৰৰ ককায়েক আৰু তেঁওৰ দেউতাকে সমাজৰ কোনটো শ্রেণীক প্রতিনিধিত্ব কৰিছে ?

(*f*) শৰৎচন্দ্র গোস্বামীৰ গল্পৰ দুটা বিশেষত্ব চমুকৈ লিখক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) '*আৰাহন*'ৰ স্ৰষ্টা ৰূপে নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰীৰ ভূমিকা কি ? এই সৃষ্টিৰ নেপথ্যৰ কাহিনী কি ?

(b) লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ গল্পৰ কেইটিমান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(c) 'অবুজ মায়া' গল্পটিত ফ্ৰয়ডীয় মনস্তত্ত্বৰ কিবা প্ৰভাৱ পৰিছে নেকি, বিশ্লেষণ কৰক ।

(d) 'সেন্দূৰ' গল্পত স্বামী স্ত্ৰীৰ সম্পৰ্কটোক গল্পকাৰে কিদৰে উপস্থাপন কৰিছে, ব্যাখ্যা কৰক ।

(e) নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ জীৱন আৰু কৃতিৰ চমু আভাস আগবঢ়াওক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(a) 'সংগ্ৰাম' গল্পটোৰ চৰিত্ৰ সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত শীলভদ্ৰই কেনে দক্ষতা প্ৰকাশ কৰিছে আলোচনা কৰক ।

(b) 'বীণা–কুটিৰ' গল্পত ফুটি উঠা বস্তুবাদী চিন্তা আৰু ব্যক্তিকেন্দ্ৰিক ভাৱনাৰ বিষয়ে কিছু কথা লিখক ।

(c) সমসাময়িক সময়ত শ্ব'ৱেঙ্গাৰ গল্পটোৰ গুৰুত্ব মূল্যায়ণ কৰক ।

(d) চুটিগল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যবোৰ উল্লেখ কৰি জোনাকী যুগৰ চুটিগল্পত সেইবোৰৰ প্ৰতিফলন কেনেদৰে ঘটিছে আলোচনা কৰক ।

(e) আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ ধাৰাসমূহ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) ৰামধেনুৱে বহন কৰা পাশ্চাত্যৰ মতাদৰ্শৰ সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*b*) উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ চুটিগল্পত প্ৰতিফলিত হোৱা সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক দিশৰ কোনবোৰ কাৰকে অৱিহণা আগবঢ়াইছে বহলাই লিখক ।

(*c*) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'মুক্তি' গল্পটোৰ কাহিনীভাগৰ আভাস দি তাৰ প্ৰধান চৰিত্ৰটোৰ গুণাগুণ নিৰ্ণয় কৰক ।

(*d*) 'ঘুনুচা' গল্পটিত গল্পকাৰৰ কি কি বিশেষত্ব ফুটি উঠিছে, এটি আলচ যুগুত কৰক ।

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে)

5. তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(*a*) 'টুনী' গল্পটোৰ চৰিত্ৰসমূহ বিশ্লেষণ কৰক ।

(*b*) প্ৰাত্যহিক জীৱনৰ সূক্ষ্ম দিশসমূহৰ চিত্ৰণত লক্ষ্মীনাথ ফুকনে কেনে ধৰণৰ নৈপুণ্যৰ পৰিচয় দিছে, তাক 'মহিমাময়ী' গল্পটোৰ মাজেদি বিশ্লেষণ কৰক ।

No. of Printed Pages—4 **822 (MCIP)**

[23-HKPD2SN-23O]

DY/PGDY 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

PGDY

(*Metaphysical Concepts of Selected Indian Philosophy*)

[DY/PGDY S2-05]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write the names of the main scriptures of Vedanta Philosophy.
বেদান্ত দর্শনৰ মুখ্য পুথিকেইখনৰ নাম লিখা ।

(*b*) In which suktas of the Atharva Veda, Philosophical thoughts are introduced ?
অথর্ববেদৰ কোনবোৰ সূক্তত দার্শনিক চিন্তা–ধাৰাৰ পৰিচয় পোৱা যায় ?

(*c*) What is the name of the fifth chapter of the book Srimadbhagavadgita ? What is its significance ?
'শ্ৰীমদ্ভগৱদ্গীতা'ৰ পঞ্চম অধ্যায়টোৰ নাম কি ? ইয়াৰ তাৎপর্য্য বর্ণনা কৰক ।

(*d*) What is the main objectives of Upanishad ? Write the name of two principal Upanishad.
উপনিষদ্ৰ মূল লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য কি ? যিকোনো দুখন মুখ্য উপনিষদৰ নাম লিখক ।

(*e*) What does 'Tri dosha' mean ?
'ত্রি-দোষ' বুলিলে কি বুজায় ?

