No. of Printed Pages—2

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

**M.A 4th Semester (Old) Exam. 2022**

**ASSAMESE**

**( তিব্বত–বর্মীয় ভাষা )**

**[ MAS S4-16 (LAN) ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

**1.** তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) বৰোভাষাত প্ৰয়োগ থকা ব্যক্তিবাচক আৰু অব্যক্তিবাচক সৰ্বনামৰ বিষয়ে উদাহৰণ দি লিখক ।

(*b*) ৰাভাভাষাৰ সম্বন্ধবাচক শব্দৰ গঠনৰ বিষয়ে ধাৰনা দিয়ক ।

(*c*) ডিমাছা ভাষাৰ স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধ্বনি স্বম্পৰ্কত চমুটোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*d*) দেউৰী ভাষাৰ লিংগ ব্যাকৰনগত হয়নে ? যুক্তি আগবঢ়াওক ।

(*e*) ৰাভাভাষাৰ শ্বাসাঘাতৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*f*) মিছিং ভাষাৰ গণনা পদ্ধতি সম্পৰ্কে উদাহৰণ দি বুজাই লিখক ।

**2.** তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 3 = 12$

(*a*) মিছিং ভাষাত লিংগভেদ কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ? উদাহৰণ দি আলোচনা কৰক ।

(*b*) চীন–তিব্বতীয় পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত তিব্বত–বর্মীয় ভাষা পৰিয়ালৰ মূল ভাষাসমূহ কি কি ? এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*Turn Over*)

**3.** তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 3 = 18$

(*a*) কাৰ্বি ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক ।

(*b*) বৰো ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব আৰু ধ্বনিতত্ত্বৰ সকলো দিশ সামৰি এটি চমু আলোচনা যুগুত কৰক ।

(*c*) তিব্বত বর্মী ভাষাত কিদৰে সংখ্যাবাচক শব্দ গঠন কৰা হয়, উদাহৰণ দি বুজাই লিখক ।

(*d*) ধ্বনিতত্ত্বৰ দিশত অসমীয়া ভাষা তিব্বত–বর্মীয় ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্বৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হৈছে বুলি ক'ব পাৰিনে ? যুক্তি দৰ্শাই লিখক ।

**4.** তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 4 = 40$

(*a*) ৰাভা ভাষাৰ চমু পৰিচয় দি এই ভাষাৰ কাৰক আৰু ক্ৰিয়া বিভক্তিৰ বিভিন্ন দিশ সামৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।

(*b*) বৰো আৰু মিছিং ভাষাৰ অন্তর্গত ভাষাগত সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যসমূহৰ বিচাৰ কৰক ।

(*c*) তিৱা আৰু দেউৰী ভাষাৰ বিষয়ে টোকা লিখি দুয়োটা ভাষাৰ উমৈহতীয়া বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰক ।

(*d*) অসমত প্ৰচলিত থকা তিব্বত বর্মীয় ভাষাসমূহৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য সমূহ কি কি ? আলোচনা কৰক ।

(*e*) অসমীয়া আৰু অসমৰ যিকোনো এটা তিব্বত–বর্মীয় ভাষাৰ নির্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয়ৰ প্ৰয়োগ সম্বন্ধে তুলনামূলক দৃষ্টিৰে আলোচনা কৰক ।

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

**MCA/M.Sc IT 4th Semester (Old) Exam. 2022**

**DATABASE MANAGEMENT SYSTEM**

**[ MCA/MSc IT S4-13 ]**

*Full Marks* : 50

*Time* : 2 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* from the followings : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Specify the role of a DBA.

(*b*) Explain the role of a foreign key in DBMS.

(*c*) Write the required condition to apply full outer join operation on recod.

(*d*) Define the term trigger.

(*e*) When a relation scheme is said to be in 2 NF.

(*f*) Define the term BCNF.

**2.** Answer any *two* from the following : $2 \times 4 = 8$

(*a*) Differentiate between the term generalization and aggregation.

(*b*) Explain the ACID properties.

(*c*) Define the term fully functional dependency and partial dependency with example.

**3.** Answer any *two* from the following questions : $6 \times 2 = 12$

(*a*) Define the term CHECKSUM. Explain why the public key encryption technique is used in security.

(*b*) Explain the S-tier architecture used in DBMS.

(*c*) Explain the concept of Cartesian product in DBMS with example.

**4.** Answer any *two* from the following : $10 \times 2 = 20$

(*a*) Discuss the binary relationships among entities with example.

(*b*) Draw an ER diagram to illustrate the admission process of a college.

(*c*) Define the term nomalization. Explain different anomalies that can handle through the use of Normalization.

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

**MCA/M.Sc IT 4th Semester (Old) Exam. 2022**

**MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM**

**[ MCA/MSc IT S4-14 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* questions from the following : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Mention the components of Information Technology.

(*b*) How do you define Denial of Service (DOS) attack ?

(*c*) Differentiate between teleconferencing and Videoconferencing.

(*d*) Define supply chain management.

(*e*) What is virtual reality ?

(*f*) Name the layers of EDI software.

**2.** Answer any *three* questions from the following : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Explain briefly the development process of management information system (MIS).

(*b*) Describe with a diagram various stages of decision making process.

(*c*) What is a four-stage model of informaiton system planning ?

(*d*) Discuss briefly about Customer Relationship Management with a suitable diagram.

**3.** Answer any *three* questions from the follwoing : $6 \times 3 = 18$

(*a*) What is e-commerce ? Describe the advantages of e-commerce.

(*b*) Mention the various levels of an organization with a neat diagram. Explain each level briefly.

(*c*) Write short notes on :

(*i*) Resource Allocation

(*ii*) Project planning

(*d*) In the context of managerial function, define decision making. Describe the categories of decisions.

**4.** Attempt any *four* from the following questions : $10 \times 4 = 40$

(*a*) What do you mean by MIS ? Explain the role, characteristics and functions of MIS.

