

প্রসঙ্গ পুথি

অসমীয়া গ্রন্থ ঃ

1] কটকী, প্রফুল্ল (1999) ঃ *ক্রমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী;* গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্রেৰী।

2] কোঁৱৰ, অর্পণা [2004] ঃ *প্রাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী;* ডিব্রুগড় ঃ বনলতা।

3] কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ স্মাৰক শিক্ষা সমিতি (সম্পা.) [1988] ঃ *কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ঃ ব্যক্তিত্ব আৰু প্রতিভা;* কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ স্মাৰক শিক্ষা সমিতি।

4] গগৈ, অখিল (সম্পা.) [2000] ঃ *ড^{0} হীৰেন গোহাঁই,* গুৱাহাটী ঃ মঞ্জুৰী তামুলী।

5] গগৈ, লীলা (1990) ঃ *বুৰঞ্জী সাহিত্য।*

6] গগৈ, লীলা (1990) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়;* ডিব্রুগড় ঃ ষ্টুডেণ্টছ এম্পৰিয়াম।

7] গোস্বামী, গোলোকচন্দ্র (2010)ঃ *অসমীয়া আখৰজোঁটনিৰ সমীক্ষা;* গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্রেৰী।

৮) গোস্বামী, গোলকেশ্বৰ (২০১২); *গুৰু-চৰিত-কথা অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ ।

9] গোস্বামী, প্রকাশ (সম্পা.) ঃ *অসম সাহিত্য সভা পত্রিকা;* জানুৱাৰী, অসম সাহিত্য সভা, 1996–97 চন।

১০) গোস্বামী, প্রণতি শর্মা (সম্পা.)(২০০৯); *ভক্তি আন্দোলন আৰু শ্রীমন্ত শঙ্কৰদেৱ;* গুৱাহাটী ঃ প্রাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়।

11) গোস্বামী, মালিনী(1995); *অধ্যাপক বাণীকান্ত কাকতি;* যো�ৱহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

12) গোস্বামী, মালিনী আৰু মজুমদাৰ, পৰমানন্দ (সম্পা.) (2010); *তীর্থনাথ শর্মা ৰচনাৱলী (প্রথম খণ্ড আৰু দ্বিতীয় খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

১৩) গোস্বামী, ভৃগুমোহন (সম্পাঃ) (১৯৯৪); *ভট্টদেৱৰ কথা গীতা;* গুৱাহাটী ঃ নিউ বুক ষ্টল।

14] গোস্বামী, যতীন্দ্র নাথ (সম্পা) [2001] ঃ *কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰচনা-সম্ভাৰ,* অসম সাহিত্য সভা।

15] গোস্বামী, সুৱেন (1995) ঃ *অসমীয়া গদ্য সাহিত্য;* মির্জা ঃ দ্যোনী প্রকাশন।

১৬) চক্রৱর্তী, মুকুল (২০০০); *গুৰু-চৰিত-কথা অধ্যয়ন;* গুৱাহাটী।

17] চৌধুৰী, প্রসেনজিৎ (1995) ঃ *অৰুণোদই;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'র্ছ।

18] তালুকদাৰ, নন্দ (1975) ঃ *সম্বাদ-পত্রৰ ৰ'দ কাঁচলিত অসমীয়া সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেন্সি।

১৯) দাস, নাৰায়ণ (১৯৯৬); *ভট্টদেৱ ঃ জীৱন আৰু সাহিত্যকৃতি;* গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্রেৰী।

20] দাস, শোণিত বিজয় আৰু বায়ন মুনীন (সম্পা.) [2006] ঃ *কথা বৰেণ্য;* গুৱাহাটী ঃ কথা প্ৰকাশন।

21] দাস, শোণিত বিজয় আৰু বায়ন, মুনীন (সম্পা.) [2009] ঃ হীৰেন গোহাঁইৰ ৰচনাৱলী (প্ৰথম খণ্ড); গুৱাহাটী ঃ কথা প্ৰকাশন।

২২) দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ (১৯৭৯); *অঙ্কমালা;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

23] দুৱৰা, সপোন (2004) ঃ *ভাষা আৰু শৈলী;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টৰ্ছ।

24) ঠাকুৰীয়া, অপূর্ব (1995) (অনূদিত); *সুকুমাৰ সেনৰ চন্দী দাস;* দিল্লী ঃ সাহিত্য অকাডেমী।

25] নেওগ, ডিম্বেশ্বৰ [1957] ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী;* গুৱাহাটী ঃ শুৱনি প্ৰকাশ।

২৬) নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পাঃ) (১৯৮৭); *গুৰু-চৰিত-কথা;* গুৱাহাটী ঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

