

প্ৰসঙ্গ পুথি

অসমীয়া গ্ৰন্থ ঃ

১) কটকী, চন্দ্ৰ (১৯৮৯) ঃ *আধুনিক অসমীয়া কবিতা;* যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

২) কটকী, প্ৰফুল্ল (২০০৫); *সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা;* গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

৩) কটকী, প্ৰফুল্ল (১৯৭৯); *স্বৰাজোত্তৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা;* গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

৪) গোস্বামী, যতীন্দ্ৰনাথ (১৯৯৪); *অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু বুৰঞ্জী;* গুৱাহাটী ঃ মণি-মাণিক প্ৰকাশ।

৫) গগৈ, লীলা (সম্পাঃ) (২০০২); *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

৬) গোস্বামী, ত্ৰৈলোক্যনাথ (২০০৬); *আধুনিক গল্প সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড

৭) গোস্বামী, হেমচন্দ্ৰ (১৯২৪); *অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি;* কলিকতা ঃ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়।

৮) গোস্বামী, মৃণাল জ্যোতি (2018); *ঐতিহ্যৰ নিৰ্যাস* ; গ'গুল প্লে বুক্চ।

৯) গোহাঁই, হীৰেন (১৯৭৬); *সাহিত্য আৰু চেতনা;* গুৱাহাটী ঃ লয়াৰ্চ বুক ষ্টল।

১০) ডেকা, উমেশ (২০১৬) ঃ *প্ৰসঙ্গ ঃ ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।

১১) ডেকা, হৰেকৃষ্ণ (সম্পা.) (জানুৱাৰী, ২০০৯); *গৰীয়সী;* গুৱাহাটী ঃ সাহিত্য প্ৰকাশ।

১২) ডেকা হাজৰিকা, কৰবী (২০০৩);*তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ-কলা;* ডিব্ৰুগড ঃ বনলতা।

১৩) তামুলী, শান্তনু (২০১০); *অসমীয়া শিশু-সাহিত্য সমীক্ষা;* যোৰহাটঃ মৌচাক প্ৰকাশন।

১৪) তালুকদাৰ, নন্দ (২০০০৬); *কবি আৰু কবিতা;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

১৫) তালুকদাৰ, ফণী (মুখ্য সম্পা.) (১৯৯৮); *অসমত নাট্য-পৰম্পৰা আৰু গতিধাৰা;* গুৱাহাটী ঃ নটসূৰ্য ফণী শৰ্মা সোঁৱৰণী সমিতি।

১৬) ঠাকুৰ, নগেন (সম্পাঃ) (২০০০); *এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস;* গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

১৭) দত্ত, উদয় (১৯৯৫); *চুটিগল্প;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ্।

১৮) নেওগ, মহেশ্বৰ (সংকঃ আৰু সম্পাঃ) (১৯৮৩); *অৰুনোদই ১৮৪৬-১৮৫৪;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

১৯) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৮৬) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।

২০) নেওগ, মহেশ্বৰ (২০০০); *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।

২১) বৰকটকী, উপেন্দ্র (২০০২); *অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস;* গুৱাহাটীঃ ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ।

২২) বর্মন, শিৱনাথ (সম্পাঃ) (১৯৯৭); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, দ্বিতীয় খণ্ড;* গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

২৩) বৰগোহাঞি, হোমেন (সম্পাঃ) (১৯৯৩); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড);* অসম ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

৪) বৰগোহাঞি, হোমেন (সম্পাঃ) (২০০৪); *অসমীয়া গল্প সংকলন (প্রথম খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষ

২৫) বৰগোহাঞি, হোমেন (সম্পাঃ) (২০০২); *বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া সাহিত্য;* যোৱহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

২৬) বৰদলৈ, নির্মলপ্রভা (১৯৮৯) ঃ *কবিতাৰ কথা* (২য় সংস্কৰণ); গুৱাহাটী ঃ অসম বুক ডিপো।

২৭) বৰা, মহেন্দ্র (সম্পা.) (১৯৮৭) ঃ *নতুন কবিতা;* ডিব্রুগড় ঃ বনলতা।

২৮) বৰা, মহেন্দ্র (১৯৭৬); *ৰমন্যাসবাদ;* গুৱাহাটী ঃ বাণী প্রকাশ।

২৯) বৰা, মনালিছা আৰু ৰেখা কলিতা (সম্পা.) (২০১৫); *অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন,* গুৱাহাটীঃ এন. এল পাব্লিকেশ্বন্ছ।

৩০) বৰা, লক্ষ্মীনন্দন (সম্পা.) (জানুৱাৰী, ২০১১); *গৰীয়সী;* গুৱাহাটী ঃ সাহিত্য প্রকাশ।

৩১) বৰুৱা, প্রহ্লাদ কুমাৰ (২০০৫); *অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

৩২) বৰুৱা, সত্যপ্রসাদ (১৯৯৪); *আধুনিক নাট্য-চিন্তা;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

