

প্ৰসঙ্গ পুথি

অসমীয়া গ্ৰন্থ ঃ

১) অধিকাৰী, গগনচন্দ্ৰ (সম্পা.) (১৯৮৬) ঃ *বীৰেন বৰকটকী, ব্যক্তিত্ব আৰু প্ৰতিভা*; গুৱাহাটী।

২) উল্লাহ, ইমদাদ (১৯৭৭) ঃ *সৃজন আৰু মনন*; গুৱাহাটী ঃ গুৱাহাটী বুক ষ্টল।

৩) কটকী, চন্দ্ৰ (১৯৮০) ঃ *সাহিত্য আৰু চেতনা*; গুৱাহাটী ঃ এল. বি. এছ.।

৪) কটকী, চন্দ্ৰ (১৯৮৯) ঃ *আধুনিক অসমীয়া কবিতা* (২য় সংস্কৰণ); যোৱহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

৫) কলিতা, মহেশ্বৰ (২০০২) ঃ *চল্লিশৰ দশকৰ অসমীয়া কবিতা ঃ এটি সমীক্ষা*; পাণবজাৰ, গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

৬) গগৈ, লীলা (সম্পা.) (১৯৯৪) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়*; ডিব্ৰুগড় ঃ ষ্টুডেণ্টছ এম্পা'ৰিয়াম।

৭) গগৈ, হৃদয়ানন্দ (১৯৯৭) ঃ *ৰামধেনুৰ শ্ৰেষ্ঠ গল্প*, (১ম প্ৰকাশ); গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

৮) গোস্বামী, অশোক কুমাৰ; দেৱগোস্বামী, ৰঞ্জিৎ কুমাৰ (সম্পা.) (২০১৫) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (পঞ্চম খণ্ড); গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

৯) গোস্বামী, ত্ৰৈলোক্য নাথ (১৯৭৬) ঃ *আধুনিক অসমীয়া চুটিগল্প*; গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

১০) গোস্বামী, যতীন্দ্ৰনাথ (১৯৮৬) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটী ঃ মণিমাণিক প্ৰকাশ।

১১) গোস্বামী, যতীন্দ্ৰনাথ (সঙ্কলয়িতা) (২০০১)ঃ *বাঁহী* (প্ৰথম খণ্ড); অসম সাহিত্য সভা।

১২) গোস্বামী, ৰঞ্জিত কুমাৰ দেৱ (২০১৫) সম্পাদনা ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (পঞ্চম খণ্ড); গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

১৩) গোস্বামী, যতীন্দ্ৰ নাথ (১৯৯৪) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ চমু বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটী ঃ মণি-মাণিক প্ৰকাশ।

১৪) গোস্বামী, হেমচন্দ্ৰ ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি* (প্ৰথম, দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুৰ্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ আৰু সপ্তম খণ্ড); কলিকতা ঃ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়।

১৫) গোহাঁই, হীৰেন (১৯৯১) ঃ *সাহিত্য আৰু চেতনা*; গুৱাহাটী ঃ এল. বি. এছ.।

১৬) চক্ৰৱৰ্তী, অৱনী (সম্পা.) (১৯৯০) ঃ *অমূল্য বৰুৱা ঃ জীৱন আৰু কবিতা*; সদৌ অসম কবি সন্মিলন।

১৭) চেতিয়া, তোষেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৮৮) ঃ *প্রগতিশীল সাহিত্য-সমীক্ষা* (১ম প্রকাশ); নতুন সাহিত্য পৰিষদ।

১৮) চৌধুৰী, সতীশ চন্দ্র (সম্পা.) (১৯৯৩) ঃ *যোৱা দুই দশকৰ অসমীয়া সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ অসম সাহিত্য সভা।

১৯) তামূলী, লক্ষ্মীনাথ (সম্পা.) (২০০৫) ঃ *ঊষা*; গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

২০) তামূলী, লক্ষ্মীনাথ (সম্পা.) (২০০৮) ঃ *বাঁহী*; গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

২১) তালুকদাৰ, নন্দ (১৯৭৫) ঃ *সম্বাদপত্রৰ ৰ'দ কাঁচলিত অসমীয়া সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেঞ্চি।

২২) তালুকদাৰ, নন্দ (২০০৬) ঃ *কবি আৰু কবিতা*; গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