(*b*) Explain SCOR model which is used in supply chain concept.

(*c*) What is the purpose of email ? Discuss different components of an email.

(*d*) Explain the role of managers iin Organization by examining the classical and behavioural models.

(*e*) What is DBMS ? State the advantages of DBMS. How does it help in management of information system ?

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

**MCA/M.Sc IT 4th Semester (Old) Exam. 2022**

**DATA COMMUNICATION AND COMPUTER NETWORKS**

**[ MCA/MSc IT S4-15 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* from the following questions : $2 \times 5 = 10$

(*a*) What are the layers of TCP protocol ?

(*b*) What is the function of ARP ?

(*c*) Define remote access server.

(*d*) What is phase modulation ?

(*e*) Why is IP address required ?

(*f*) How is IPv4 addressing different from IPv6 addressing ?

**2.** Answer any *three* from the following questions : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Why Hamming code is needed in error detection and correction ? Explain the reasons why errors occur due to data processing and transmission systems.

(*b*) Differentiate between media access control and logical link control.

(*c*) What are the principle componentws of point-to-point links ? Which two protocols provide authentication in point-to-point link ?

(*d*) Discuss the role of domain naming system in an Internet service with the help of an example.

**3.** Answer any *three* form the following questions : $6 \times 3 = 18$

(*a*) Explain the structure of TCP with the help of a diagram.

(*b*) Explain the major features of transmission control protocol.

(*c*) What do you understand by data flow control ? Illustrate the data flow control mechanism.

(*d*) Explain the various transmission modes. Also discuss the role of router and gateway when data signals travel through the medium.

**4.** Answer any *four* from the following questions : $10 \times 4 = 40$

(*a*) Explain briefly peer-to-peer network. Write the advantages and disadvantages of peer-to-peer network.

(*b*) Describe the Gigabit Ethernet protocol architecture. Explain 10 Gigabit Ethernet and also discuss its characteristics.

(*c*) Discuss the concept of data communication. Also explain the physical and transport layers of a network.

(*d*) Describe the various network layer protocols. Give an examples of each.

(*e*) Explain the role performed by twisted pair, unshielded twisted pair, shielded copper with reference to guided media. Illustrate coaxial cable configuration with reference to cable TV networks.

---

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

**MCA/M.Sc IT 4th Semester (Old) Exam. 2022**

**SYSTEM SOFTWARE**

**[ MCA/MSc IT S4-15 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* from the following : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Define multiprocessing.

(*b*) Name the basic unit of an assembly language programme.

(*c*) Define linker.

(*d*) Define loader.

(*e*) How a compiler differs froman assembler ?

(*f*) Define turing machine.

**2.** Answer any *three* questions : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Describe the concept of number system.

(*b*) Briefly explain the sesign of an assembler.

(*c*) What are the differences between static and dynamic linking ? Explain with the help of examples.

(*d*) Explain the difference between Type-0 and Type-2 grammer.

**3.** Answer any *three* questions : $6 \times 3 = 18$

(*a*) Explain the various models of grammer.

(*b*) Explain the concept of non-deterministic finite automata.

(*c*) Discuss the importance of LL(1) and LR parser.

(*d*) Explain briefly about Chomsky hierarchy.

**4.** Answer any *four* questions : $10 \times 4 = 40$

(*a*) Describe the significance of regular expression with the help of examples.

(*b*) Define parsing. Diffeentiate between top down parser and bottom up parser.

(*c*) Explain the concept of finite automata.

(*d*) Briefly describe the functioning of varius device drivers.

(*e*) Describe the concept of three address code with the help of examples.

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

# MSW 4th Semester (Old) Exam. 2022

## HUMAN DEVELOPMENT AND SOCIAL PSYCHOLOGY

**[ MSW S4-13 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* questions from the following (each within 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Define behaviour.

(*b*) Name the types of instincts.

(*c*) State the two factors of growth.

(*d*) Define ognitive dissonance.

(*e*) What do you understand by 'puberty' ?

(*f*) Define obsession.

**2.** Answer any *three* questions from the following (each in around 150 words) : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Throw light on psychology as a study of Mental Life and Behaviour.

(*b*) Briefly discuss the features that disappear as a part of developmental change.

(*c*) Discuss the basic components of attitude.

(*d*) Elaborate the effetcs of menopause on women.

**3.** Answer any three from the following : $6 \times 3 = 18$

(*a*) Explain the sources of motivation.

(*b*) Throw light on the impact of culture on the development of an individual.

(*c*) Discuss the main characteristics of learning.

(*d*) Compare and contrast the theories of Freud and Adler.

**4.** Answer any *four* from the following questions (each in around 500 words) : $10 \times 4 = 40$

(*a*) Discuss the psychological factors that affect personality.

(*b*) Describe Freud's theory of psychosexual development.

(*c*) Elaborate the relationship between physical and cognitive development.

(*d*) Discuss the issues and challenges of Middle Age in an indivudual's life.

(*e*) Highlight the importance of defense mechanism in the adjustment process of an individual.

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

# MSW 4th Semester (Old) Exam. 2022

## SOCIAL WELFARE ADMINISTRATION

**[ MSW S4-14 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) What is staffing ?

(*b*) What Friedlander has said about social welfare administration ?

(*c*) What do you understandby autonomy in an organisation ?

(*d*) Define charity.

(*e*) Define classical management.

(*f*) Mention any three responsibilities of social welfare administrator.

**2.** Answer any *three* from the following questions (each in around 150 words) : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Write a short note on Philosophy of social welfare.

(*b*) Write in brief the purpose of social service organizations.

(*c*) Discuss Gandhian social work.

(*d*) Highlight on Babu Jugjivan Ram Chhatrawas Yojana.

**3.** Answer any *three* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 3 = 18$

(*a*) What do you understand by conflict resolution skills ?

(*b*) Discuss the importance of community resource mobilization.

(*c*) Writ a note on team building.

(*d*) Throw lifght on pre and post matric scholarships for OBCs.