৩৩) ভট্টাচার্য, পৰাগ কুমাৰ (১৯৯৩); *গল্পৰ প্রসংগ আৰু অসমীয়া গল্প সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৩৪) ভট্টাচার্য্য, বীৰেন্দ্র কুমাৰ (১৯৮৫) ঃ *ডেৰশ বছৰৰ অসমীয়া সংস্কৃতিত এভুমুকি;* গুৱাহাটী।

৩৫) ভট্টাচার্য, হৰিচন্দ্র (১৯৭০); *অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি;* গুৱাহাটী ঃ সেৱা কুটীৰ।

৩৬) ভৰালী, শৈলেন (১৯৭৮); *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য (দুটি তৰংগ);* গুৱাহাটী ঃ নিউ বুক ষ্টল।

৩৭) ভৰালী, শৈলেন (১৯৯৬); *অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাস;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৩৮) ভৰালী, শৈলেন (২০০৮); *অসমীয়া নাটক ঃ স্বৰাজোত্তৰ কাল;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৩৯) ভৰালী, শৈলেন (১৯৯৩); *উপন্যাস বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৪০) ভৰালী, শৈলেন (১৯৯০); *নাটক আৰু অসমীয়া নাটক*; গুৱাহাটী ঃ বাণী প্রকাশ প্রাইভেট লিমিটেড।

৪১) ভৰালী, শৈলেন (২০০৪); *মাধৱ কন্দলিৰ পৰা মামণি গোস্বামীলৈ;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৪২) মহন্ত বেজবৰা, নীৰাজেনা (২০১১); *অনুবাদ ঃ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ;* ডিব্ৰুগড় ঃ বনলতা।

৪৩) মহন্ত, প্ৰফুল্ল (২০০৯-ক); *অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ ইতিহাস;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

৪৪) মহন্ত, প্ৰফুল্ল (২০০৯-খ); *জনগোষ্ঠীগত চেতনা ঃ আত্মপ্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰশ্ন;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

৪৫) মহন্ত, পোনা (২০০৮); *নাটকৰ ৰং-ৰূপ;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

৪৬) মহন্ত, পোনা (১৯৯৩); *প্ৰসংগ নাটক;* গুৱাহাটী ঃ পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ।

৪৭) ৰাজবংশী, পৰমানন্দ (সম্পা.)(১৯৯২); *অসমীয়া নাটক ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।

৪৮) শইকীয়া, অজিৎ (সম্পা.)(২০০৮); *ছশ বছৰৰ অসমীয়া নাটক ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন;* দুলীয়াজান ঃ পথাৰ প্ৰকাশ।

৪৯) শইকীয়া, চন্দ্ৰপ্ৰসাদ (সম্পা.) (১৯৯৮)ঃ *অসমৰ বাতৰিকাকত-আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস;* গুৱাহাটী।

৫০) শৰ্মা, গোবিন্দ প্ৰসাদ (১৯৯৫); *উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্টোৰ্ছ।

৫১) শৰ্মা, গোৱিন্দ প্ৰসাদ (১৯৯৩); *জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ্।

৫২) শইকীয়া, নগেন (সম্পা.) (১৯৮৪) ঃ *আসাম বন্ধু,* গুৱাহাটী।

৫৩) শইকীয়া বৰা, লীলাৱতী (সম্পাঃ) (২০০৩); *অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰবাহ;* গুৱাহাটী ঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

৫৪) শৰ্মা, গোৱিন্দ প্ৰসাদ (১৯৯৩); *জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ্।

৫৫) শৰ্মা, তীৰ্থনাথ (১৯৭৫) ঃ *আউনীআটী সত্ৰৰ বুৰঞ্জী;* আউনীআটী সত্ৰ।

৫৬) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (সম্পা.) (১৯৮০) ঃ *মৌ;* গুৱাহাটী।

৫৭) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (১৯৯৭); *অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা;* গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৫৮) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (২০০২); *অসমীয়া নাট্য সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৫৯) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (২০০৬); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত;* গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৬০) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰ নাথ (২০০৭); *অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা;* গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৬১) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰ নাথ (১৯৯৭); *অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা;* গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৬২) শৰ্মা, হেমন্ত কুমাৰ (২০০৭); *অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত;* গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

৬৩) শৰ্ম্মা দলৈ, শ্ৰীহৰিনাথ (২০০৪); *অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতি পথ;* গুৱাহাটী ঃ পদ্মাপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী।

৬৪) হাজৰিকা, অতুলচন্দ্ৰ (সম্পা.) (১৯৬৮) ঃ *বেজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী,* ১ম খণ্ড *(মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ);* গুৱাহাটী।

৬৫) হাজৰিকা, অতুলচন্দ্ৰ (১৯৯৫); *মঞ্চলেখা;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

ইংৰাজী গ্ৰন্থ ঃ

৬৬) Saikia, N. (1988) : *Background of Modern Assamese Literature;* New Delhi.

৬৭) https://www.sarothiasom.in/2021/03/12/asomiya-bhraman-sahitya/