২৩) ঠাকুৰ, নগেন (২০১২) ঃ *এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস*; গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্রকাশন।

২৪) ঠাকুৰ, প্রাপ্তি (২০০৮) ঃ *ৰামধেনুৰ চুটিগল্প ঃ বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ*; ভৱানী বুক্‌ছ, ভৱানী অফছেট প্রাইভেট লিমিটেড, প্রকাশন গোট।

২৫) দত্ত, ধীৰেন্দ্র চন্দ্র (১৯৯২) ঃ *অভিযান আৰু অন্যান্য কবিতা*; গোলাঘাট ঃ ভাৰতী বুক ষ্ট'ল।

২৬) দত্ত, ভবানন্দ (১৯৮৮) ঃ *অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী*; গুৱাহাটী ঃ এল. বি. এছ.।

২৭) দাস, নাৰায়ণ (১৯৯৬) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যত পাশ্চাত্য প্রভাৱ*; গুৱাহাটী ঃ প্রকাশন গোট, প্রাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়।

২৮) দাস, বিনীতা (২০১৫) ঃ *আৱাহন আৰু ৰামধেনুৰ চুটিগল্প*; পূর্বায়ন প্রকাশন।

২৯) দেৱগোস্বামী, ৰঞ্জিৎ কুমাৰ (সম্পা.) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (৫ম খণ্ড); অবিলেক।

৩০) নাথ, প্রফুল্ল কুমাৰ (২০১৪) ঃ *অসমীয়া কবিতাৰ চমু ইতিহাস*; গুৱাহাটী ঃ এন এল পাব্লিকেশ্যন।

৩১) নাথ, ভনিতা (সম্পা.) (২০১৭) ঃ *আধুনিক অসমীয়া কবি আৰু কবিতা ঃ ৰামধেনুৰ পৰা সাম্প্রতিকলৈ*; পূর্বায়ন প্রকাশন।

৩২) নেওগ, ডিম্বেশ্বৰ (১৯৯৩) ঃ *নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (ষষ্ঠ প্রকাশ); গুৱাহাটী ঃ শুৱনি প্রকাশ।

৩৩) নেওগ, ডিম্বেশ্বৰ ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত ভূমুকি*।

৩৪) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৫২)ঃ *নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটী ঃ শুৱনি প্রকাশ।

৩৫) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৮৩) সঙ্কলিত আৰু সম্পাদিত ঃ *অৰুণোদই ১৮৪৬-১৮৫৪*; গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

৩৬) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৯৩) ঃ *বাণীকান্ত চয়নিকা*; নতুন দিল্লী ঃ সাহিত্য অকাডেমী।

৩৭) নেওগ, মহেশ্বৰ (২০০০) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*; গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৩৮) ডেকা, উমেশ (২০১৬) ঃ *ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৩৯) ডেকা হাজৰিকা, কৰবী (১৯৯২) ঃ *অসমীয়া কবিতা*; গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোৰ্হ।

৪০) বৰকটকী, বীৰেন (১৯৬৯) ঃ *সাহিত্যৰ পটভূমি*; গুৱাহাটী ঃ অসম বুক ডিপো।

৪১) বৰগোহাঞি, হোমেন (১৯৭৬) ঃ *অসমীয়া গল্প সঙ্কলন*; দ্বিতীয় খণ্ড, গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

৪২) বৰগোহাঞি, হোমেন (১৯৮৭) ঃ *বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

৪৩) বৰগোহাঞি, হোমেন (১৯৯৩) সম্পাদিত ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, ষষ্ঠ খণ্ড*; গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

৪৪) বৰগোহাঞি, হোমেন (সঙ্কলন আৰু সম্পা.) (২০০৯) ঃ *ৰামধেনু* (চাৰিটা খণ্ড); পাণবজাৰ, গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

৪৫) বৰগোহাঞি, হোমেন আৰু মজুমদাৰ, পৰমানন্দ (সম্পা.) (২০১১) ঃ *জয়ন্তী*; গোলাঘাট ঃ ভাৰতী বুক ষ্টল।

৪৬) বৰদলৈ, নির্মলপ্রভা (১৯৮১) ঃ *কবিতাৰ কথা*; গুৱাহাটী ঃ দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী।

৪৭) বৰমুদৈ, আনন্দ (১৯৯৫) ঃ *সমাজ, সাহিত্য, সমালোচনা*; কলিকতা।

৪৮) বৰুৱা, হেম (১৯৬১) ঃ *আধুনিক সাহিত্য* (২য় সংস্কৰণ); গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