২৭) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৬৩); *শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্চ বুক ষ্টল ।

28] নেওগ, মহেশ্বৰ [1960] ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

29] নেওগ, মহেশ্বৰ (1986) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা;* ডিব্ৰুগড় ঃ বাণী মন্দিৰ।

30) নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) (1991); *বাণীকান্ত ৰচনাৱলী;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

31] নেওগ, মহেশ্বৰ (সঙ্ক.) (2008) ঃ *অৰুণোদই* (একত্ৰ সঙ্কলন); গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

32] ডেকা, উমেশ (সম্পা.) ঃ *অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা,* এপ্ৰিল, মে'-জুন, অসম সাহিত্য সভা, 2015 চন।

33] ফুকন পাটগিৰি, দীপ্তি (1997] ঃ *মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ৰেঙণি* (প্ৰথম প্ৰকাশ); গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

34] ফুকন, প্ৰসন্ন কুমাৰ (1996) ঃ *অসমৰ সম্বাদ-পত্ৰৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন;* দেৱগাঁওঁ ঃ মধু প্ৰকাশ।

35] বৰকটকী, উপেন্দ্ৰ (সঙ্ক.) [1969] ঃ *বেণুধৰ শৰ্মা অভিনন্দন গ্ৰন্থ;* কলিয়াবৰ ঃ কল্পতৰু সমবায় গ্ৰন্থালয়ৰ হৈ প্ৰকাশ চন্দ্ৰ বৰদলৈ।

36) বৰগোহাঞি, হোমেন (সম্পা.) (2004); *বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

37) বৰা, সত্যনাথ [1844 শক] ঃ *সাহিত্য বিচাৰ;* ডিব্ৰুগড় ঃ ভট্টাচার্য্য এজেঞ্চি।

38) বৰা, সত্যনাথ [1859] ঃ *চিন্তা-কলি;* কলিকতা ঃ সাম্য প্ৰেছ।

39) বৰা, সত্যনাথ [1969] ঃ *কেন্দ্ৰসভা;* গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেঞ্চি।

40) বৰা, সত্যনাথ [1995] ঃ *বহল ব্যাকৰণ;* গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেঞ্চি।

41) বৰা, সত্যনাথ [2002] ঃ *সাৰথি;* গুৱাহাটী ঃ সুভদ্ৰা প্ৰকাশন।

42] বৰুৱা, পৱন কুমাৰ (সঙ্ক.) (1991) ঃ *অৰুণোদই আৰু আনন্দৰামৰ গদ্য;* গুৱাহাটী ঃ চাৰু প্ৰকাশন।

43] বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (1997] ঃ *অসমীয়া কথা সাহিত্য,* নলবাৰী ঃ জার্ণাল এম্প'ৰিয়াম।

44] বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (1985] ঃ *অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি* (পঞ্চম সংস্কৰণ); নলবাৰী ঃ জার্ণাল এম্প'ৰিয়াম।

45] বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (1998) ঃ *অৰুনোদইৰ ধলফাট,* যোৰহাটঃ অসম সাহিত্য সভা।

৪৬) বর্মন, শিৱনাথ (সম্পা.) (১৯৯৭); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (দ্বিতীয় খণ্ড); গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

47) বেজবৰুৱা, লক্ষ্মীনাথ (2004); *মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

48] ভট্টাচার্য্য, বসন্ত কুমাৰ (1993) ঃ *সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী,* নলবাৰী ঃ জার্ণাল এম্পৰিয়াম।

49] ভট্টাচার্য্য, বীৰেন্দ্র কুমাৰ [1990] ঃ *কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ সাহিত্য চিন্তা,* প্রগেছিভ বুক হাউচ।

50] ভৰালী, শৈলেন (1992) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস,* টিহু ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

51) ভৰালী, শৈলেন (সম্পা.) (1995); *বাণীকান্ত কাকতি;* গুৱাহাটী ঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

52) ভৰালী, শৈলেন (2009); *বাণীকান্ত কাকতিৰ পৰা ভবেন বৰুৱালৈ;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

53] ভূঞা, যোগেন্দ্র নাৰায়ণ (1992) ঃ *অসমীয়া লৰাৰ মিত্র,* উত্তৰ গুৱাহাটী ঃ এবিলেক।

৫৪) ভূঞা, সূর্য্য কুমাৰ ঃ *সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী।*

55] ভূঞা, স্মৃতিৰেখা (2012] ঃ *অসমীয়া গদ্যৰীতি* (*জোনাকীৰ পৰা ৰামধেনুলৈ*); গুৱাহাটী ঃ আঁক-বাক।