(*f*) What is the meaning of Jivanmukti ?
'জীৱন-মুক্তি' বুলিলে কি বুজায় ?

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) 'Saddarsana'- write its meaning and significance.
'ষড়দর্শন'- এই শব্দটিৰ অর্থ আৰু তাৎপর্য্য লিখক ।

(*b*) Write the significance of second chapter of Srimadbhagavadgita ?
শ্ৰীমদ্ভগৱদগীতাৰ দ্বিতীয় অধ্যায়টিৰ তাৎপর্য্য কি ?

(*c*) How the existence of Yoga is reflected in Upanishad ?
উপনিষদত যোগৰ অস্তিত্ব কেনেকৈ প্ৰতিফলিত হৈছে লিখক ।

(*d*) Write a note on Buddhist Philosophy.
বৌদ্ধ দর্শনৰ ওপৰত এটা টোকা লিখক ।

(*e*) Write about the commentators of the Gita.
গীতাৰ ভাষ্যকাৰ সকলৰ বিষয়ে লিখক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write down the subject matter of Mandukya Upanishad.
মাণ্ডুক্য উপনিষদ্‌ৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) How Yoga is reflected in Ayurveda ?
আয়ুৰ্ৱেদত 'যোগ' কেনেকৈ প্ৰতিফলিত হৈছে লিখক ।

(*c*) Write about the analysis of Gita.
'গীতা'ৰ এটা আলোচনা দাঙি ধৰক ।

(*d*) Discuss the concept of liberation according to the Samkhya Philosophy.
সাংখ্য দৰ্শনৰ মতে মোক্ষৰ (সমাধি) ধাৰণাৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

(*e*) Write briefly about Katha Upanishad.
কথা উপনিষদ'ৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss the origin and evolution of Indian Philosophy.
ভাৰতীয় দৰ্শনৰ উৎপত্তি আৰু ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*b*) Write briefly the tale of 'Uma Mahesvari' as found in 'Konoupanishad'.
'কেন্‌ উপনিষদ্‌'ত থকা 'উমা মহেশ্বৰী'ৰ আখ্যানটো বৰ্ণনা কৰক ।

(*c*) Give a brief sketch of the 'Nastika' schools of Indian Philosophy.
ভাৰতীয় দৰ্শনৰ 'নাস্তিক' সম্প্ৰদায়টোৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰক ।

(*d*) Write a note on Samkhya Philosophy.
সাংখ্য দৰ্শনৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্রশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following questions (in around 400 words) :
তলৰ যিকোনো *এটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 1 = 10$

(*a*) Discuss how the Influence of Yoga is reflected in Vedas and in Gita.
বেদ আৰু গীতাত যোগৰ প্রভাৱ কেনেকৈ প্রতিফলিত হৈছে বর্ণনা কৰক ।

(*b*) Explain the process of evolution of earth through the Union of Prakriti and Purusa.
প্রকৃতি আৰু পুৰুষৰ সংযোগত কিভাৱে জগতৰ সৃষ্টি হয় ব্যাখ্যা কৰক ।

[23-HKPD2SN-23O]

DY/PGDY 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

PGDY

(*Yoga Therapy in Practice*)

[DY/PG`DY S2-06]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

[Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 4 (total 70 marks)]
(২০২০ চনৰ পিছত নামভর্ত্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 4 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$
তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write down what are the Tridosas.
ত্রিদোষ কি কি লিখক ।

(*b*) Write the names of five kinds of non-communicable cardio-vascular diseases.
পাঁ□চবিধ অসংক্রামক হৃদৰক্তবাহিকাগত ৰোগৰ নাম লিখক ।

(*c*) Write the names of Seven Chakras.
সাতচক্র কি কি লিখক ।

(*d*) Write the names of three common form of Arthritis.
তিনি প্রকাৰৰ সন্ধি–প্রদাহৰ নাম লিখক ।

(*e*) Write what are the three components of Anxiety.
উৎকণ্ঠাৰ তিনিটা উপাদান কি কি লিখক ।

(*f*) Write the names of Yogasanas useful for management of mental stress.
মানসিক চাপ নিয়ন্ত্রণৰ বাবে উপযোগী যোগাসনসমূহৰ নাম লিখক ।

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$
তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write what are the five psychological affictions mentioned by Patanjali in 'Yogasutras'.
পতঞ্জলিয়ে 'যোগসূত্ৰ'ত উল্লেখ কৰা পাঁচবিধ ক্লেশ কি কি লিখক ।