**4.** Answer any *four* questions from the following (each in around 500 words) : $10 \times 4 = 40$

(*a*) Explain the principles of social work administrations given by Frecker.

(*b*) Trance the history of social welfare adminsitration.

(*c*) Discuss the steps involve din community monitoring and evaluation.

(*d*) Write a note on various fund raising practices.

(*e*) What are the skills involve din managing stress, conflict and negotiation ? Discuss.

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

# MSW 4th Semester (Old) Exam. 2022

## TRIBAL SOCIAL SYSTEM

**[ MSW S4-15 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* from the following questins (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Define the term 'indegenous people'.

(*b*) Name some communities of the North East Indian practising Animism.

(*c*) What is a samadi ?

(*d*) Mention any two approaches of tribal politial system.

(*e*) Define Human Trafficking.

(*f*) What are Phratries ?

**2.** Answer any *three* from the following questions (each in around 150 words) : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Write a short note on special economic zones (SEZs).

(*b*) Explain briefly about the bounded labour system.

(*c*) Throw light on the Tangson Chieftainship.

(*d*) Discuss briefly the kinship usage of joking relationship.

**3.** Discuss any *three* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 3 = 18$

(*a*) Describe elmin's classification of tribes.

(*b*) Discuss the common characteristics of tribes.

(*c*) Explain the function of family.

(*d*) Highlight the characteristics of shifting cultivation.

**4.** Answer any *four* from the following questions (each in around 500 words) :$10 \times 4 = 40$

(*a*) 'Bride price is at the centre of the practice of marriage by purchase.' Comment.

(*b*) Discuss the laws to regulate the business of money lenders in schedule areas.

(*c*) Highlight the basic economic activities in pre-industrial, recisely the tribal communities.

(*d*) 'Conservation and sustainable use of biological resources in based on indigenous faith.' Comment.

(*e*) Compare the status of tribal women in traditional and contemporary societies.

---

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

# MA 4th Semester (Old) Exam. 2022

## LITERARY AND CRITICAL THEORY

**[ MEG S4-13 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* of the following (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) Write a few words about the Prague Linguistic circle.

(*b*) How is structuralism considered to have formally begun ?

(*c*) What do you understand by dissemination ?

(*d*) Who were the members of the Constance school ?

(*e*) Mention a few theorists from cultural materialism.

(*f*) What were the primary issues in First Wave Feminism ?

**2.** Answer any *three* from the following (each in around 100 words) : $4 \times 3 = 12$

(*a*) Analyse Homi Bhabha's contributions to postcolonial studies.

(*b*) Write a note on Gynocriticism.

(*c*) In what ways was cultural materialism influential in the study of Renaissance drama ?

(*d*) What do you mean by the term 'Horizon of Expectation' ?

**3.** Answer any *three* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 3$

(*a*) What are the different concepts popularised by the Russians Formalist Critics ?

(*b*) Examine the significance of Claude Levi Strauss's structuralist Anthropology.

(*c*) Why do you think that the Marxist critics argue that Reader-Response criticism overlooks the role of ideology ?

(*d*) Discuss a few key theorists from poststructuralism.

**4.** Answer any *four* from the following (each in around 400 words) : $10 \times 4$

(*a*) Examine Peter Barry's observations on postcolonial criticism.

(*b*) Write a detailed note on the scope of feminist theory and criticism. Discuss with reference to various phases of feminism.

(*c*) Why is the idea of 'history' so important in New Historicism " How does it reveal the growth of forms of power that affect the lives of the common subjects ?

(*d*) Discuss the important concepts in Reader-Response and Reception theory.

(*e*) Examine Lacan and Foucault as post-structuralist theorists and elaborate on their contributions.

---

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

# MA 4th Semester (Old) Exam. 2022

## INDIAN ENGLISH LITERATURE

**[ MEG S4-14 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5 = 10$

(*a*) What do you understand by 'Blind eyes of windows'- in the poem 'My Grandmother's House' ?

(*b*) Why does the poet consider the Hawk to be filled with 'hate' ?

(*c*) 'It is the cholera still, death's sickly trickle'- why is the poet of such opinion ?

(*d*) Why was the play- 'Ghasiram Kotwal' by Vijay Tendulkar banned ?

(*e*) '..... for brown Kuruwa girls, with old eyes...' what do the old eyes suggest and mean ?

(*f*) About whose death the poet is referring to in the poem- 'The Abandoned British Cemetery at Balasore' ?

**2.** Answer any *three* from the following questions (each in around 100 words) : $4 \times 3 = 12$

(*a*) '..... there is nothing, that won't be lit up by the dark torch of his eyes.'— Explain.

(*b*) Illustrate the image of the 'soot' in the poem 'Hunger'.

(*c*) What is the course of difference between Jagan and Mali in the novel- 'The vendor of Sweets' ?

(*d*) How is Keki N. Daruwalla different from Ted Hughes in his animal imagery ?

**3.** Answer any *three* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 3 = 18$

(*a*) Attempt a character analysis of Nana Phadnavis as sketched by Vijay Tendulkar in his drama 'Ghasiram Kotwal'.

(*b*) Comment on the theme of Authority and power in the play 'Ghasiram Kotwal'.

(*c*) Discuss in brief the major themes of the poem 'Hunger' by Jayanta Mahapatra.

(*d*) In the light of the play 'Naga Mandala', discuss the theme of Patriarchy in the Indian Society.

**4.** Answer any *four* from the following questions (each in around 400 words) : $10 \times 4 = 40$

(*a*) Deliberate your views on the major themes in the poetry of Kamala Das.

(*b*) Elucidate the sense of 'loss' and its connection with human civilization in the poem 'wolf' by Keki N. Daruwalla.

(*c*) Discuss the use of mythology by Amitav Ghosh in his novel 'The Hungry Tide'.

(*d*) Analyse the three major characters of the play 'Naga Mandala'- Rani, Appanna and the Naga.

