

প্ৰসঙ্গ পুথি

১) কটকী, প্ৰফুল্ল (১৯৯৫) ঃ *ক্ৰমবিকাশত অসমীয়া কথাশৈলী*; গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

২) গগৈ, লীলা (সম্পা.) (২০০২) ঃ *আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়*; ডিব্ৰুগড় ঃ বনলতা।

২) গগৈ, হৃদয়ানন্দ (সম্পা.) (১৯৯৮); *গল্প আৰু শিল্প;* গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

১) গগৈ, হৃদয়ানন্দ (সঙ্ক. আৰু সম্পা.) (১৯৯৯) ঃ *ৰামধেনু শ্ৰেষ্ঠ গল্প;* গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

৩) গগৈ, হৃদয়ানন্দ (সম্পা.) (১৯৯৯) ঃ *উত্তৰ ৰামধেনু যুগৰ নিৰ্বাচিত গল্প*; গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

১) গগৈ, হৃদয়ানন্দ (সঙ্ক. আৰু সম্পা.) (২০০৭) ঃ *লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা গল্প সমগ্ৰ*; গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

২) গোস্বামী, ত্ৰৈলোক্যনাথ (১৯৮৭) ঃ *আধুনিক অসমীয়া গল্প সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড।

৪) দত্ত, উদয় (১৯৯৫) ঃ *চুটিগল্প*; গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোৰ্ছ।

৩) দেৱগোস্বামী, ৰঞ্জিত কুমাৰ (মুখ্য সম্পা.) (২০১৫) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী* (পঞ্চম খণ্ড); উত্তৰ গুৱাহাটী ঃ আবিলাক।

৪) দাস, যোগেশ (১৯৮৮) ঃ *অসমীয়া গল্প-চয়ন* (পাতনি); গুৱাহাটী ঃ অসম মাধ্যমিক শিক্ষা পৰিষদ।

৪) দাস, শোণিত বিজয় আৰু বায়ন, মুনীন (সম্পা.) (২০০৬) ঃ *কথা বৰেণ্য ১০০*; গুৱাহাটী ঃ কথা পাব্লিকেশ্বন।

৪) দাস, শোণিত বিজয় আৰু বায়ন, মুনিন (সম্পা.) (২০০৮); *সৌৰভ কুমাৰ চলিহা ৰচনাৱলী;* গুৱাহাটী ঃ কথা।

৫) নেওগ, মহেশ্বৰ (২০০০) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*; গুৱাহাটী ঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।

৫) নেওগ, মহেশ্বৰ আৰু অন্যান্য (সম্পা.) (১৯৭৮) ঃ *অসমীয়া গল্পগুচ্ছ* (ভূমিকা); যোৱহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

৩) পাটৰ, ধীৰাজ (সম্পা.) (২০১৫) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ*; জালুকবাৰী, গুৱাহাটী ঃ সম্প্ৰীতি।

৬) বৰগোহাঞি, হোমেন (সম্পা.) (২০০৪) ঃ *অসমীয়া গল্প সঙ্কলন* (প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় খণ্ড); গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

৬) বৰগোহাঞি, হোমেন (২০০৭) ঃ *চাৰিটা দশকৰ ফচল ঃ প্ৰৱন্ধ আৰু গল্প সমগ্ৰ*; গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোৰ্ছ।

৩) বৰগোহাঞি, নিৰুপমা ঃ *ঢেঁকীৰ সৰগ*; ৰামধেনুৰ শ্ৰেষ্ঠ গল্প।

৪) বৰগোহাঞি, নিৰুপমা (২০১৩) ঃ *বিশ্বাস আৰু সংশয়ৰ মাজেদি*; গুৱাহাটী ঃ আখৰ প্ৰকাশ।

৬) বৰদলৈ, নির্মলপ্রভা (সঙ্ক.) (২০০৯) ঃ *অসমীয়া গল্প সঙ্কলন* ('অসমীয়া চুটিগল্পৰ ধাৰা' শীৰ্ষক পাতনি অংশ); নতুন দিল্লী ঃ নেশ্যনেল বুক ট্রাষ্ট।

২) বৰপূজাৰী, মনোজ (২০১০) ঃ *হৰেকৃষ্ণ ডেকাৰ শ্ৰেষ্ঠ কাব্য আৰু গদ্য*; গুৱাহাটী ঃ নৱযুগ প্ৰকাশন।

৭) বৰা, অপূর্ব (সম্পা.) (২০১২) ঃ *অসমীয়া চুটিগল্প ঃ ঐতিহ্য আৰু বিৱর্তন*; যোৰহাট ঃ যোৰহাট কেন্দ্রীয় মহাবিদ্যালয় প্রকাশন কোষ।