(*b*) Write down the common causes of Diabetes Type 2.
টাইপ ২ বহুমূত্ৰ ৰোগৰ সাধাৰণ কাৰণসমূহ লিখক ।

(*c*) Write, in short, about the three components of Yogic approach to therapy.
যোগ–ভিত্তিক চিকিৎসাৰ তিনিটা উপাদান সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(*d*) Write in short, the causes of constipation.
কোষ্ঠকাঠিন্যৰ কাৰণসমূহ চমুকৈ লিখক ।

(*e*) Write a short note on the factors of Anxiety.
উৎকণ্ঠাৰ কাৰক সম্পৰ্কে এটি চমুটোকা লিখক ।

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$
তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write a note on the common etiologies of disease.
ৰোগৰ সাধাৰণ হেতু– বিজ্ঞান সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক ।

(*b*) Discuss the symptoms of Cancer.
কেন্সাৰ ৰোগৰ লক্ষণসমূহ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*c*) Write a note on the three components of Yogic approach to healing disease.
ৰোগ-নিৰাময়ৰ যোগ-ভিত্তিক উপাদান তিনিটাৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক ।

(*d*) Write down the causes, symptoms and yogic approach to treatment of back-pain.
পিঠিৰ বিষৰ কাৰণ, লক্ষণ আৰু যোগ-ভিত্তিক চিকিৎসা পদ্ধতি সম্পৰ্কে লিখক ।

(*e*) Discuss the importance of Yogic lifestyle in the treatment of mental disorders.
মানসিক ৰোগ চিকিৎসাত যোগ জীৱন-শৈলীৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$
তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Discuss about the yogic concept of disease.
ৰোগৰ যোগ-ভিত্তিক ধাৰণা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*b*) Explain the symptoms of Chronic Respiratory Diseases and discuss the Yogic approaches for management of these diseases.
দীৰ্ঘস্থায়ী শ্বসন-জনিত ৰোগৰ লক্ষণসমূহ ব্যাখ্যা কৰক আৰু সেই ৰোগসমূহৰ প্ৰশমনৰ বাবে দিয়া যোগ-ভিত্তিক পৰামৰ্শ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*c*) Discuss about the five Pranas and the five Koshas.
পঞ্চ প্ৰাণ আৰু পঞ্চ কোষ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*d*) Write a note on the Yogic management of Arthritis.
সন্ধি প্ৰদাহৰ যোগ-ভিত্তিক নিয়ন্ত্ৰণ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক ।

(Q. No. 5 is only for learners admitted before 2020)

(5 নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্ত্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে)

5. Answer any *one* from the following question (in around 400 words) : $10 \times 1 = 10$
তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) Write an essay on the causes, symptoms and Yogic approach for management of Cardio-vascular diseases.
হৃদৰক্তবাহিকাগত ৰোগৰ কাৰণ, লক্ষণ আৰু যোগ–ভিত্তিক নিয়ন্ত্রণ সম্পর্কে এখন ৰচনা লিখক ।

(*b*) Write an essay on Depression, explaining its causes, symptoms and Yogic management.
'হতাশা'ৰ কাৰণ, লক্ষণ আৰু যোগভিত্তিক নিয়ন্ত্রণ সম্পর্কে ব্যাখ্যা কৰি এখন ৰচনা লিখক ।

No. of Printed Pages—3 **438 N (AGS)**

[23-HKPD2SN-23O]

MA 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

[PGAS S2-02]

No. of Printed Pages—3 **438 N (AGS)**

[23-HKPD2SN-23O]

MA 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

[PGAS S2-02]

No. of Printed Pages—3 **438 N (AGS)**

[23-HKPD2SN-23O]

MA 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

[PGAS S2-02]

[23-HKPD2SO-23O]

MA 2nd Semester (Old) Exam. 2023 (S)

POLITICAL SCIENCE

(*Contemporary International Relations*)

[MPS S2-08]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Mention any two tenets of New International Economic Order (NIEO).

(*b*) Mention two objectives of G-77 countries.

(*c*) Mention any two points of the Indo-US Nuclear Agreement, 2005.

(*d*) Write the meaning of eco-terrorism.

(*e*) Mention any two merits of globalization for a developing country like India.

(*f*) Write briefly about the threats to biodiversity.

2. Answer any *three* from the following questions (each in around 50 words) : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Explain briefly the first two of phases of the Cold War (Phase 1 and Phase 2).

(*b*) Mention any four principles of the Bandung principles in the context of evolution of NAM.

(*c*) Write briefly about the Lahore Declaration between Prime Ministers A B Vajpayee and Nawaz Sharif.

