No. of Printed Pages—4

81/84 (PSN3/PPA)

[19-HBPGKOW–M3S(O) 20M]

MA 3rd Semester (Old) Exam., 2019 (W)

ASSAMESE

[MAS (S3) 11 (Lit)]

(পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. তলৰ যি কোনো **পাঁচটা** প্ৰশ্নৰ চমু উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 2×5=10

(a) ছেমুৱেল বেকেটে লিখা চাৰিখন নাটকৰ নাম লিখক।

(b) ইব্ৰচেনক কোনটো নাট্যধাৰাৰ জনক বুলি কোৱা হয় আৰু কিয়?

(c) বোৰলাণ্ড (দ্য পিলাৰ্ছ অফ ছচাইটি নাটকৰ) চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে লিখক।

(d) বাস্তৱবাদী নাটকৰ দুটা প্ৰধান লক্ষণ উল্লেখ কৰক।

(e) কেম্যুৰ উপন্যাসত 'অৰ্থহীনতাৰ মাজত অৰ্থ'ৰ সন্ধান কৰা হয়। কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰক।

(f) 'দ্য আউটছাইডাৰ' উপন্যাসখনত 'অৱক্ষয় আৰু মৃত্যু'ৰ প্ৰসঙ্গ কেনেদৰে উপস্থাপিত হৈছে?

2. তলৰ যি কোনো **তিনিটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 4×3=12

(a) 'নাটকীয় একোক্তি' সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক।

(b) টি. এছ. এলিয়টৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোকপাত কৰক।

(c) 'দ্য পিলাৰ্ছ অফ ছচাইটি' নাটকখনৰ সংলাপ সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰক।

(d) এৱছাৰ্ড নাটক মানে কি বুজে? আলোচনা কৰক।

3. তলৰ যি কোনো **তিনিটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 6×3=18

(a) 'দ্য পিলাৰ্ছ অফ ছচাইটি' নাটকত কেনেদৰে ব্যক্তি জীৱনৰ অনৈতিক আচৰণৰ প্ৰকাশ ঘটিছে, আলোচনা আগবঢ়াওক।

(b) এখন ৰূপকধৰ্মী উপন্যাস হিচাপে 'দ্য অ'ল্ড মেন এণ্ড দ্য চী' উপন্যাসখনৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক।

(c) 'দ্য লাভ চং অফ জে এলফ্ৰেড প্ৰুফ্ৰক'ত কবিয়ে কেনেদৰে আধুনিক মানুহৰ শংকা আৰু হতাশাবোধ ফুটাই তুলিছে, বিচাৰ কৰক।

(d) 'এ গ্ৰামাৰিয়ান্চ ফিউনাৰেল' কবিতাটোৰ আধাৰত কবি ৰবাৰ্ট ব্ৰাউনিঙৰ জীৱনদৰ্শনৰ বিশ্লেষণ কৰক।

4. তলৰ যি কোনো **চাৰিটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০০ শব্দৰ ভিতৰত) : 10×4=40

(a) 'টিনটাৰ্ণ এবে' ৱৰ্ডছৱৰ্থৰ কাব্যজীৱনৰ অন্যতম শ্ৰেষ্ঠ কৃতি। আলোচনা কৰক।

(b) 'অ'ড অন এ গ্ৰেচিয়ান আৰ্ণ' কবিতাটোত কবি জন কীট্চৰ প্ৰাচীন গ্ৰীকপ্ৰীতি কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, বিশ্লেষণ কৰক।

(c) 'দ্য আউটচাইডাৰ' উপন্যাসখনক এখন সাৰ্থক অস্তিত্ববাদী উপন্যাস হিচাপে বিচাৰ কৰক।

(d) 'দ্য অ'ল্ড মেন এণ্ড দ্য চী' উপন্যাসখনৰ চৰিত্ৰ-চিত্ৰণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।

(e) 'ৱেইটিং ফৰ গ'ডো' নাটকখনত এৱছাৰ্ড দৰ্শন কেনেদৰে প্ৰতিফলন হৈছে? এই ক্ষেত্ৰত নাট্যকাৰ সফলনে? এই বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক।

(Continued)