৪৯) বৰা, ড° হেম (১৯৯৪)ঃ *অসমীয়া সাহিত্যলৈ মহিলা লেখকৰ দান*; গোলাঘাট ঃ সপ্তাদী প্রকাশন।

৫০) বৰা, মহেন্দ্র (১৯৭৬) ঃ *ৰমন্যাসবাদ*; গুৱাহাটী ঃ বাণী প্রকাশ।

৫১) বৰা, মহেন্দ্র (সম্পা.) (১৯৮৭) ঃ *নতুন কবিতা*; ডিব্রুগড় ঃ বনলতা।

৫২) বৰা, মহেন্দ্র (১৯৯০) ঃ *অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ*; গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্রকাশন।

৫৩) বৰুৱা, অণু (১৯৮৪) ঃ *হেম বৰুৱা ঃ মোৰ চিনাকি মানুহজন*; গুৱাহাটী ঃ মণি-মাণিক প্রকাশ।

৫৪) বৰুৱা, দিলীপ (১৯৯১) ঃ *কবিতাৰ ভৰিষ্যৎ ঃ পঞ্চদশকৰ সাহিত্য পৰম্পৰা*; গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোৰ্হ।

৫৫) বৰুৱা, বীৰেশ্বৰ (১৯৮৭) ঃ *ৰামধেনু আৰু পৰৱর্তী কাল*; গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্রেৰী।

৫৬) বৰুৱা, প্রহ্লাদ কুমাৰ (২০১২) ঃ *অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন*; গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

৫৭) বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৯৯১) সম্পাদনা ঃ *অৰুণোদইৰ ধলফাট*; অসম সাহিত্য সভা।

৫৮) বৰুৱা, লোপা (১৯৯৯) ঃ *আধুনিক অসমীয়া কবিতাত প্রতীক আৰু চিত্রকল্প* (প্রথম প্রকাশ); গুৱাহাটী ঃ পূর্বাঞ্চল প্রকাশ।

৫৯) বর্মন, শিৱনাথ (১৯৯৭) সম্পাদিত ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, দ্বিতীয় খণ্ড*; গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

৬০) *বিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য*; অসম সাহিত্য সভা।

৬১) বেজবৰুৱা, দেবেন্দ্রনাথ ঃ *অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী*।

৬২) ভট্টাচার্য্য, বীৰেন্দ্র কুমাৰ (১৯৮৫) ঃ *ডেৰশ বছৰৰ অসমীয়া সংস্কৃতিত এভুমুকি*; গুৱাহাটী।

৬৩) ভট্টাচার্য, হৰিচন্দ্র (২০১১) ঃ *অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি*; গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্ট'ল।

৬৪) ভৰালী, শৈলেন (১৯৭৮) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য (দুটি তৰঙ্গ)*; গুৱাহাটী ঃ নিউ বুক ষ্টল।

৬৫) ভৰালী, শৈলেন (১৯৯০) ঃ *নাটক আৰু অসমীয়া নাটক*; গুৱাহাটী ঃ বাণী প্রকাশ।

৬৬) ভৰালী, শৈলেন (১৯৯২) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস*; গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৬৭) ভৰালী, শৈলেন (১৯৯৩) ঃ *উপন্যাস বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ*; গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৬৮) ভৰালী, শৈলেন (১৯৯৬) ঃ *অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাস*; গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৬৯) ভূঞা, সূর্য্য কুমাৰ (১৯৮৮) সম্পাদনা ঃ *অসম বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটী ঃ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ব বিভাগ।

৭০) মহন্ত, প্রফুল্ল (১৯৯১)ঃ *অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্রেণীৰ ইতিহাস*; গুৱাহাটী ঃ পূর্বাঞ্চল প্রকাশ।

৭১) শইকীয়া, চন্দ্রপ্রসাদ (সম্পা.) (১৯৯৮) ঃ *অসমৰ বাতৰিকাকতৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস*; গুৱাহাটী ঃ অসমৰ বাতৰিকাকতৰ ডেৰশ বছৰীয়া জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতি।

৭২) শইকীয়া, নগেন (সম্পা.) (১৯৭৭) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ অভিলেখ*; যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