(*d*) Mention any four examples or points showing the prejudice against developing countries in the WTO.

3. Answer any *three* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 3 = 18$

(*a*) Write about the emergence of Green International Relations or Green IR Theory.

(*b*) Explain any three means for achieving NIEO.

(*c*) Explain briefly the background of terrorism.

(*d*) Write the meaning of globalization. Explain the negative impact of Globalization. 2+4 = 6

4. Answer any *four* from the following questions (each in around 500 words) : $10 \times 4 = 40$

(*a*) Write about the origin and development of SAARC. Mention any six objectives of SAARC. 4+6 = 10

(*b*) Discuss 'tolerance', 'equation of mean and ends' and 'non-violence' as values that have helped shape India's foreign policy.

(*c*) Write the meaning of Cold War. Discuss the pattern and dimensions of Cold War in term of 'Military alliances', 'arms race', 'nuclear technology race', 'expionage', 'paralysed UN system' and 'Detente'.

(*d*) Explain the meaning of terrorism. Write briefly about state terrorism, bio-terrorism, cyber-terrorism, nuclear terrorism and narco terrorism. 4+6 = 10

(*e*) Write briefly about Green peace as a major environmental NGO. Explain the concept of sustainable human development. 4+6 = 10

[23-HKPD2SO-23O]

MA 2nd Semester (Old) Exam. 2023 (S)

SOCIOLOGY

(*Research Methodology*)

[MSO S2-05]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) State the meaning of Research.

(*b*) What is meant by Hypothesis ?

(*c*) Define Hermeneutics.

(*d*) State the meaning of Ethnography.

(*e*) Distinguish between Qualitative and Quantitative Data.

(*f*) What is meant by Research Design ?

2. Answer any *three* from the following questions (each in around 100words) : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Mention the advantages of Questionnaire Method.

(*b*) Briefly explain the difference between objectivity and subjectivity.

(*c*) Mention the principles of a good research.

(*d*) Mention any two advantages and two disadvantages of stratified random sampling.

3. Answer any *three* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 3 = 18$

(*a*) Briefly explain the characteristics of a good research report.

(*b*) Explain the different types of interviews for qualitative research.

(*c*) Write a brief note on Post-Structuralism.

(*d*) Mention the criteria of a good sample design.

4. Answer any *four* from the following questions (each in around 500 words) : $10 \times 4 = 40$

(*a*) Discuss the different steps involved in the process of research.

(*b*) Explain Post-Modernism as a movement.

(*c*) Discuss the format of a research report.

(*d*) Discuss factor analysis method. State its advantages and disadvantages.

(*e*) Write an essay on the philosophical foundations of Research.

No. of Printed Pages—2 **437 N (ASB2)**

[23-HKPD2SN-23D2]

M.A. 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

[PGAS S2-01]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) 'সুধর্মাৰ উপাখ্যান' আৰু 'আৰ্হি তিৰোতা' এই পুথি দুখনৰ লিখক কোন ?

(*b*) প্ৰথম অসমীয়া সাপ্তাহিক বাতৰিকাকতখনৰ নাম কি ? কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল ?

(*c*) 'মৌ'ৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(*d*) 'প্ৰাচ্য–শাসনাৱলী' আৰু 'কাঠনিবাৰী ঘাট' কাৰ ৰচনা ?

(*e*) উত্তৰ আধুনিকতাবাদৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(*f*) নাৰীবাদী ধাৰাৰে অসমীয়া উপন্যাস ৰচনা কৰা এগৰাকী শক্তিশালী উপন্যাসিকৰ নাম লিখি তেনে চিন্তা প্ৰকাশিত তেওঁৰ উপন্যাস এখনৰ নাম উল্লেখ কৰক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(*a*) অসমীয়া সাহিত্যলৈ নাথান ব্ৰাউনৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) 'আসাম বিলাসিনী'ৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখক ।

(*c*) হেম বৰুৱাৰ সাহিত্য-কর্মৰ বিভিন্ন ধাৰাসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

(*d*) সাম্প্রতিক অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যৰ বিভিন্ন ধাৰাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*e*) সাম্প্রতিক যুগৰ দ্বিতীয় পর্বৰ 'নতুন টেক্‌নিক সম্বলিত প্রায়োগিক ধাৰা'ৰ গল্পৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(*a*) অৰুণোদই যুগত হোৱা অসমীয়া ভাষাৰ সংকট আৰু ইয়াৰ সমাধান সম্পর্কে আলোচনা কৰক ।