(*e*) Discuss the major theme on 'life of a woman' in the Indian society with special emphasis on the character of Bimala in the novel- 'Clear light of Day'.

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

# MA 4th Semester (Old) Exam. 2022

## AMERICAN LITERATURE

**[ MEG S4-15 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

*Figures in the margin indicate full marks for the Question.*

**1.** Answer any *five* from the following questions (each in around 50 words) : $2 \times 5$

(*a*) Who was Anne Dudley Bradstreet ?

(*b*) Name the two figures who had established the Transcendentalist club.

(*c*) What is portrayed in the poem titled 'The Wound Dresser' by Walt Whitman ?

(*d*) What does Emily Dickinson convey through the poem 'Much Madness is Divinest Sense' ?

(*e*) Who is 'Manolin' in *The Old Man and the Sea* ?

(*f*) Mention the literary genre to which Herman Melville's *Billy Budd* belongs.

**2.** Answer any *three* from the following questions (each in around 100 words) : $4 \times 3$

(*a*) Why is Emily Dickinson described as a poet of 'inwardness' ?

(*b*) Briefly explain the impact of the American Civil War in Walt Whitman's poetry.

(*c*) Give a brief description of 'Abbie' as the central female character as evident in Act II of the play *Derire Under the Elms*.

(*d*) (*i*) Mention the pseudonym under which Benjamin Franklin wrote his 'letters'. 1

(*ii*) Why did Franklin make use of 'cartoons' in his publications ? 3

**3.** Answer any *three* from the following questions (each in around 250 words) : $6 \times 3$

(*a*) Attempt a character sketch of 'Santingo' as represented in the novel *The Old Man and the Sea*.

(*b*) Discuss the theme of 'idea of the self' as evident in the poem titled 'One's Self I Sing'.

(*c*) Describe the character of Billy Budd in your own words.

(*d*) Examine Emily Dickinson from the feminist context. In what ways has she been an inspiration to all women writers ?

**4.** Answer any *four* from the following questions (each in around 400 words) : $10 \times 4$

(*a*) Give a detailed description of the 'story element' in *Billy Budd*.

(*b*) Discuss the role of puritan ideas in the development of American Literature.

(*c*) Discuss the life and significant contributions of the following figures : 5+5

(*i*) Ralph Waldo Emerson

(*ii*) Henry David Thorcau

(*d*) Describe the story element in Ernest Hemingway's *The Old man and the Sea* and highlight any two of its major themes. 6+2+2

(*e*) Explain the major themes as evident in the poems titled 'Much Madness is Divinest Sense' and 'A Bird Came Down the Walk' by Emily Dickinson.

No. of Printed Pages—3 **124 (LPS)**

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

**M.A 4th Semester (Old) Exam. 2022**

**ASSAMESE**

( লিপি আৰু পাঠ সমীক্ষা )

**[ MAS S4-13 ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

**1.** তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) প্ৰাদেশিক লিপি মানে কি, বুজাই লিখক ।

(*b*) মধ্যযুগীয় অসমীয়া লিপিৰ তিনি প্ৰকাৰৰ লেখন শৈলীৰ নাম কি কি ?

(*c*) পাঠ–সমীক্ষা পদ্ধতিৰ মূল উদ্দেশ্য কি বুলি আপুনি ভাবে, বুজাই লিখক ।

(*d*) নগাজৰী খনিকৰ গাঁও প্ৰস্তৰখণ্ড লিপিখন কোনে, কেতিয়া ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিছিল ?

(*e*) পাঠ–প্ৰমাদ মানে কি ?

(*f*) অসমীয়া সাহিত্যত পাঠ–সমীক্ষা পদ্ধতি প্ৰয়োগ কৰি কালিৰাম মেধি, বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বাণীকান্ত কাকতি আৰু মহেশ্বৰ নেওগে সম্পাদনা কৰা একোখনকৈ পুথিৰ নাম লিখক ।

(*Turn Over*)

**2.** তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 3 = 12$

($a$) পুৰণি পুথিৰ লিখন সামগ্ৰী সমূহ কি কি, চমুকৈ লিখক ।

($b$) অসমীয়া লিপিৰ যুগ বিভাজন বুলিলে কি বুজে ? উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামীয়ে অসমীয়া লিপিৰ যুগ বিভাজন কেনেদৰে কৰিছে, উল্লেখ কৰক ।

($c$) উমাচল শিলালিপি নাইবা দেৰগাঁৱৰ শিৱদলৰ তামৰ ফলি– যি কোনো এখনৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

($d$) ভাৰতবৰ্ষত পাঠ–সমীক্ষা পদ্ধতিৰ পৰম্পৰা সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

**3.** তলৰ যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 3 = 18$

($a$) লিপি কাক বোলে ? লিপিৰ উদ্ভৱ ক'ত, কেতিয়া, কেনেদৰে হৈছিল তাৰ এটি আভাস দাঙি ধৰক ।

($b$) কানাই বৰশী বোৱা শিলৰ ফলিত উল্লেখ থকা তুৰস্ক কাহিনীৰ সেনাধ্যক্ষ কোন আছিল ? এই লিপিখনৰ মূল কথাখিনি চমুকৈ লিখি ইয়াৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আপোনাৰ অভিমত ব্যক্ত কৰক ।

($c$) পাঠ–প্ৰমাদৰ প্ৰধান কাৰণ সমূহ কি কি, উল্লেক কৰক ।

($d$) অসমীয়া সাহিত্যত পাঠ–সমীক্ষা পদ্ধতিৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিভিন্ন দিশ সমূহ উল্লেখ কৰি এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰক ।

**4.** তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 4 = 40$

($a$) 'অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ'– এই বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক আলোচনা দাঙি ধৰক ।

(*b*) ব্রাহ্মী আৰু খৰোষ্ঠী লিপিৰ বৈশিষ্ট্য সমূহ পৃথকে পৃথকে উল্লেখ কৰি এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা যুক্ত কৰক ।

