

## প্ৰসঙ্গ পুথি

*অসমীয়া গ্ৰন্থ ঃ*


১) কটকী, প্ৰফুল্ল (১৯৯৯) ঃ *ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী*; গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

২) কোঁৱৰ, অৰ্পণা (২০০৪) ঃ *প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী*; ডিব্ৰুগড় ঃ বনলতা।

৩) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ স্মাৰক শিক্ষা সমিতি (সম্পা.)(১৯৮৮)ঃ *কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ঃ ব্যক্তিত্ব আৰু প্ৰতিভা*; কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ স্মাৰক শিক্ষা সমিতি।

৪) গগৈ, অখিল (সম্পা.) (২০০০) ঃ *ড° হীৰেন গোহাঁই*, গুৱাহাটী ঃ মঞ্জুৰী তামুলী।

৫) গগৈ, লীলা (১৯৯০) ঃ *বুৰঞ্জী সাহিত্য*।

৬) গগৈ, লীলা (১৯৯০) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়*; ডিব্ৰুগড় ঃ ষ্টুডেণ্টছ এম্পৰিয়াম।

৭) গোস্বামী, গোলোকচন্দ্ৰ (২০১০)ঃ *অসমীয়া আখৰজোঁটনিৰ সমীক্ষা*; গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

৮) গোস্বামী, গোলকেশ্বৰ (২০১২); *গুৰু-চৰিত-কথা অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ ।

৯) গোস্বামী, প্ৰকাশ (সম্পা.) ঃ *অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা*; জানুৱাৰী, অসম সাহিত্য সভা, ১৯৯৬-৯৭ চন।

১০) গোস্বামী, প্ৰণতি শৰ্মা (সম্পা.)(২০০৯); *ভক্তি আন্দোলন আৰু শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ*; গুৱাহাটী ঃ প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়।

১১) গোস্বামী, মালিনী (১৯৯৫); *অধ্যাপক বাণীকান্ত কাকতি;* যোৱহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

১২) গোস্বামী, মালিনী আৰু মজুমদাৰ, পৰমানন্দ (সম্পা.) (২০১০); *তীৰ্থনাথ শৰ্মা ৰচনাৱলী (প্ৰথম খণ্ড আৰু দ্বিতীয় খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

১৩) গোস্বামী, ভৃগুমোহন (সম্পাঃ) (১৯৯৪); *ভট্টদেৱৰ কথা গীতা;* গুৱাহাটী ঃ নিউ বুক ষ্টল।

১৪) গোস্বামী, যতীন্দ্ৰ নাথ (সম্পা) (২০০১) ঃ *কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰচনা-সম্ভাৰ*; অসম সাহিত্য সভা।

১৫) গোস্বামী, সুৰেন (১৯৯৫) ঃ *অসমীয়া গদ্য সাহিত্য*; মিৰ্জা ঃ দ্যোনী প্ৰকাশন।

১৬) চক্ৰৱৰ্তী, মুকুল (২০০০); *গুৰু-চৰিত-কথা অধ্যয়ন;* গুৱাহাটী।

১৭) চৌধুৰী, প্ৰসেনজিৎ (১৯৯৫) ঃ *অৰুণোদই*; গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্ছ।

১৮) তালুকদাৰ, নন্দ (১৯৭৫) ঃ *সম্বাদ-পত্ৰৰ ৰ'দ কাঁচলিত অসমীয়া সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেন্সি।

১৯) দাস, নাৰায়ণ (১৯৯৬); *ভট্টদেৱ ঃ জীৱন আৰু সাহিত্যকৃতি* ; গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

২০) দাস, শোণিত বিজয় আৰু বায়ন মুনীন (সম্পা.) (২০০৬) ঃ *কথা বৰেণ্য*; গুৱাহাটী ঃ কথা প্ৰকাশন।

২১) দাস, শোণিত বিজয় আৰু বায়ন, মুনীন (সম্পা.) (২০০৯) ঃ হীৰেন গোহাঁই ৰচনাৱলী (প্ৰথম খণ্ড); গুৱাহাটী ঃ কথা প্ৰকাশন।

২২) দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ (১৯৭৯); *অঙ্কমালা;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

২৩) দুৱৰা, সপোন (২০০৪) ঃ *ভাষা আৰু শৈলী*; গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টৰ্ছ।

২৪) ঠাকুৰীয়া, অপূর্ব (১৯৯৫) (অনূদিত); *সুকুমাৰ সেনৰ চন্দী দাস;* দিল্লী ঃ সাহিত্য অকাডেমী।

২৫) নেওগ, ডিম্বেশ্বৰ (১৯৫৭) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী*; গুৱাহাটী ঃ শুৱনি প্ৰকাশ।

২৬) নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পাঃ) (১৯৮৭); *গুৰু-চৰিত-কথা;* গুৱাহাটী ঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

২৭) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৬৩); *শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্চ বুক ষ্টল ।

