- প্রসংগপুথি

অসমীয়া গ্রন্থ

কটকী, প্রফুল্ল (১৯৮৮); *ক্রমবিকাশত অসমীয়া কথা শৈলী*; গুৱাহাটীঃ বীণা লাইব্রেৰী।

কটকী, প্রফুল্ল (১৯৯৯); *ক্রমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী*; গুৱাহাটীঃ বীণা লাইব্রেৰী।

কবিৰাজ, বিশ্বনাথ (১৮৬৭ শক); *সাহিত্য দর্শন*; কলকাতা।

কোঁৱৰ, অর্পণা (২০০৪); *প্রাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী*; ডিব্রুগড়ঃ বনলতা।

কোঁৱৰ, অপর্ণা (২০১০); *প্রাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী*; গুৱাহাটীঃ বনলতা।

গগৈ, লীলা (১৯৯০); *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়*; ডিব্রুগড়ঃ ষ্টুডেণ্টছ এম্পৰিয়াম।

গগৈ, লীলা (২০০২); *বুৰঞ্জী সাহিত্য*; গুৱাহাটীঃ বনলতা।

গোস্বামী, উপেন্দ্রনাথ (১৯৯৪); *অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ*; গুৱাহাটীঃ বৰুৱা এজেন্সী।

গোস্বামী, গোলকেশ্বৰ (২০১২); *গুৰু-চৰিত-কথা অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ*; গুৱাহাটীঃ চন্দ্র প্রকাশ।

গোস্বামী, গোলোকচন্দ্র (২০১০); *অসমীয়া আখৰজোঁটনিৰ সমীক্ষা*; গুৱাহাটীঃ বীণা লাইব্রেৰী।

গোস্বামী, ভৃগুমোহন (সম্পা.) (১৯৯৪); *ভট্টদেৱৰ কথা-গীতা*; গুৱাহাটীঃ নিউ বুক ষ্টল।

গোস্বামী, সুৰেন (১৯৯৫); *অসমীয়া গদ্য সাহিত্য*; মির্জাঃ দ্যোনী প্রকাশন।

গোস্বামী, হেমচন্দ্র (১৮৪৫ শক); *কথা-গীতা* (দ্বিতীয় প্রকাশ); শ্রীশৰৎ চন্দ্র গোস্বামীৰ দ্বাৰা প্রকাশিত।

চক্রৱর্তী, মুকুল (২০০০); *গুৰু-চৰিত-কথা অধ্যয়ন*; গুৱাহাটী।

চৌধুৰী, প্রসেনজিৎ (১৯৯৫); *অৰুণোদই*; গুৱাহাটীঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'র্ছ।

দাস, নাৰায়ণ (১৯৯৬); *ভট্টদেৱঃ জীৱন আৰু সাহিত্য কৃতি*; গুৱাহাটীঃ বীণা লাইব্রেৰী।

দত্ত, শৰৎ কুমাৰ (সম্পা.) (২০১০); *অসম বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটীঃ অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ।

দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ (১৯৭৯); *অংকমালা*; গুৱাহাটীঃ বনলতা।

দুৱৰা, সপোন (২০০৪); *ভাষা আৰু শৈলী*; গুৱাহাটীঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'র্ছ।

তালুকদাৰ, নন্দ (১৯৭৫); *সম্বাদ-পত্রৰ ৰ'দ কাঁচলিত অসমীয়া সাহিত্য*; গুৱাহাটীঃ বৰুৱা এজেন্সি।

তালুকদাৰ, নন্দ (১৯৭৫); *সংবাদপত্রৰ ৰদ কাঁচলীত অসমীয়া সাহিত্য*; গুৱাহাটীঃ বৰুয়া এজেন্সি।

নাথ, প্রফুল্ল কুমাৰ (২০০৮); *পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস*; গুৱাহাটীঃ বুকলেণ্ড।

নাথ, প্রফুল্ল কুমাৰ (২০১২); *অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ পৰিচয়*; নগাঁওঃ ক্রান্তিকাল প্রকাশন।

নাথ, প্রফুল্ল কুমাৰ (২০১৪); *অসমীয়া কথা সাহিত্যঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিৱর্তন*; গুৱাহাটীঃ বান্ধৱ।

নেওগ, ডিম্বেশ্বৰ (১৯৫৭); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটীঃ শুৱনী প্রকাশ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৬০); *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*; গুৱাহাটীঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৮৬); *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*; ডিব্রুগড়ঃ বাণী মন্দিৰ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৮৭); *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা* (সপ্তম তাঙৰণ); চন্দ্র প্রকাশ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (২০০০); *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*; গুৱাহাটীঃ চন্দ্র প্রকাশ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৬৩); *শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱ*; লয়ার্চ বুক ষ্টল।

নেওগ, মহেশ্বৰ (সংক.) (২০০৮); *অৰুণোদই (একত্ৰ সঙ্কলন)*; গুৱাহাটীঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৮২); *কবিৰত্ন বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচার্য*; গুৱাহাটী।

নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৮৩); *অৰুনোদই*; গুৱাহাটীঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৮৭); *গুৰু-চৰিত-কথা*; গুৱাহাটীঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) (২০০৭); *স্নাতকৰ কথাবন্ধ* (দ্বাদশ সংস্কৰণ); বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৬৬); *শ্ৰীভাগৱত-কথা* [দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় স্কন্ধ] (দ্বিতীয় সংস্কৰণ); লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

ফুকন, প্ৰসন্ন কুমাৰ (১৯৯৬); *অসমৰ সম্বাদ-পত্ৰৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন*; দেৱগাঁওঃ মধু প্ৰকাশ।

ফুকন পাটগিৰি, দীপ্তি (১৯৯৭); *মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ৰেঙণি*; গুৱাহাটীঃ বনলতা।

বৰুৱা, পৱন কুমাৰ (সং.) (১৯৯১); *অৰুণোদই আৰু আনন্দৰামৰ গদ্য*; গুৱাহাটীঃ চাৰু প্ৰকাশন।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৮৭২ শক); *অসমীয়া কথা সাহিত্য, পুৰণি ভাগ*; হৰি নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৯৭৬); *অসমীয়া কথা সাহিত্য*; গুৱাহাটীঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৯৮৫); *অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি* (পঞ্চম সংস্কৰণ); নলবাৰীঃ জার্ণাল এম্প'ৰিয়াম।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৯৯৭); *অসমীয়া কথা সাহিত্য*; নলবাৰীঃ জার্ণাল এম্প'ৰিয়াম।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৯৯৮); *অৰুনোদইৰ ধলফাট*; যোৱহাটঃ অসম সাহিত্য সভা।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (সম্পা.) (১৯৫৪); *অঙ্কীয়া নাট*; গুৱাহাটী।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (সম্পা.) (১৯৭২); *ৰঘুনাথ মহন্ত বিৰচিত অদ্ভুত ৰামায়ণ*; গুৱাহাটীঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (সম্পা.) (১৯৭২); *ৰঘুনাথ মহন্ত বিৰচিত শত্ৰুঞ্জয়*; গুৱাহাটীঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (সম্পা.) (১৯৮৯); *অৰুনোদইৰ ধলফাট*; যোৱহাটঃ অসম সাহিত্য সভা।

বর্মন, শিৱনাথ (সম্পা.) (১৯৯৭); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (দ্বিতীয় খণ্ড); গুৱাহাটীঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

ভট্টাচার্য্য, বসন্ত কুমাৰ (১৯৯৩); *সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী*; নলবাৰীঃ জার্ণাল এম্পৰিয়াম।

ভৰালী, বিভা (মুখ্য সম্পা.) (২০১৮); *সাহিত্য সৌৰভ* (উচ্চতৰ মাধ্যমিক দ্বিতীয় বার্ষিকৰ পাঠ্যপুথি); অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ।

ভৰালী, শৈলেন (১৯৯২); *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস*; টিহুঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।

ভূঞা, যোগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ (১৯৯২); *অসমীয়া লৰাৰ মিত্ৰ*; উত্তৰ গুৱাহাটীঃ এবিলেক।

ভূঞা, যোগেন্দ্রনাৰায়ণ (সম্পা.); *সূর্য্যকুমাৰ ভূঞাৰ বিবিধ প্রবন্ধ*।

ভূঞা, স্মৃতিৰেখা (২০১২); *অসমীয়া গদ্যৰীতি [জোনাকীৰ পৰা ৰামধেনুলৈ]*; গুৱাহাটীঃ আঁক-বাক।

ভূঞা, স্মৃতিৰেখা (২০১৩); *অসমীয়া গদ্যৰীতি*; গুৱাহাটীঃ বৃষ্টি প্রকাশন।

ভূঞা, সূর্য্য কুমাৰ (সম্পা.) (১৯৮৮); *অসম বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটীঃ অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পু�ৰাতত্ত্ব বিভাগ।

ভূঞা, সূর্য্য কুমাৰ (সম্পা.) (১৯৯০); *ত্রিপুৰা বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটীঃ অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ।

ভূঞা, সূর্য্য কুমাৰ (সম্পা.) (২০১০); *হৰকান্ত বৰুৱা সদৰামিনৰ অসম বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটীঃ অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ।

ভূঞা, সূর্য্য কুমাৰ (সম্পা.) (২০১০); *কছাৰী বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটীঃ অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ।

ভূঞা, সূর্য্যকুমাৰ (সম্পা.) (১৯৩২); *তুংখুঙ্গীয়া বুৰঞ্জী*; অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ।

ভূঞা, সূর্য্যকুমাৰ (সম্পা.) (১৯৪৫); *অসম বুৰঞ্জী*; অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ।

ভূঞা, সূর্য্যকুমাৰ (সম্পা.) (১৯৬৪); *সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