(*c*) পাঠ সমীক্ষা বিষয়টি সম্পাদনা কৰিবলৈ যাওঁতে কি কি পদ্ধতি অৱলম্বন কৰা হয় ? প্ৰতিটো পদ্ধতিৰ বিষয়ে খৰচি মাৰি আলোচনা কৰক ।

(*d*) অসমত পাঠ সমীক্ষা পদ্ধতিৰ প্ৰচলন কেতিয়াৰ পৰা হয় ? অসমীয়া সমীক্ষিত পাঠৰ বিষয়ে এটি তথ্যপূৰ্ণ আলোচনা যুক্ত কৰক ।

(*e*) পুৰণি পুথিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ? পুৰণি পুথিসমূহৰ সম্পাদনাত কেনে ধৰনৰ অসুবিধা বা সমস্যাৰ সৃষ্টি হয় আলোচনা কৰক ।

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

**M.A 4th Semester (Old) Exam. 2022**

**ASSAMESE**

**( অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ / ৰূপতত্ত্ব আৰু অসমীয়া ৰূপতত্ত্ব )**

**[ MAS S4-14 (Lit/Lang) ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

## ( অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ )

**[ MAS S4-14 (Lit) ]**

**1.** তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) অসমীয়া সাহিত্যত ৰোমাণ্টিক ভাৱাদৰ্শ গঢ় লৈ উঠাৰ পটভূমি কেনে আছিল চমুকৈ লিখক ।

(*b*) নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাত যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ কবিতাৰ প্ৰতীকবাদী অভিজ্ঞতা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে ?

(*c*) অসমীয়া সাহিত্যৰ নাটকৰ আৰম্ভণিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*d*) অসমীয়া বাটৰ নাটৰ আৰম্ভণি সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।

(*e*) প্ৰকৃতিবাদৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*f*) ৰামধেনু যুগৰ গল্পকাৰ কেইজনমানৰ নাম লিখক ।

**2.** তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 3 = 12$

($a$) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ লক্ষণবোৰ কি কি ?

($b$) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাট্য প্ৰতিভা চমুকৈ আলোচনা কৰক ।

($c$) অসমীয়া সাহিত্যৰ ওৱাল্টাৰ স্কট কাক আখ্যা দিয়া হৈছে ? আৰু কিয়, লিখক ।

($d$) জোনাকী যুগৰ চুটিগল্পত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ কিদৰে পৰিছে আলোচনা কৰক ।

**3.** তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 3 = 18$

($a$) অসমীয়া আধুনিক কবিতাৰ গতি–প্ৰকৃতিত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰক ।

($b$) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাটকত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰক ।

($c$) হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসত পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ প্ৰভাৱ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে– লিখক ।

($d$) আৱাহন যুগৰ গল্পৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য বিলাক কেনেধৰণৰ আলোচনা কৰক ।

**4.** তলৰ যে কোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 4 = 40$

($a$) অসমীয়া কবিতাত প্ৰগতিশীল ভাবধাৰাৰ প্ৰভাৱ কোনবোৰ কবিতাত প্ৰতিফলিত হৈছে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰক ।

($b$) অসমীয়া নাটকৰ সৈতে পাশ্চাত্য নাটকৰ সম্পৰ্ক দেখুৱাই আলোচনা প্ৰস্তুত কৰক ।

($c$) 'অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যত আধুনিক উপন্যাস সৃষ্টি পাশ্চাত্যৰ এটা আধুনিকতাবাদী আন্দোলনৰ ফলশ্ৰুতি'– কথাষাৰ প্ৰতিপন্ন কৰি– অসমীয়া সাহিত্যৰ আধুনিক উপন্যাসৰ ধাৰাটিৰ গতিধাৰা আলোচনা কৰক ।

(*d*) অসমীয়া সাহিত্যলৈ জোনাকী কাকতৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰি জোনাকী যুগৰ উপন্যাস সাহিত্য সম্পৰ্কে টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*e*) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ প্ৰথম পৰ্বৰ (১৯৪০–১৯৭০) ৰ অসমীয়া চুটিগল্পত পাশ্চাত্য প্ৰভাৱ কেনেদৰে লক্ষ্য কৰা হয়, আলোচনা কৰক ।

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

# M.A 4th Semester (Old) Exam. 2022

## ASSAMESE

**[ MAS S4-15 (LIT) ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

**( তুলনামূলক ভাৰতীয সাহিত্য )**

**1.** তলৰ যিকোনো পাঁচটাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) মাণিক বন্দোপধ্যায়ৰ উল্লেখযোগ্য কথাসৃষ্টি সমূহৰ নাম প্ৰকাশৰ চন সহ উল্লেখ কৰক ।

(*b*) 'পুতুল নাচেৰ ইতিকথা' উপন্যাসৰ অন্যতম মুখ্য চৰিত্ৰ কুসুমৰ দুটা প্ৰধান চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(*c*) শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়ৰ কথাসাহিত্যৰ দুটা প্ৰধান বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক ।

(*d*) শৰৎচন্দ্ৰৰ 'অভাগীৰ স্বৰ্গ' গল্পটিৰ নামকৰনৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰক ।

(*e*) জীৱনানন্দ দাশক স্বকীয় অন্তৰ্জগতৰ কবি বুলি অভিহিত কৰাৰ সপক্ষে আপোনৰ যুক্তি দাঙি ধৰক ।

(*f*) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ চুটিগল্পকৃতি সম্বন্ধে এটি চমুটোকা যুগুত কৰক ।

**2.** তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 3=12$

(*a*) বাংলা কবিতাৰ ইতিহাসলৈ মাইকেল মধুসূদন দত্তৰ বৰঙনি সম্বন্ধে চমু আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*b*) ৰবীন্দ্ৰনাথৰ 'জীবনে যত পূজা' শীৰ্ষক কবিতাটিত বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে লিখক ।

(*c*) 'পুতুলনাচেৰ ইতিকথা' উপন্যাসৰ মতি চৰিত্ৰ সম্বন্ধে এটি আলচ যুগুত কৰক ।

(*d*) 'পুতুলনাচেৰ ইতিকথা' উপন্যাসখনিৰ সামৰনি সন্দৰ্ভত আপোনাৰ মন্তব্য আগবঢ়াওক ।

**3.** তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 3=18$

(*a*) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ 'জীবনে যত পূজা' কবিতাটিৰ মাজেৰে মানৱ জীৱনৰ প্ৰতি ইতিবাচক দৃষ্টিভংগী কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে ?