২৮) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৬০) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*; গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

২৯) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৮৬) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*; ডিব্ৰুগড় ঃ বাণী মন্দিৰ।

৩০) নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৯১); *বাণীকান্ত ৰচনাৱলী;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

৩১) নেওগ, মহেশ্বৰ (সঙ্ক.) (২০০৮) ঃ *অৰুণোদই* (একত্ৰ সঙ্কলন); গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

৩২) ডেকা, উমেশ (সম্পা.) ঃ *অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা*, এপ্ৰিল, মে'-জুন, অসম সাহিত্য সভা, ২০১৫ চন।

৩৩) ফুকন পাটগিৰি, দীপ্তি (১৯৯৭) ঃ *মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ ৰেঙণি* (প্ৰথম প্ৰকাশ); গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

৩৪) ফুকন, প্ৰসন্ন কুমাৰ (১৯৯৬) ঃ *অসমৰ সম্বাদ-পত্ৰৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন*; দেৱগাঁওঁ ঃ মধু প্ৰকাশ।

৩৫) বৰকটকী, উপেন্দ্ৰ (সঙ্ক.) (১৯৬৯) ঃ *বেণুধৰ শৰ্মা অভিনন্দন গ্ৰন্থ*; কলিয়াবৰ ঃ কল্পতৰু সমবায় গ্ৰন্থালয়ৰ হৈ প্ৰকাশ চন্দ্ৰ বৰদলৈ।

৩৬) বৰগোহাঞি, হোমেন (সম্পা.) (২০০৪); *বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

৩৭) বৰা, সত্যনাথ (১৮৪৪ শক) ঃ *সাহিত্য বিচাৰ*; ডিব্ৰুগড় ঃ ভট্টাচাৰ্য্য এজেঞ্চি।

৩৮) বৰা, সত্যনাথ (১৮৫৯) ঃ *চিন্তা-কলি*; কলিকতা ঃ সাম্য প্ৰেছ।

৩৯) বৰা, সত্যনাথ (১৯৬৯) ঃ *কেন্দ্ৰসভা*; গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেঞ্চি।

৪০) বৰা, সত্যনাথ (১৯৯৫) ঃ *বহল ব্যাকৰণ*; গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেঞ্চি।

৪১) বৰা, সত্যনাথ (২০০২) ঃ *সাৰথি*; গুৱাহাটী ঃ সুভদ্ৰা প্ৰকাশন।

৪২) বৰুৱা, পৱন কুমাৰ (সঙ্ক.) (১৯৯১) ঃ *অৰুণোদই আৰু আনন্দৰামৰ গদ্য*; গুৱাহাটী ঃ চাৰু প্ৰকাশন।

৪৩) বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৯৯৭) ঃ *অসমীয়া কথা সাহিত্য*; নলবাৰী ঃ জার্ণাল এম্পাঁৰিয়াম।

৪৪) বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৯৮৫) ঃ *অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি* (পঞ্চম সংস্কৰণ); নলবাৰী ঃ জার্ণাল এম্পাঁৰিয়াম।

৪৫) বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (১৯৯৮) ঃ *অৰুনোদইৰ ধলফাট*; যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

৪৬) বর্মন, শিৱনাথ (সম্পা.) (১৯৯৭); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (দ্বিতীয় খণ্ড); গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

৪৭) বেজবৰুৱা, লক্ষ্মীনাথ (২০০৪); *মোৰ জীৱন সোঁৱৰণ;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

৪৮) ভট্টাচার্য্য, বসন্ত কুমাৰ (১৯৯৩) ঃ *সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী*; নলবাৰী ঃ জার্ণাল এম্পৰিয়াম।

৪৯) ভট্টাচার্য্য, বীৰেন্দ্র কুমাৰ (১৯৯০) ঃ *কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ সাহিত্য চিন্তা*; প্রগেছিভ বুক হাউচ।

৫০) ভৰালী, শৈলেন (১৯৯২) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস*; টিহু ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৫১) ভৰালী, শৈলেন (সম্পা.) (১৯৯৫); *বাণীকান্ত কাকতি;* গুৱাহাটী ঃ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

৫২) ভৰালী, শৈলেন (২০০৯); *বাণীকান্ত কাকতিৰ পৰা ভবেন বৰুৱালৈ;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৫৩) ভূঞা, যোগেন্দ্র নাৰায়ণ (১৯৯২) ঃ *অসমীয়া লৰাৰ মিত্র*; উত্তৰ গুৱাহাটী ঃ এবিলেক।

৫৪) ভূঞা, সূর্য্য কুমাৰ ঃ *সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী*।

৫৫) ভূঞা, স্মৃতিৰেখা (২০১২) ঃ *অসমীয়া গদ্যৰীতি* (*জোনাকীৰ পৰা ৰামধেনুলৈ*); গুৱাহাটী ঃ আঁক-বাক।