(*b*) ঊনবিংশ শতিকাৰ শেষ আৰু বিংশ শতিকাৰ আদি ভাগত ৰচিত প্রহসন বা ধেমেলীয়া নাটকৰ নাট্যকাৰসকলৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*c*) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ঐতিহাসিক নাটকৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*d*) 'আৱাহন যুগ'ত সাহিত্য ৰচনা কৰা মহিলা সাহিত্যিকসকলৰ বিষয়ে এটা আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*e*) অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত আলোচনীৰ ভূমিকা কেনেধৰণৰ আলোচনা কৰক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$8 \times 3 = 24$

(*a*) 'ঊষা' আলোচনীৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

(*b*) জয়ন্তী যুগৰ প্রবন্ধ সম্পর্কে এটা বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

(*c*) সাম্প্রতিক যুগৰ প্রথম পর্বৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়ে এটা প্রবন্ধ লিখক ।

(*d*) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী' শীর্ষক এটা প্রবন্ধ লিখক ।

[23-HKPD2SN-23D2]

M.A. 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

[PGAS S2-02]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) সংস্কৃত আলংকাৰিকসকলে গদ্যক কেইটা আৰু কি কি ভাগত ভাগ কৰিছে ?

(*b*) 'কথা গুৰু চৰিত' নামটোৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(*c*) অৰুণোদই যুগৰ গদ্যৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(*d*) 'আত্মচেতনাহীন মানুহ' বুলিলে কি বুজায় ?

(*e*) বেণুধৰ শৰ্মাৰ গদ্যৰ দুটা মূল বিশেষত্ব উল্লেখ কৰক ।

(*f*) 'মণিৰাম দেৱানৰ ফাঁচী' পাঠটোত উল্লেখ থকা মতে মণিৰামৰ মৃত্যুৰ প্ৰভাৱ কেনেদৰে পৰিছিল ?

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(*a*) 'মণিৰাম দেৱানৰ ফাঁচী' পাঠটিৰ আধাৰত বেণুধৰ শৰ্মাৰ গদ্যত কূটচিহ্নৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*b*) 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠটিৰ আধাৰত ৰোগ আৰু আনন্দৰ সম্বন্ধ কেনেধৰণৰ তাৰে এটি আলচ যুগুত কৰক ।

(*c*) গুণাভিৰাম আৰু হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

(*d*) আপোনাৰ পাঠ্যবিষয়ত অন্তৰ্ভুক্ত 'গুৰুচৰিত কথা'ৰ পাঠাংশৰ আলমত তদানীন্তন কালৰ অসমৰ সমাজ–জীৱন সম্পৰ্কে আলচ আগবঢ়াওক ।

(*e*) অংকীয়া নাটৰ গদ্য সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(*a*) কথাগীতাৰ অনুবাদ ৰীতি সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰি তাৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখক ।

(*b*) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ' (প্ৰথম ভাগ ঃ প্ৰথম অধ্যায়)ৰ পাঠটিৰ আধাৰত তেওঁৰ গদ্যৰীতিৰ বিশেষত্বসমূহ উপস্থাপন কৰক ।

(*c*) চণ্ডীদাস আৰু ডান্টেৰ প্ৰেমৰ সাদৃশ্য কি সেয়া লিখি তেওঁলোকৰ মতে প্ৰেমৰ স্বৰূপ কেনে তাৰে এটি তুলনামূলক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*d*) নাৰদৰ কৃষ্ণ দৰ্শনৰ তাৎপৰ্য্য কি ? বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ আদৰ্শৰ প্ৰতিফলন ইয়াত কেনেদৰে ঘটিছে ? আলোচনা কৰক ।

(*e*) মায়ামৰীয়া বিদ্ৰোহৰ ফলাফল সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা আগবঢ়াওক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$8 \times 3 = 24$

(*a*) হীৰেন গোহাঁইৰ মতে 'কৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকখনত কেনেদৰে ৰোমাণ্টিক বিপ্লৱৰ প্ৰকাশ ঘটিছে ? আলোচনা কৰক ।

(*b*) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলচ যুগুত কৰক ।

(*c*) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে ভৱিষ্যৎ অসমখন কেনে হোৱাটো কামনা কৰিছিল– সেই বিষয়ে বহলাই লিখক ।

(*d*) সমসাময়িক আহোম ৰাজনীতি আৰু অসমীয়া সমাজৰ প্ৰেক্ষাপটত 'সাতসৰী অসমৰ বুৰঞ্জীৰ ভূমিকা কেনে ? বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

[23-HKPD2SN-23D2]

M.A. 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া উপন্যাস)

[PGAS S2-03]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) Novel শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(*b*) ভাৰতত উপন্যাস নামৰ নব্য ধাৰাটো পোণ প্ৰথমে কি ভাষাত আৰু ক'ত আৰম্ভ হৈছিল তাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*c*) 'কবি বেহেৰুৱাৰ বিষয়' উপন্যাসখনৰ অনুবাদক কোন ? এই উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তু কি ?