(*b*) 'আমি কবি– সেই কবি' কবিতাটিৰ আধাৰত জীৱনানন্দ দাশৰ কবিতাৰ ৰচনাশৈলী সন্দৰ্ভত এটি বিচাৰ আগবঢ়াওক ।

(*c*) 'অভাগীৰ স্বৰ্গ' গল্পটিৰ মাজেৰে তৎকালীন বংগদেশৰ বৈষম্যমূলক সমাজ ব্যৱস্থাৰ চিত্ৰ কিদৰে ফুটি উঠিছে আলোচনা কৰক ।

(*d*) 'পুতুলনাচেৰ ইতিকথা' উপন্যাসখনত প্ৰয়োগ হোৱা ভাষা সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।

**4.** তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 4 = 40$

(*a*) বাংলা কাব্য–সাহিত্যৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এখন ৰচনা লিখক ।

(*b*) 'অভাগীৰ স্বৰ্গ' গল্পটিৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ সন্দৰ্ভত এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*c*) এখন মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিচাপে 'পুতুলনাচেৰ ইতিকথা' উপন্যাসৰ এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*d*) শৰৎচন্দ্ৰ চট্টোপধ্যায়ে পাঠ্যত সন্নিবিষ্ট হোৱা গল্পটোৰ মাজেদি নাৰী জীৱনৰ কি দশা ব্যক্ত কৰিছে বহলাই লিখক ।

(*e*) জীৱনানন্দ দাশৰ কবিতাৰ ৰোমান্টিক প্ৰকৃতি সন্দৰ্ভত আপোনাৰ নিজস্ব অভিমত বহলাই লিখক ।

**( উপভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া উপন্যাস )**

**1.** তলৰ যিকোনো পাঁচটাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) ভাষাগত বিভিন্নতা মানে কি বুজে ?

(*b*) উপভাষা ভূগোল কি ?

(*c*) কামৰূপী উপভাষাত সুৰলহৰৰ ভূমিকা কেনেধৰনৰ ?

(*d*) পইতা ভাত, জোৰোন, পইতাচোৰা, শেৱালি ফুল– মান্য অসমীয়া ভাষাৰ এই শব্দকেইটা বুজাবলৈ কামৰূপী উপভাষাত কি কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?

(*e*) গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ?

(*f*) গোৱালপৰীয়া উপভাষাই সুকীয়া ৰূপ লোৱাৰ অন্তৰালত কি কি কাৰক নিহিত হৈ আছে ?

**2.** তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 3 = 12$

(*a*) লিংগগত উপভাষা আৰু বৰ্ণগত উপভাষা কাক বোলে ? উদাহৰণ দেখুৱাওক ।

(*b*) উজনি অসমৰ উপভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখক ।

(*c*) কামৰূপী উপভাষাৰ স্থানীয় ৰূপ সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখক ।

(*d*) গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ বিশিষ্ট ব্যঞ্জনসমূহৰ প্ৰয়োগৰ উদাহৰণ দাঙি ধৰক ।

No. of Printed Pages—2

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

**M.A 4th Semester (Old) Exam. 2022**

**ASSAMESE**

**( উপভাষা বিজ্ঞান আৰু অসমীয়া উপন্যাস )**

**[ MAS S4-15 (LIT) ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

**1.** তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5$

(*a*) ভাষাগত বিভিন্নতা মানে কি বুজে ?

(*b*) উপভাষা ভূগোল কি ?

(*c*) কামৰূপী উপভাষাত সুৰলহৰৰ ভূমিকা কেনেধৰনৰ ?

(*d*) পইতা ভাত, জোৱোন, পইতাচোৱা, শেৱালি ফুল– মান্য অসমীয়া ভাষাৰ এই শব্দকেইটা বুজাবলৈ কামৰূপী উপভাষাত কি কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হয় ?

(*e*) গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ?

(*f*) গোৱালপৰীয়া উপভাষাই সুকীয়া ৰূপ লোৱাৰ অন্তৰালত কি কি কাৰক নিহিত হৈ আছে ?

*(Turn Over)*

**3.** তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 3=18$

$(a)$ উপভাষাৰ সীমা নিৰ্ধাৰক বুলিলে কি বুজে আলোচনা কৰক ।

$(b)$ মান্য অসমীয়া আৰু কামৰূপী উপভাষাৰ এটা তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰক ।

$(c)$ আদ্য, মধ্য, আৰু অন্ত্যস্থানত প্ৰয়োগ দেখুৱাই কামৰূপী উপভাষাৰ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ এটা আলোচনা আগবঢ়াওক ।

$(d)$ কামৰূপী উপভাষা আৰু গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ মাজৰ পাৰ্থক্যসমূহ কেনেধৰণৰ ?

**4.** তলৰ যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $10 \times 4=40$

$(a)$ উপভাষা এটাই কি কি প্ৰক্ৰিয়াৰ মাজেৰে মান্যভাষাৰ মৰ্য্যাদা লাভ কৰে ?