৫৬) মেধি, কালিৰাম (সম্পা.) (১৯৫০); *অঙ্কাৱলী;* গুৱাহাটী।

৫৭) লেখাৰু, উপেন্দ্র চন্দ্র (সম্পাঃ) (১৯৫২); *কথা-গুৰু-চৰিত;* গুৱাহাটী ঃ দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী।

৫৮) শইকীয়া, চন্দ্র প্রসাদ (সম্পা.) (১৯৬৪); *লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

৫৯) শইকীয়া, চন্দ্রপ্রসাদ (১৯৯৮) ঃ *অসমৰ বাতৰিকাকত আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস*; গুৱাহাটী ঃ ট্রিবিউন প্রেছ।

৬০) শইকীয়া, নগেন (সঙ্ক.) (২০০৭) ঃ *মহেশ্বৰ নেওগ ৰচনাৱলী*, (তৃতীয় খণ্ড); মহেশ্বৰ নেওগ স্মাৰক ন্যাস।

৬১) শর্মা, গোবিন্দ প্রসাদ (১৯৯৩); *জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোৰ্ছ।

৬২) শর্মা, নবীন চন্দ্র ঃ *অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস* (দ্বিতীয় খণ্ড)।

৬৩) শর্মা, বাণীকান্ত (১৯৮১) ঃ *অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান*; যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

৬৪) শৰ্মা, বেণুধৰ (১৯১৫) ঃ *মণিৰাম দেৱান*; মানুহ প্ৰকাশন।

৬৫) শৰ্মা, বেণুধৰ (১৯৬৯) ঃ *ৰাংপতা*; অসম জ্যোতি।

৬৬) শৰ্মা, বেণুধৰ (১৯৭১) ঃ *কংগ্ৰেছৰ কাঁচিয়ালি ৰ'দত*; অসম জ্যোতি।

৬৭) শৰ্মা, বেণুধৰ (১৯৭৪) ঃ *দূৰবীন*; (তৃতীয় সংস্কৰণ), অসম জ্যোতি।

৬৮) শৰ্মা, মুকুন্দমাধৱ (সম্পা.) (১৯৯৯) ঃ *কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ মনীষা*; অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

৬৯) শৰ্মা, যজ্ঞেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৮৭) ঃ *বুৰঞ্জীৰ সঁফুৰা, বেণুধৰ শৰ্মা ৰচনাৱলী*; (দ্বিতীয় খণ্ড), বেণুধৰ শৰ্মা স্মাৰক ন্যাসৰ হৈ অজিত কুমাৰ শৰ্মা।

৭০) শৰ্মা, যজ্ঞেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৮৭) ঃ *চন্দন চ'ৰা, বেণুধৰ শৰ্মা ৰচনাৱলী*; (তৃতীয় খণ্ড), বেণুধৰ শৰ্মা স্মাৰক ন্যাসৰ হৈ অজিত কুমাৰ শৰ্মা।

৭১) শৰ্মা, যজ্ঞেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৮৭) ঃ *মজিয়াৰ পৰা মেজলৈ, বেণুধৰ শৰ্মা ৰচনাৱলী*; কলিয়াবৰ ঃ কল্পতৰু সমবায় গ্ৰন্থালয়ৰ হৈ প্ৰকাশ চন্দ্ৰ বৰদলৈ।

৭২) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (২০০৯); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত*; গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

৭৩) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (২০৬২) ঃ *অসমীয়া নাট্য সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ নিউ বুক ষ্টল।

৭৪) শৰ্মা দলৈ, হৰিনাথ (১৯৯২) ঃ *অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ গতিপথ*; নলবাৰী ঃ পদ্মাপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী।

৭৫) শাস্ত্ৰী, বিশ্বনাৰায়ণ (১৯৯৪); *লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা;* গুৱাহাটী ঃ শৰাইঘাট প্ৰকাশন ।

*অন্যান্য প্ৰাসঙ্গিক গ্ৰন্থ ঃ*

৭৬) মেধি, কালিৰাম (সম্পা.) (১৯৫০) ঃ *অঙ্কাৱলী*; গুৱাহাটী।

৭৭) বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (সম্পা.) (১৯৫৪) ঃ *অঙ্কীয়া নাট*; গুৱাহাটী।

৭৮) বিশ্বনাথ কবিৰাজ (১৮৬৭ শক) ঃ *সাহিত্য দৰ্শন*; কলকাতা।

*ইংৰাজী গ্ৰন্থ ঃ*

1) Boulton, Marjorie : *The Anatomy of Prose*; New Delhi: Kalyani Publishers.

2) Chatterji, S. N. (1955) : *In Place of Assam in the History and Civilisation of Assam*; Gauhati, Assam.

3) Hudson, W. H. (1988) : *An Introduction to the Study of Literature*; Ludhiana: Kalyani Publishers.

4) Read, Herbert (1988) : *English Prose Style*; New Delhi: Kalyani Publishers.