(*d*) কেই গৰাকীমান অসমীয়া ঔপন্যাসিক ছদ্মনামেৰে উপন্যাস ৰচনা কৰিছিল সেই ঔপন্যাসিক সকলৰ ভিতৰত দুগৰাকীৰ প্ৰকৃত নাম আৰু ছদ্মনাম উল্লেখ কৰক ।

(*e*) ক্ৰম অনুসৰি ৰজনীকান্ত বৰদলৈয়ে ৰচনা কৰা উপন্যাসসমূহৰ নাম আৰু সিবিলাকৰ প্ৰকাশৰ চন উল্লেখ কৰক ।

(*f*) ৰজনীকান্ত বৰদলৈয়ে কোন কেইগৰাকী বৃটিছ বিষয়াৰ অনুৰোধত ইংৰাজী ভাষাত কেইটামান টোকা লিখিছিল ? সেই টোকাকেইটাৰ শিৰোনাম উল্লেখ কৰক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(a) ঐতিহাসিক উপন্যাস বুলিলে কোনবোৰ উপন্যাসক বুজা যায় লিখক ।

(b) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ ৰচনাৱলীৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

(c) 'জীৱনৰ বাটত' শিৰোনামটো উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তুৰ লগত খাপ খাইছেনে ? বুজাই লিখক ।

(d) শীলভদ্ৰৰ উপন্যাসৰ পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

(e) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ উপন্যাসৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য কেইটামান উল্লেখ কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 4 = 24$

(a) বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাস হিচাপে 'দন্দুৱা দ্ৰোহ' খনৰ আলোচনা আগবঢ়াওক । ইয়াৰ চৰিত্ৰসমূহে সেই বিশ্বাসযোগ্যতা বৰ্তাই ৰাখিব পাৰিছেনে ? আলোচনা কৰক ।

(b) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসত চিত্ৰিত হোৱা গৌণ চৰিত্ৰসমূহৰ আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(c) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ জীৱন আৰু কৃতিৰ আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(d) 'জীয়া জুৰিৰ ঘাট' উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰ কেইটাৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

(e) 'ৰাজপথে ৰিঙিয়ায়' উপন্যাসখনৰ কাহিনীভাগ নিজৰ ভাষাত লিখক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $8 \times 3 = 24$

(a) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্যৰ উপন্যাসসমূহৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াই তেওঁৰ উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে লিখক ।

(*b*) প্রান্ত্য সমাজৰ বিষয়ে ধাৰণা এটা আগবঢ়াই হোমেন বৰগোহঞিৰ উপন্যাস ‘মৎস্যগন্ধা’ৰ কাহিনীৰ বিষয়ে লিখক ।

(*c*) মেনকা আৰু কমলা চৰিত্ৰ দুটাৰ চাৰিত্ৰিক বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

(*d*) আধুনিক অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যত মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাস ‘দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা’ৰ স্থান নিৰূপণ কৰক ।

No. of Printed Pages—3 **440 N (ACS)**

[23-HKPD2SN-23D2]

M.A. 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ASSAMESE

(অসমীয়া চুটিগল্প)

[PGAS S2-04]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ গল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য দুটা লিখক ।

(*b*) 'সেন্দুৰ' গল্পটোৰ বিশেষত্ব কি ? লিখক ।

(*c*) শীলভদ্ৰৰ গল্পপুথি কেইখনৰ নাম প্ৰকাশৰ চনৰ সৈতে লিখক ।

(*d*) 'সংগ্ৰাম' গল্পটোৰ মহেশ চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*e*) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ গল্পসংকলন কেইখনমানৰ নাম উল্লেখ কৰি তেওঁৰ গল্পৰ বিশেষত্ব লিখক ।

(*f*) শীলভদ্ৰৰ 'সংগ্ৰাম' গল্পটিৰ আধাৰত গল্পৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য চমুকৈ লিখক ।

2. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $3 \times 4 = 12$

(*a*) আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*b*) আৱাহন আলোচনীৰ সাহিত্যিক মূল্য তথা গুৰুত্ব বিচাৰ কৰক ।

(*c*) ৰমা দাসৰ 'অবুজ মায়া' গল্পটোৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

(*d*) ৰমা দাসৰ গল্পৰ বিষয়বস্তুত উমৈহতীয়া বিশেষত্ব চকুত পৰেনে ? চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