$(b)$ সমাজ–ভাষাবিজ্ঞান কাক বোলে ? সমাজ–ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ পৰিসৰ আৰু প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰক ।

$(c)$ 'মধ্য অসমৰ উপভাষা' শীৰ্ষক এটা প্ৰৱন্ধ লিখক ।

$(d)$ কামৰূপী উপভাষাৰ ধ্বনি পৰিবৰ্তনৰ প্ৰক্ৰিয়াসমূহৰ বিষয়ে লিখক ।

$(e)$ গোৱালপৰীয়া উপভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰক ।

**[ 22 HKPD4SO-22D ]**

# M.A 4th Semester (Old) Exam. 2022

## ASSAMESE

**[ MAS S4-16 (LIT) ]**

*Full Marks* : 80

*Time* : 3 hours

Answer from **all** the questions as directed.

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

**( অনুবাদ সাহিত্য আৰু নিৰাচিত সাহিত্যিকৰ সাহিত্য অধ্যয়ন )**

প্ৰথম ভাগ
( অনুবাদ সাহিত্য )

**1.** তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $2 \times 3 = 6$

($a$) মাৰ্টিন লুথাৰে অনুবাদ সম্পৰ্কে আগবঢ়োৱা যুক্তিপূৰ্ণ সিদ্ধান্ত সমূহৰ দুটা উল্লেখ কৰক ।

($b$) 'ভাষামূলক অনুবাদ' বুলিলে কি বুজে ?

($c$) 'অনুবাদে পাঠ একোটাক পুনৰ্জীৱন দান কৰে ।'– যুক্তি আগবঢ়াওক ।

($d$) শংকৰোত্তৰ কালৰ কোচ ৰাজদৰবাৰৰ পৃষ্ঠপোষকতাত কোনে কোনে পুৰাণৰ অনুবাদ কৰিছিল ?

**2.** তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *দুটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো উত্তৰ ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $4 \times 2 = 8$

$(a)$ ৰোমান্টিক যুগৰ অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য আৰু ভূমিকাসমূহ কি কি ? বহলাই লিখক ।

$(b)$ শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্যৰ বিশেষত্বসমূহ আলচ কৰক ।

$(c)$ অনুবাদ সাহিত্যৰ লক্ষ্য কেনে হোৱা উচিত– বহলাই লিখক ।

**3.** তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো *এটাৰ* উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো উত্তৰ ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $6 \times 1 = 6$

$(a)$ অনুবাদ সাহিত্যৰ ব্যৱহাৰিক ব্যাখ্যা সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।

$(b)$ নব্য সাম্ৰাজ্যবাদে অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত কেনে প্ৰভাৱ পেলাব পাৰে আলোচনা কৰক ।

**4.** তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো উত্তৰ ৫০০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $10 \times 2 = 20$

$(a)$ অনুবাদৰ লগত জড়িত সাংস্কৃতিক দিশবোৰৰ সৈতে সম্পৰ্কীত বিভিন্ন সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰক ।

$(b)$ অনুবাদ সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰক ।

$(c)$ অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্যৰ বিকাশত নৱ–বৈষ্ণৱ আন্দোলনৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা আগবঢ়াওক ।

দ্বিতীয় ভাগ

( প্ৰশ্ন নং ৫ৰ পৰা ৮ লৈ অথবা ৯ৰ পৰা ১২ লৈ যিকোনো এটা অংশৰ উত্তৰ লিখক )

অংশ–ক

(শংকৰদেৱ)

**5.** তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো উত্তৰ ৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $2 \times 2 = 4$

(*a*) অসমৰ জাতীয় জীৱনত 'আদি দশম'ৰ স্থান নিৰূপন কৰক ।

(*b*) 'বৰ্ষা বৰ্ণনা' পাঠাংশত প্ৰয়োগ হোৱা অলংকাৰৰ বিষয়ে লিখক ।

(*c*) আদি দশমত শিশুকৃষ্ণৰ জন্ম এক বিশাল প্ৰকল্পৰ অংশ বুলি কিয় কোৱা হৈছে ?

**6.** তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (১৫০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $4 \times 1 = 4$

(*a*) 'যমালার্জুন ভংগ' আখ্যানত ভক্তিতত্ত্ব কেনেদৰে বিবৃত হৈছে আলোচনা কৰক ।

(*b*) 'কালীয় দমন'ৰ মূল তাত্ত্বিক কথাটো কি ? বৰ্ণনা কৰক ।

**7.** তলৰ যিকোনো *দুটাৰ* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো উত্তৰ ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $6 \times 2 = 12$

(*a*) বৃন্দাৱনত শিশুকৃষ্ণৰ লীলাসমূহৰ মাজত কৃষ্ণ চৰিত্ৰৰ মাহাত্ম্য কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে লিখক ।

(*b*) 'সংসাৰখনক কিয় অনিত্য বুলি কোৱা হৈছে ।'– আদি দশমৰ অন্তৰ্গত আৰু আপোনাৰ পাঠ্য বিষয়ত অন্তৰ্ভুক্ত পাঠ কেইটাৰ আধাৰত বুজাই লিখক ।

(*c*) ভক্তি ৰসক আদি দশমত প্ৰধান ৰস বুলিব পাৰিনে ? বিশ্লেষণ কৰক ।

**8.** তলৰ যিকোনো *দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো উত্তৰ ৫০০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $10 \times 2 = 20$

(*a*) আদি দশমৰ কাহিনীৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি ইয়াত অনুবাদ–ৰীতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

(*b*) আদি দশম কাব্যৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰক ।

(*c*) মানৱী ৰূপ কৃষ্ণ চৰিত্ৰত কেনেদৰে দৈৱিক সত্তাৰ প্ৰকাশ ঘটিছে আলোচনা কৰক ।

অংশ–খ

(জ্যোতিপ্রসাদ আগৰৱালঠ)

**9.** তলৰ যিকোনো *দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটা উত্তৰ ৫০টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিক) ঃ $2 \times 2 = 4$

$(a)$ 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকখত বপুৰাই কি প্ৰকাৰ্য সাধন কৰিছে ?

