- প্রসংগপুথি

অসমীয়া গ্রন্থ

ওজা, অঞ্জন কুমাৰ (সম্পা.) (২০০১); সাহিত্য-সমালোচনা তত্ত্ব; উত্তৰ লক্ষীমপুৰ মহাবিদ্যালয় প্রকাশন সমিতি।

কটকী, প্রফুল্ল (২০০৫); সাহিত্য আৰু সংজ্ঞা; জ্যোতি প্রকাশন।

কোঁৰৰ, অপর্ণা (সম্পা.) (২০১৬); আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী; বনলতা।

গগৈ লীলা; (২০২১); অসমীয়া সংস্কৃতি; বনলতা।

গগৈ, লীলা (সম্পা.) (২০০২);আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়: বনলতা।

গগৈ, হৃদয়ানন্দ (সম্পা.) (১৯৯৯); ৰামধেনুৰ শ্রেষ্ঠ গল্প; জ্যোতি প্রকাশন।

গগৈ, হৃদয়ানন্দ (সম্পা.) (১৯৯৯); উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ নির্বাচিত গল্প; জ্যোতি প্রকাশন।

গগৈ, হৃদয়ানন্দ (২০০১); আধুনিকতাৰ সন্ধানত মামণি ৰয়ছম; জ্যোতি প্রকাশন।

গগৈ, হৃদয়ানন্দ (সম্পা.) (২০০৭); লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্প সমগ্র; জ্যোতি প্রকাশন।

গোস্বামী, ত্রৈলোক্যনাথ (২০০৬); আধুনিক গল্প সাহিত্য; বাণী প্রকাশ প্রাইভেট লিমিটেড।

গোস্বামী, ত্রৈলোক্যনাথ (২০০৬); আধুনিক গল্প সাহিত্য; বাণী প্রকাশ প্রাইভেট লিমিটেড।

গোস্বামী, ত্রৈলোক্যনাথ (১৯৯৯); নন্দনতত্ত্ব : প্রাচ্য আৰু পাশ্চাত্য; বনলতা

গোস্বামী, ত্রৈলোক্যনাথ (১৯৯৯); সাহিত্য আলোচনা; বাণী প্রকাশ প্রাইভেট লিমিটেড।

দত্ত, উদয় (১৯৯৫); চুটিগল্প; ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ্।

নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা) (২০১৮); বাণীকান্ত ৰচনাৱলী; অসম প্রকাশন পৰিসদ।

নেওগ, মহেশ্বৰ আৰু শর্মা, হেমন্তকুমাৰ (সম্পা.)২০০৩; সাহিত্য সমীক্ষা; বনলতা।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৬২); অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা; বাণী প্রকাশ

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৫৭); পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতি; বাণী প্রকাশ ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৬০); পবিত্র অসম। গুৱাহাটী: বাণী প্রকাশ।

নেওগ, মহেশ্বৰ(১৯৫৮); অসমীয়া গীতি সাহিত্য; বাণী প্রকাশ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৬৭); আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য; বাণী প্রকাশ।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৮৮); জীৱনৰ দীঘ আৰু বাণী (আত্মজীৱনী); লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৯৪); নিকা অসমীয়া ভাষা; লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৮৮); পাঠ-সমীক্ষা, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, ১ম প্রকাশ।

পাটৰ, ধীৰাজ (সম্পা.) (২০১৫); অসমীয়া সাহিত্যৰ বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ; সম্প্রীতি।

বৰকটকী, বীৰেন (১৯৯৬); সাহিত্যৰ বিচাৰ; অসম বুক ডিপো।

বৰদলৈ, নির্মলপ্রভা (১৯৮১); কবিতাৰ কথা; দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী।

বৰগোহাঞি, হোমেন (সম্পা.) (২০০৪); অসমীয়া গল্প সংকলন (প্রথম খণ্ড); অসম প্রকাশন পৰিষদ।

বৰা, অপুৰ্ব (সম্পা.) (২০১২); অসমীয়া চুটিগল্প ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন; যোৰহাট কেন্দ্রীয় মহাবিদ্যালয় প্রকাশন কোষ।

বৰা, মহেন্দ্র (১৯৯৭); সাহিত্য আৰু সাহিত্য; ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্টৰচ।

বৰা, মহেন্দ্র (২০০২); সাহিত্য উপক্রমণিকা; বনলতা।

বৰা, মহেন্দ্র (সম্পা.); মহেশ্বৰ নেওগ ৰচনাৱলী (১ম খণ্ড); চন্দ্র প্রকাশ।

বৰুৱা, বিৰিঞ্চিকুমাৰ(১৯৪১); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী*; লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