(*e*) ঘুনুচা গল্পটোৰ চৰিত্রসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্রস্তুত কৰক ।

3. তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$6 \times 4 = 24$

(*a*) 'আৱাহনৰ বিকাশ লাভ কৰা চুটিগল্পই ৰামধেনু যুগত পৰিপূর্ণতা লাভ কৰিলে' –কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰি আৱাহনৰ গল্পৰ বিকশিত ৰূপৰ আভাস দাঙি ধৰক ।

(*b*) মনস্তাত্ত্বিক গল্প হিচাপে 'যুক্তি' গল্পৰ চৰিত্রৰ মনোজগতৰ সমালোচনা আগবঢ়াওক ।

(*c*) 'মহিমাময়ী' গল্পৰ মূল চৰিত্রকেইটাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি নিবন্ধ প্রস্তুত কৰক ।

(*d*) 'ঢেঁকীৰ সৰগ' গল্পৰ নামকৰণত কাহিনীৰ ভূমিকা কেনেধৰণৰ ? কাহিনীৰ বিশেষত্বেৰে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*e*) 'শ্বৱেঙ্গাৰ' গল্পৰ যোগেদি সাম্প্রতিক সময়ৰ চিত্রপট কিদৰে প্রকাশ পাইছে আলোচনা কৰক ।

4. তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্রতিটো প্রায় ৩০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ
$8 \times 3 = 24$

(*a*) জোনাকী যুগৰ গল্পৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

(*b*) উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ চুটিগল্পৰ ধাৰাসমূহৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

(*c*) 'টুনী' গল্পত জনজাতীয় সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰণ কেনেদৰে কৰা হৈছে ? বিচাৰ কৰক ।

(*d*) অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰচলিত ধাৰাটোক সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্পই কিদৰে পৰিৱৰ্তন কৰিলে, 'বীনা–কুটিৰ' গল্পৰ আধাৰত আলোচনা কৰক ।

[23-HKPD2SN-23D2]

MScIT 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

DATA STRUCTURE THROUGH C LANGUAGE

[ScIT S2-02]

Full Marks : 50

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *four* from the following questions : $2 \times 4 = 8$

(*a*) Why is an array called a data structure ? Give two examples each for linear and non-linear data structure.

(*b*) What is abstract data type ? Give examples.

(*c*) What is the difference between Big O Notation and Omega Notation ?

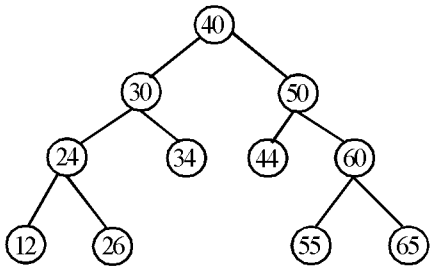
(*d*) Defne B+ tree.

(*e*) What is priority queue ? Give one application.

2. Answer any *two* from the following questions : $4 \times 2 = 8$

(*a*) How to do Binary Search in an array ? Describe briefly.

(*b*) What is the maximum height of a Binary tree having *n* nodes ? What is inorder traversal ? Traverse the following tree in inorder traversal :



(*c*) Write briefly about the functions used for dynamic memory allocation. Also write the benefits of allocating memory dynamically.

3. Answer any *three* from the following questions : $6 \times 3 = 18$

(*a*) What are Red-Black trees ? Describe the properties of Red-Black tree.

(*b*) What is a stack ? Explain the various operations of stack with an example for each operation. What is the value of Top when the stack is empty ?

(*c*) Describe the insertion and deletion procedure in a singly linked list taking examples.

(*d*) Describe the array implementation of queue giving the conditions for overflow and underflow.

4. Answer any *two* from the following questions : $8 \times 2 = 16$

(*a*) Show all the passes using the Insertion sort technique with the following list :

14, 35, 25, 75, 12, 45, 10, 250, 110, 80.

(*b*) Why are circular queues needed ? Write the basic difference between singly and doubly linked list with their node structure.

(*c*) Write short notes on (any *two*) : 4+4 = 8

(*i*) Hashing

(*ii*) AVL tree

(*iii*) Complexity of algorithm

[23-HKPD2SN-23D2]

M.A. 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

ECONOMICS

(*Statistical Methods*)

[PGEC S2-03]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Find the Geometric Mean of $\frac{1}{32}$ and $\frac{8}{25}$.

(*b*) If $b_{yx} = -1 \cdot 34$ and $b_{xy} = -0 \cdot 63$, find the value of r_{xy}.

(*c*) Write the statement of Baye's Theorem.