$(b)$ ৰুক্মী ৰজা চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখক ।

$(c)$ 'লভিতা' নাটকখনৰ পটভূমি সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰক ।

**10.** তলৰ যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত লিখক) ঃ $4 \times 1 = 4$

$(a)$ লভিতা নাটকখনত দ্বন্দ্ব কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে বুজাই লিখক ।

$(b)$ 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকখনত প্ৰয়োগ হোৱা গীত সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখক ।

**11.** তলৰ যিকোনো *দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো উত্তৰ ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $6 \times 2 = 12$

$(a)$ জ্যোতি প্ৰসাদৰ নাটকত সাধাৰনতে দৃষ্টিগোচৰ হোৱা বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰক ।

$(b)$ 'ৰূপালীম' নাটকৰ চৰিত্ৰ সৃষ্টি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক ।

$(c)$ 'ৰূপালীম' নাটকত পাশ্চাত্য নাটকৰ প্ৰভাৱ বিচাৰ কৰক ।

**12.** তলৰ যিকোনো *দুটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো উত্তৰ ৫০০ শব্দৰ ভিতৰত লিখিব) ঃ $10 \times 2 = 20$

$(a)$ 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটকখনৰ কাহিনী আৰু উপস্থাপন সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰক ।

(*b*) কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকখনত কিবা নতুনত্ব তাৰ কাহিনীৰ মাজেদি প্ৰকাশ পাইছে নে ? বিশ্লেষণ কৰক ।

(*c*) লভিতা নাটকখনত সংলাপৰ আধৰত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটকৰ সংলাপ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰক ।

## ( তিব্বত–বর্মীয় ভাষা )

**1.** তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

(*a*) বৰোভাষাত প্ৰয়োগ থকা ব্যক্তিবাচক আৰু অব্যক্তিবাচক সৰ্বনামৰ বিষয়ে উদাহৰণ দি লিখক ।

(*b*) ৰাভাভাষাৰ সম্বন্ধবাচক শব্দৰ গঠনৰ বিষয়ে ধাৰনা দিয়ক ।

(*c*) ডিমাছা ভাষাৰ স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধ্বনি স্বম্পৰ্কত চমুটোকা প্ৰস্তুত কৰক ।

(*d*) দেউৰী ভাষাৰ লিংগ ব্যাকৰনগত হয়নে ? যুক্তি আগবঢ়াওক ।

(*e*) ৰাভাভাষাৰ শ্বাসাঘাতৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।

(*f*) মিছিং ভাষাৰ গণনা পদ্ধতি সম্পৰ্কে উদাহৰণ দি বুজাই লিখক ।

**2.** তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 3 = 12$

(*a*) মিছিং ভাষাত লিংগভেদ কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ? উদাহৰণ দি আলোচনা কৰক ।

(*b*) চীন–তিব্বতীয় পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত তিব্বত–বর্মীয় ভাষা পৰিয়ালৰ মূল ভাষাসমূহ কি কি ? এটি পৰিচয়মূলক আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*c*) দেউৰী ভাষাৰ ৰূপতাত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰক ।

(*d*) অসমীয়া ৰূপ সাধনৰ সৰ্গ হিচাপে ব্যাৱহৃত হোৱা বৰোমূলীয় উপপদ কেইটামানৰ উদাহৰণ দিয়ক ।

## ( ৰূপতত্ত্ব আৰু অসমীয়া ৰূপতত্ত্ব )

**[ MAS S4-14 (Lang) ]**

**1.** তলৰ যিকোনো *পাঁচটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $2 \times 5 = 10$

($a$) প্ৰকৃতিৰ অৰ্থ ব্যাখ্যা কৰক ।

($b$) শব্দ বুলিলে কি বুজে ?

($c$) ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক গঠন আলোচনাত কিহৰ আলোচনা কৰা হয় ?

($d$) নাম প্ৰকৃতিৰ অন্য নাম কি ? নাম প্ৰকৃতিৰ উদাহৰণ দিয়ক ।

($e$) সাকল্যবাচক সৰ্বনাম বুলিলে কি বুজে ?

($f$) ভাৰতীয় আৰ্য ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ইতিহাসক কোন তিনিটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে ?

**2.** তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $4 \times 3 = 12$

($a$) ৰূপ বা আকৃতি বুলিলে কি বুজে ? ৰূপৰ কিবা বৈশিষ্ট্য আছে নে ?

($b$) মূলাভাস প্ৰকৃতি কি ? উদাহৰণ সহ আলোচনা কৰক ।

($c$) লিংগ নিৰপেক্ষ ৰূপ কি ? উদাহৰণ দিয়ক ।

($d$) অসমীয়া ভাষাৰ অন্তৰ্গত উপভাষা সমূহৰ চমু পৰিচয় দিয়ক ।

**3.** তলৰ যিকোনো *তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ $6 \times 3 = 18$

($a$) সৰ্গ কি ? সৰ্গৰ ভাগসমূহ কি কি ? উদাহৰণ সহ লিখক ।

(*b*) সৰ্গৰ গুণগত শ্ৰেণীবিভাজন কি ? উদাহৰণ সহ লিখক ।

(*c*) বচনৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*d*) উড়িয়া ভাষাৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক ।

**4.** তলৰ যিকোনো *চাৰিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত) ঃ

(*a*) ব্যাকৰণগত বিষয় কি ? অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত বিষয়সমূহ কি কি ? আলোচনা কৰক ।

(*b*) সৰ্গৰ অৱস্থানগত শ্ৰেণীবিভাগ বুলিলে কি বুজে ? $10 \times 4 = 40$

(*c*) শব্দ সাধনমূলক সৰ্গ আৰু বিভক্তমূলক সৰ্গৰ এটি তুলনা আগবঢ়াওক ।

(*d*) ক্ৰিয়াৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়াওক ।

(*e*) বাংলা ভাষাৰ ৰূপতত্ত্বৰ এটি পৰিচয় আগবঢ়াওক ।