মহন্ত, কেশদা (১৯৮৪); *অসমীয়া ৰামায়ণী সাহিত্য* (১ম খণ্ড); যোৰহাট।

মেধি, কালিৰাম (সম্পা.) (১৯৫০); *অঙ্কাৰলী*; গুৱাহাটী।

লেখাৰু, উপেন্দ্রচন্দ্র (সম্পা.) (১৯৫২); *কথা-গুৰুচৰিত*; গুৱাহাটীঃ দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী।

শইকীয়া, অৰূপজ্যোতি (সম্পা.) (২০০৫); *অৰুনোদই (১৮৬৫-১৮৬৮)*; নগাঁওঃ ক্রান্তিকাল প্রকাশ।

শইকীয়া, চন্দ্রপ্রসাদ (১৯৯৮); *অসমৰ বাতৰিকাকত আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস*; গুৱাহাটীঃ ট্রিবিউন প্রেছ।

শর্মা, গোবিন্দ প্রসাদ (১৯৯৩); *জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী*; গুৱাহাটীঃ ষ্টুডেণ্টছ্ ষ্ট'ৰচ।

শর্মা, দুর্গেশ্বৰ (১৯৯৪); *ৰঘুনাথ মহন্ত আৰু তেওঁৰ ৰচনাৱলী অধ্যয়ন* (অপ্রকাশিত গৱেষণা গ্রন্থ); গুৱাহাটীঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

শর্মা, তীর্থনাথ (১৯৭৫); *আউনিআটী সত্রৰ বুৰঞ্জী*; আউনিআটী সত্র।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (১৯৬৫); *অসমীয়া নাট্য-সাহিত্য* (দ্বিতীয় প্রকাশ); নিউ বুক ষ্টল।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (১৯৮৪); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত* (দ্বিতীয় সংস্কৰণ); সৌমাৰ প্রকাশ।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (২০০৪); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত*; গুৱাহাটীঃ প্রতিমা দেৱী।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (২০০৬); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত*; গুৱাহাটীঃ সৌমাৰ প্রকাশ।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (২০০৯); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত*; গুৱাহাটীঃ সৌমাৰ প্রকাশ।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (২০১৬); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত*; গুৱাহাটীঃ সৌমাৰ প্রকাশ।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (২০৬২); *অসমীয়া নাট্য সাহিত্য*; গুৱাহাটীঃ নিউ বুক ষ্টল।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (সম্পা.) (১৯৫৮); *কথা ৰামায়ণ*; কলিকতা।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (সম্পা.) (১৯৯৬); *ভট্টদেৱৰ কথা-গীতা* (দ্বিতীয় প্রকাশ); লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

শর্মা, বাণীকান্ত (১৯৮১); *অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান*; যোৱহাটঃ অসম সাহিত্য সভা।

শর্মা, হেমন্ত কুমাৰ (২০০৭); *অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত*; গুৱাহাটীঃ বীণা লাইব্রেৰী।

শর্মা, হেমন্তকুমাৰ (১৯৬৪); *অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত*; গুৱাহাটীঃ নিউ বুক ষ্টল।

শর্মা দলৈ, হৰিনাথ (১৯৯২); *অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ*; নলবাৰীঃ পদ্মপ্রিয়া লাইব্রেৰী।

শর্মা দলৈ, হৰিনাথ (২০০৪); *অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ গতিপথ*; নলবাৰীঃ পদ্মপ্রিয়া লাইব্রেৰী।

শর্মাদলৈ, হৰিনাথ (২০০০); *অসমীয়া-সাহিত্যৰ পূর্ণ ইতিহাস*; গুৱাহাটীঃ ব্রহ্মপুত্র অফচেট।

শর্মাদলৈ, হৰিনাথ (২০১৩); *অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ গতিপথ*; নলবাৰীঃ পদ্মাপ্রিয়া লাইব্রেৰী।

ইংৰাজী গ্রন্থ

Bhuyan, S. K. (ed.) (1933); *Tungkhungia Buranji*; Oxford University Press.

Bhuyan, S. K. (1956); *Studies in the Literature of Assam*; Lawyers Book Stall.

Boulton, Marjorie; *The Anatomy of Prose*; New Delhi: Kalyani Publishers.

Chatterji, S. N. (1955); *The Place of Assam in the History and Civilisation of India*; Gauhati, Assam.

Choudhury, P. C. (ed.) (1976); *Hastividyarnava*; Publication Board, Assam.

Grierson, Sir G. A. (1963); *Linguistic Survey of India*, Vol. III, Part I (Reprint); Motilal Banarsidass.

Hudson, W. H. (1988); *An Introduction to the Study of Literature*; Ludhiana: Kalyani Publishers.

Kakati, B. (1941); *Assamese: Its Formation and Development*; Government of Assam in the Department of Historical and Antiquarian Studies.

Kakati, B. (1959); *Aspects of Early Assamese Literature*; Gauhati University.

Read, Herbert (1988); *English Prose Style*; New Delhi: Kalyani Publishers.