(*d*) In a business venture a man can make a profit of Rs. 2,00,000 with a probability of 0.4 or have a loss of Rs. 1,00,000 with a probability of 0.6. What is his expected profit ?

(*e*) Define null and alternative hypothesis.

(*f*) What is Fisher's Ideal Index ? Why is it called ideal ?

2. Answer any *four* from the following questions : $3 \times 4 = 12$

(*a*) Distinguish between Sampling and Non-Sampling error.

(*b*) For a binomial variate X with mean = 4 and variance = 3, find $P(X=0)$.

(*c*) G. M. and H. M. of two observations are 18 and 10.8 respectively. Find the observations.

(*d*) State the applications of Chi-Square test.

(*e*) Define Pareto's law of Income distribution. State some applications of the distribution.

3. Answer any *four* from the following questions : $6 \times 4 = 24$

(*a*) Define Normal Distribution. Write the properties and importance of the Normal distribution.

(*b*) If $P(A)=\frac{1}{3}$, $P(B)=\frac{3}{4}$ and $P(A \cup B)=\frac{11}{12}$ find (*i*) $P(A/B)$, (*ii*) $P\left(A \cap B^{C}\right)$, (*iii*) examine if B is independent of A.

(*c*) Calculate mean and standard deviation from the following data :

Value (Rs.) :	90-99	80-89	70-79	60-69	50-59	40-49	30-39
Frequency :	2	12	22	20	14	4	1

(*d*) A research organisation claims that the monthly income of industrial workers in district X exceeds that of district Y by more than 150. Two different sample drawn independently from two districts will have the following results.

	Sample size	Sample Mean	Sample variance
District X	$n_1 = 100$	$\bar{x}_1 = 648$	$s_1^2 = 120$
District Y	$n_2 = 90$	$\bar{x}_2 = 495$	$s_2^2 = 140$

Verify at 5% level of significance whether the same result support the claim of the organisation.

(*e*) State the basic principles of sample survey. Write a note on advantages of sampling over complete enumeration.

4. Answer any *three* from the following questions : $8 \times 3 = 24$

(*a*) Define Poisson distribution. State the conditions under which Binomial distribution tends to Poisson distribution. Explain the properties of Poisson distribution.

(*b*) What are index numbers ? What are the uses of index numbers ? Write a note on Splicing and Deflating of index numbers.

(*c*) Define Rank correlation. Calculate Rank correlation coefficient from the marks scored by 12 students in the following two subjects and interpret your result.

Mathematics :	60	34	40	50	45	41	22	43	42	66	64	46
Statistics :	75	32	34	40	45	33	12	30	36	72	41	57

(*d*) What are 'Skewness' and 'Kurtosis' ? Explain briefly. In a distribution, A. M. = 65; Median = 70 and the coefficient of skewness = –0.6. Find (*i*) mode, (*ii*) coefficient of variation.

[23-HKPD2SN-23D2]

M.A. 2nd Semester (New) Exam. 2023 (S)

POLITICAL SCIENCE

(*Public Administration : Concepts and Theories*)

[PGPS S2-01]

Full Marks : 70

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

1. Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Give the definition of Public Administration.

(*b*) Which is the most important factor for growth of Public Administration as a distinct academic discipline ?

(*c*) Mention any two functions of informal organizations.

(*d*) Mention any two qualities of leadership.

(*e*) Who is regarded as the father of Scientific Management ?

(*f*) Identify two elements of human relations.

2. Answer any *four* from the following questions (each in around 150 words) : $3 \times 4 = 12$

(*a*) Explain the Integral view regarding the nature of Public Administration.

(*b*) Write the meaning of New Public Administration.

(*c*) Write about the three types of Staff Agencies.

(*d*) State the characteristics of Leadership.

(*e*) Write the meaning of Bureaucracy.

3. Answer any *four* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 4 = 24$

(*a*) Explain the factors that have contributed to the growth of Public Administration.

(*b*) Discuss the role of Bureaucracy in Development Administration.

(*c*) Write the differences between Formal and Informal Organisation.

(*d*) Discuss the features of Herbert Simon's Decision Making Theory.

(*e*) Explain the concept of Neutrality of Bureaucracy or Civil Service.

4. Answer any *three* from the following questions (each in around 300 words) : $8 \times 3 = 24$

(*a*) State the meaning of New Public Management. What are the differences between New Public Management and New Public Administration ?

(*b*) Write the meaning of Chief Executive. Discuss the functions of Chief Executive.

(*c*) Explain six objectives of scientific management. Write any two criticisms against the scientific management theory. 6 + 2

(*d*) Explain any four goals of development administration.