৭৩) শইকীয়া, নগেন (সম্পা.) (১৯৮৪) ঃ *আসাম বন্ধু*, গুৱাহাটী।

৭৪) শইকীয়া, নগেন (সম্পা.) (২০০৭) ঃ *বীৰেন্দ্র কুমাৰ ভট্টাচার্য্যৰ ৰামধেনুৰ সম্পাদকীয়*; ডিব্রুগড় ঃ বনলতা।

৭৫) শইকীয়া, নগেন (২০০৭) ঃ *সাহিত্য বাদবৈচিত্র্য* (২য় সংস্কৰণ); ডিব্রুগড় ঃ কৌস্তুভ প্রকাশন।

৭৬) শর্মা, উপেন্দ্রনাথ ঃ *আৱাহনৰ অৱদান প্রবন্ধ*; অসমৰ বাতৰি কাকত-আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস।

৭৭) শর্মা, গোবিন্দ প্রসাদ (১৯৯৫) ঃ *উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাস*; গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোর্ছ।

৭৮) শর্মা, গোৰিন্দ প্রসাদ (২০১৪) ঃ *অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস*; গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্রকাশন।

৭৯) শর্মা গোস্বামী, প্রণতি; শর্মা, অনিল (সম্পা.) (প্রথম খণ্ড, ২০০৩) (দ্বিতীয় খণ্ড, ২০০৫) ঃ *কুৰি শতিকাৰ কুৰিজন বিশিষ্ট অসমীয়া*; নলবাৰী ঃ জার্ণাল এম্প'ৰিয়াম।

৮০) শর্মা, তীর্থনাথ (১৯৭৫) ঃ *আউনীআটী সত্রৰ বুৰঞ্জী*; আউনীআটী সত্র।

৮১) শর্মা দলৈ, ড°হৰিনাথ (২০০৫) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ পূর্ণ ইতিহাস*; নলবাৰী ঃ পদ্মাপ্রিয়া লাইব্রেৰী।

৮২) শর্মা, প্রবীণা (২০১১) ঃ *জয়ন্তী যুগৰ চুটিগল্প ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন*; গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, অপ্রকাশিত গৱেষণা গ্রন্থ।

৮৩) শৰ্মা, যতিনাৰায়ণ (১৯৬৪) ঃ *আধুনিক অসমীয়া কবিতা*; যোৰহাট ঃ ফ্ৰেণ্ডছ পাব্লিচার্ছ।

৮৪) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (১৯৭৬)ঃ *অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা*; গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৮৫) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (সম্পা.) (১৯৮০) ঃ *মৌ*; গুৱাহাটী।

৮৬) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (১৯৯৭) ঃ *অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা*; গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৮৭) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (২০০২) ঃ *অসমীয়া নাট্য-সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৮৮) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (২০১৩) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত*; গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৮৯) শৰ্মা, হেমন্ত কুমাৰ (২০০৭) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত*; গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

৯০) হাজৰিকা, অতুলচন্দ্ৰ (সম্পা.) (১৯৬৮) ঃ *বেজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী*, ১ম খণ্ড (মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ); গুৱাহাটী।

৯১) হাজৰিকা, বিশ্বেশ্বৰ (সম্পা.) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (প্ৰথম খণ্ড); 'আবিলেক' প্ৰকাশ।

ইংৰাজী গ্ৰন্থ ঃ

1) Baruah, Birinchi Kumar (1978) : *History of Assamese Literature*; New Delhi: Sahitya Academi.

2) Baruah, Hem (1965) : *Assamese Literature*; New Delhi: NBT.

3) Bhuyan, Surya Kumar (1956) : *Studies in the Literature of Assam*; Guwahati: Lawyers Books Stall.

4) Deka. Umesh : *Post war Assamese Novel*.

5) Kakati, BaniKanta (1962): *Assamese: Its Formation and Development*; Guwahati: Lawyers Books Stall.

6) Mahanta, Pona (1992): *Eliot in Assamese Literature*; Guwahati: Purbanchal Prakash.

7) Saikia, N. (1988) : *Background of Modern Assamese Literature;* New Delhi.

বাংলা গ্ৰন্থ ঃ

১) ত্ৰিপাঠী, দীপ্তি (১৯৮৮)ঃ *আধুনিক বাংলা কাব্য পৰিচয়*; কলকাতা ঃ দে'জ পাব্লিকেশ্যন।