৫৬) মেধি, কালিৰাম (সম্পা.) (১৯৫০); *অঙ্কাৱলী;* গুৱাহাটী।

৫৭) লেখাৰু, উপেন্দ্র চন্দ্র (সম্পাঃ) (১৯৫২); *কথা-গুৰু-চৰিত;* গুৱাহাটী ঃ দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী।

58) শইকীয়া, চন্দ্র প্রসাদ (সম্পা.) (1964); *লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

59] শইকীয়া, চন্দ্রপ্রসাদ (1998) ঃ *অসমৰ বাতৰিকাকত আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস,* গুৱাহাটী ঃ ট্রিবিউন প্রেছ।

60] শইকীয়া, নগেন (সঙ্ক.) [2007] ঃ *মহেশ্বৰ নেওগ ৰচনাৱলী,* (তৃতীয় খণ্ড); মহেশ্বৰ নেওগ স্মাৰক ন্যাস।

৬১) শর্মা, গোবিন্দ প্রসাদ (১৯৯৩); *জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোৰ্ছ।

৬২) শর্মা, নবীন চন্দ্র ঃ *অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস* (দ্বিতীয় খণ্ড)।

63] শর্মা, বাণীকান্ত (1981) ঃ *অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান,* যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

64] শর্মা, বেণুধৰ [1915] ঃ *মণিৰাম দেৱান;* মানুহ প্রকাশন।

65] শর্মা, বেণুধৰ [1969] ঃ *ৰাংপতা;* অসম জ্যোতি।

66] শর্মা, বেণুধৰ [1971] ঃ *কংগ্রেছৰ কাঁচিয়ালি ৰ'দত;* অসম জ্যোতি।

67] শর্মা, বেণুধৰ [1974] ঃ *দূৰবীন;* (তৃতীয় সংস্কৰণ), অসম জ্যোতি।

68] শর্মা, মুকুন্দমাধৱ (সম্পা.) [1999] ঃ *কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ মনীষা;* অসম প্রকাশন পৰিষদ।

69] শর্মা, যজ্ঞেশ্বৰ (সম্পা.) [1987] ঃ *বুৰঞ্জীৰ সঁফুৰা, বেণুধৰ শর্মা ৰচনাৱলী;* (দ্বিতীয় খণ্ড), বেণুধৰ শর্মা স্মাৰক ন্যাসৰ হৈ অজিত কুমাৰ শর্মা।

70] শর্মা, যজ্ঞেশ্বৰ (সম্পা.) [1987] ঃ *চন্দন চ'ৰা, বেণুধৰ শর্মা ৰচনাৱলী;* (তৃতীয় খণ্ড), বেণুধৰ শর্মা স্মাৰক ন্যাসৰ হৈ অজিত কুমাৰ শর্মা।

71] শর্মা, যজ্ঞেশ্বৰ (সম্পা.) [1987] ঃ *মজিয়াৰ পৰা মেজলৈ, বেণুধৰ শর্মা ৰচনাৱলী;* কলিয়াবৰ ঃ কল্পতৰু সমবায় গ্রন্থালয়ৰ হৈ প্রকাশ চন্দ্র বৰদলৈ।

৭২) শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (২০০৯); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত;* গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্রকাশ।

73] শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (2062] ঃ *অসমীয়া নাট্য সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ নিউ বুক ষ্টল।

74] শর্মা দলৈ, হৰিনাথ (1992] ঃ *অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ;* নলবাৰী ঃ পদ্মাপ্রিয়া লাইব্রেৰী।

75) শাস্ত্রী, বিশ্বনাৰায়ণ (1994); *লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্রতিভা;* গুৱাহাটী ঃ শৰাইঘাট প্রকাশন ।

অন্যান্য প্রাসঙ্গিক গ্রন্থ ঃ

76] মেধি, কালিৰাম (সম্পা.) [1950] ঃ *অঙ্কাৱলী;* গুৱাহাটী।

77] বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (সম্পা.) [1954] ঃ *অঙ্কীয়া নাট;* গুৱাহাটী।

78] বিশ্বনাথ কবিৰাজ [1867 শক) ঃ *সাহিত্য দর্শন;* কলকাতা।

ইংৰাজী গ্রন্থ ঃ

1) Boulton, Marjorie : *The Anatomy of Prose*; New Delhi: Kalyani Publishers.

2) Chatterji, S. N. (1955) : *In Place of Assam in the History and Civilisation of Assam*; Gauhati, Assam.

3) Hudson, W. H. (1988) : *An Introduction to the Study of Literature*; Ludhiana: Kalyani Publishers.

4) Read, Herbert (1988) : *English Prose Style*; New Delhi: Kalyani Publishers.