Krishna Kanta Handiqui State Open University
MA 3rd Sem. Examination, 2015
বিষয় ঃ অসমীয়া
সংস্কৃত সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা মুঠ নম্বৰ ঃ ৮০

১। তলৰ যিকোনো *পাঁচটাৰ* অতি চমু উত্তৰ লিখক— ২×৫ = ১০
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)
(ক) 'বৃহদ্দেৱতা' গ্ৰন্থখনৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক।
(খ) নান্দী পাঠৰ জৰিয়তে কি কৰা হয়?
(গ) ৰাজশেখৰৰ 'বিদ্ধশালভঞ্জিকা' নাটিকাখনৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।
(ঘ) অনসূয়া চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।
(ঙ) ৰূপক কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?
(চ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰক।

২। তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক— ৪×৩ = ১২
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ১০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)
(ক) 'ৰামায়ণ'ৰ ৰচক কোন? 'ৰামায়ণ'ৰ বিকাশ সম্বন্ধে চমুকৈ লিখক।
(খ) প্ৰকৰণ মানে কি বুজে? চমুকৈ লিখক।
(গ) কালিদাসোত্তৰ যুগৰ নাটকৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক।
(ঘ) 'অমৰুশতক'ৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক।

৩। তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক— ৬×৩ = ১৮
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)
(ক) কালিদাসোত্তৰ যুগৰ মহাকবি আৰু মহাকাব্যসমূহৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক।
(খ) নাট্যকাৰ ভাসৰ নাটকসমূহৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক।
(গ) গীতিকাব্য বুলিলে কি বুজে? গীতিকাব্যৰ উৎস, ভাগ আৰু বিভিন্ন গীতিকাব্যৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।

(ঘ) 'ৰঘুবংশ' মহাকাব্যৰ আধাৰ গ্ৰন্থ কি? মহাকাব্যখনৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য কি?

৪। তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক— ১০×৪ = ৪০
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৪০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)
(ক) সিংহ আৰু দিলীপৰ কথোপকথন অংশ আপুনি নিজৰ ভাষাত লিখক।
(খ) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকত প্ৰকৃতিৰ মনোৰম বৰ্ণনা কেনেদৰে দাঙি ধৰা হৈছে আলোচনা কৰক।
(গ) 'ৰামায়ণ' আৰু 'মহাভাৰত'ৰ চমু পৰিচয় দি দুয়োখনৰ তুলনামূলক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰক।
(ঘ) কালিদাসোত্তৰ যুগৰ মহাকবি কেইজনৰ মহাকাব্য কেইখনৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক।
(ঙ) শূদ্ৰকৰ ৰচনাৰীতিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখি 'মৃচ্ছকটিকম্' নাটকৰ বসন্তসেনা চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰক।

Krishna Kanta Handiqui State Open University

MA 3rd Sem. Examination, 2015

বিষয় ঃ অসমীয়া

ধ্বনিতত্ত্ব আৰু অসমীয়া ধ্বনিতত্ত্ব

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা মুঠ নম্বৰ ঃ ৮০

১। তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক— ২×৫ = ১০
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(ক) 'ধ্বনি' - ৰ সাধাৰণ পৰিচয় আগবঢ়াওক।

(খ) বিশিষ্ট ধ্বনিৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক।

(গ) অঘোষ ধ্বনি কাক বোলে? অসমীয়া ভাষাৰ পৰা উদাহৰণ দিয়ক।

(ঘ) সংযুতি মানে কি? অসমীয়া ভাষাৰ পৰা স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন ধ্বনিৰ সংযুতিৰ উদাহৰণ দিয়ক।

(ঙ) অসমীয়া ভাষাত "অ" কি কি ৰূপত উচ্চাৰিত হয়?

(চ) পণ্ডিতসকলে উড়িয়া ভাষাৰ যুগবিভাজন কি দৰে দেখুৱাইছে?

২। তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক— ৪×৩ = ১২
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(ক) চিত্ৰসহ বাগিন্দ্ৰিয়ৰ বৰ্ণনা দিয়ক।

(খ) তালিকাসহ স্বৰধ্বনিৰ শ্ৰেণীবিভাজন আলোচনা কৰক।

(গ) প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ অন্ত্য স্বৰধ্বনিসমূহ কি কি ক্ষেত্ৰত লোপ নহ'ল?

(ঘ) প্ৰাক্ শাৰলা যুগৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক।

৩। তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক— ৬×৩ = ১৮
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(ক) বায়ু প্ৰবাহৰ গতিপথ আৰু তাত বাধাৰ স্থান, মাত্ৰা আৰু প্ৰকৃতি অনুসৰি বাগ্ধ্বনিৰ শ্ৰেণীবিভাগ কৰক।

(খ) অসমীয় এ, অ আৰু ও ধ্বনিৰ প্ৰয়োগৰ সীমাবদ্ধতাৰ বিষয়ে লিখক।

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ নাসিক্য ব্যঞ্জনৰ বিষয়ে লিখক।

(ঘ) বাংলা ভাষাৰ স্বৰধ্বনিৰ চমু আলোচনা আগবঢ়াওক।

৪। তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক— ১০×৪ = ৪০
(প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৪০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব)

(ক) "বিশিষ্ট ধ্বনি হ'বলৈ বিৰোধ থাকিব লাগিব।"— এই ব্যক্যষাৰৰ আলমত বিশিষ্ট ধ্বনি আৰু উপধ্বনি সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ বিতং আলোচনা আগবঢ়াওক।

(খ) লয় বুলিলে কি বুজে? অসমীয়া ভাষাত থকা লয় বৰ্ণ কেইপ্ৰকাৰৰ? প্ৰত্যেকৰে উদাহৰণসহ বিৱৰণ আগবঢ়াওক।

(গ) অসমীয়া স্বৰধ্বনিৰ ক্ৰমবিকাশত শ্বাসাঘাতৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।

(ঘ) অসমীয়া, বাংলা আৰু উড়িয়া ভাষাৰ তুলনামূলক বিচাৰ আগবঢ়াওক।

(ঙ) 'ভাৰতীয় আৰ্য' - প্ৰশাখাৰ সৈতে অসমীয়া আৰু উড়িয়া ভাষাৰ জন্ম আৰু ইতিহাস কিদৰে জড়িত হৈ আছে লিখক।