বৰুৱা, প্রহ্লাদ কুমাৰ (২০০৫); অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন; বনলতা।

ভট্টাচার্য, পৰাগ কুমাৰ (১৯৯৩); গল্পৰ প্রসংগ আৰু অসমীয়া গল্প সাহিত্য; গুৱাহাটী : চন্দ্র প্রকাশ।

ভৰালী, শৈলেন (২০০৪); মাধৱ কন্দলিৰ পৰা মামণি গোস্বামীলৈ; চন্দ্র প্রকাশ।

ভূঞা, স্মৃতি ৰেখা (২০০৭); অসমীয়া গদ্যৰীতি; বৃষ্টি প্রকাশন।

ভূঞা, স্মৃতিৰেখা (২০১০); অসমীয়া গদ্যৰীতি 'জোনাকী'ৰ পৰা 'ৰামধেনু'লৈ; বৃষ্টি প্রকাশক।

শইকীয়া, নগেন (২০০৩); সাহিত্য-বাদবৈচিত্র্য; কৌস্তভ প্রকাশন।

শইকীয়া, নগেন (সম্পাঃ) (১৯৬৭); সাহিত্যৰ বাদ-বৈচিত্র্য; অসম সাহিত্য সভা।

শইকীয়া বৰা, লীলাৱতী (সম্পা.) (২০০৩); অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্রবাহ; গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

শর্মা, গোবিন্দ প্রসাদ (১৯৯৫); উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস; ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ্।

শর্মা, মদন (সম্পা) (২০১৯); অসমীয়া গদ্য: আধুনিক যুগ (১৯৪৫-২০০০); সাহিত্য অকাদেমি।

শর্মা, শৈলেনজিৎ (সম্পা.) (২০১০); অসমীয়া চুটি গল্পৰ আলোচনা; চন্দ্র প্রকাশ।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (২০০৬); অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত; সৌমাৰ প্রকাশ।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (১৯৮১); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত* ; সৌমাৰ প্রকাশ ।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (১৯৫৯); *অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত* ; বাণী প্রকাশ ।

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (১৯৭৬); *অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা* ; লয়ার্ছ বুক ষ্টল

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (১৯৮৪); *ৰামায়ণৰ ইতিবৃত্ত* ; অসম প্রকাশন পৰিষদ

শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (১৯৮৮); *পুৰণি সাহিত্য অধ্যয়ন* ; বাণী মন্দিৰ

শর্মাদলৈ, হৰিনাথ (১৯৯২); অসমীয়া গদ্য-সাহিত্যৰ গতি-পথ; পদ্মপ্রিয়া লাইব্রেৰী,শান্তিপুৰ।

শর্মাদলৈ, হৰিনাথ; (২০১৫); সাহিত্য-প্রৱেশ; পদ্মপ্রিয়া লাইব্রেৰী।

শর্মা, হেমন্তকুমাৰ (২০১৩); অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত; বীণা লাইব্রেৰী।

শর্মা, হেমন্ত কুমাৰ (২০০০); অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়ন; বীণা লাইব্রেৰী।

হুছেইন, নিকুমণি (২০০৯); মামণি ৰয়ছম গোস্বামী : জীৱন কৃতি আৰু কৃতিত্ব; চন্দ্র প্রকাশ।

ইংৰাজী গ্রন্থ

Abrams, M. H. (1993). *A glossary of literary terms*. Prism Books Pvt. Ltd.

Birken, L. (1988) Consuming Desire: Sexual Science and the Emergence of a Culture of Abundance 1871-1914. Cornell: Cornell University Press

Edel, L. (1957). *Literary biography*. Rupert Hart-Davis.
Hudson, W. H. (1983). *An introduction to the study of literature*. Kalyani Publishers.
Naik, D. G. (1962). *Development of Assamese art of autobiography*. Vidarbha Marathwada Book Co.
Neog, M. (2014); Lakshminath Bezbaruah, The Sahityarathi of Assam; Gauhati University
Neog, Maheswar (s1965); Sankardeva and His Times: Early History of the Vaisnava Faith and Movement in Assam.
Selden, R. (1985). *Contemporary literary theory*. Harvester Press.
Waltan,A(1962). The English Novel. Harmonsworth: Penguin Books.
Wolf, V. (1948). Modern Fiction. London:Hagarth Press.