৭) বৰা, প্রফুল্ল চন্দ্র (১৯৯৫) ঃ *অসমীয়া সাহিত্য ঃ আধুনিক যুগ*; গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোৰ্ছ।

৮) বৰা ফুকন, ৰুণমণি (২০১৭) ঃ *হোমেন বৰগোহাঞিৰ চুটিগল্প*; গুৱাহাটী ঃ জাগৰণ সাহিত্য প্রকাশন।

৮) বৰুৱা, প্রহ্লাদ কুমাৰ (২০০৫) ঃ *অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন*; ডিব্রুগড় ঃ বনলতা।

৫) বৰুৱা, মুনীন্দ্রনাথ (সঙ্ক.) (২০০০) ঃ *ৰমা দাশৰ গল্প সমগ্র* (প্রথম প্রকাশ); গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টছ ষ্টোৰ্ছ।

৯) ভট্টাচার্য্য, পৰাগ কুমাৰ (১৯৯৩) ঃ *গল্পৰ প্রসঙ্গ আৰু অসমীয়া গল্প সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

৮) ভট্টাচার্য্য, পৰাগ কুমাৰ (২০১১) ঃ *আধুনিক সাহিত্য চিন্তা আৰু সৃষ্টি*; গুৱাহাটী ঃ ইম্প্রিণ্ট পাব্লিকেশ্যন।

৯) ভট্টাচার্য্য, বসন্ত কুমাৰ (২০০৮) ঃ *অসমীয়া চুটিগল্পৰ সুবাস*; নলবাৰী ঃ জার্ণাল এম্প'ৰিয়াম।

১০) ভূঞা, যোগেন্দ্র নাৰায়ণ আৰু অন্যান্য (সম্পা.) (২০০৩) ঃ *বিশ্বকোষ* (চতুর্থ খণ্ড); যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

১১) ৰাজখোৱা, অৰবিন্দ (সম্পা.) (২০১৩) ঃ *অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি প্রকৃতি*; লখিমপুৰ ঃ নর্থ লখিমপুৰ কলেজ প্রকাশনৰ হৈ দত্ত প্রকাশন।

১২) শইকীয়া, চন্দ্র প্রসাদ (মুখ্য সম্পা.) (১৯৯৮) ঃ *অসমৰ বাতৰি কাকত আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া ইতিহাস*; গুৱাহাটী ঃ অসমৰ বাতৰিকাকত আলোচনীৰ ডেৰশ বছৰীয়া জয়ন্তী উদ্‌যাপন সমিতিৰ হৈ প্রফুল্ল চন্দ্র বৰুৱা প্রধান সম্পাদক।

১৩) শইকীয়া, নগেন (সম্পা.) (২০১০) ঃ *বেজবৰুৱা ৰচনাৱলী* (তৃতীয় খণ্ড); ডিব্রুগড় ঃ বনলতা।

১৪) শইকীয়া, নগেন (সম্পা.) (২০১০) ঃ *জোনাকী* (পাতনি); গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

১০) শইকীয়া, প্রীতি (সম্পা.) (২০০৭); *ড° ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়াৰ গল্প সমগ্ৰ;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

১৫) শইকীয়া বৰা, লীলাৱতী (২০০৩) ঃ *অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰৱাহ* ('চুটিগল্পৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ' ঃ বিশ্ব চুটিগল্পৰ পৰা অসমীয়া চুটিগল্পলৈ শীৰ্ষক ভূমিকা অংশ); গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ঃ বিশ্ববিদ্যালয় প্ৰকাশন বিভাগ।

৭) শৰ্মা চৌধুৰী, যমুনা (১৯৯১) ঃ *চুটিগল্প* (প্ৰথম প্ৰকাশ); গুৱাহাটী ঃ ময়ূৰ প্ৰকাশন।

৪) শৰ্মা, বসন্ত কুমাৰ (১৯৭৮) ঃ *নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰীৰ গল্প;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

১৬) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (২০০৬) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত;* গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।

১৭) শৰ্মা, হেমন্ত কুমাৰ (২০১৩) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত;* গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

১৮) শৰ্মা দলৈ, হৰিনাথ (২০১২) ঃ *অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্ণ ইতিহাস;* নলবাৰী ঃ পদ্মপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰীৰ হকে শ্ৰীবীণা দেৱী, শ্ৰীসৰলা দেৱী, শ্ৰীশোভনা দেৱী, শ্ৰীঅঞ্জনা দেৱী।

৫) শৰ্মা, শৈলেনজিৎ (সম্পা.) (২০১০) ঃ *অসমীয়া চুটিগল্পৰ আলোচনা;* পাণবজাৰ, গুৱাহাটী ঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।

১) শীলভদ্ৰ (২০০৭) ঃ *শীলভদ্ৰৰ গল্প সমগ্ৰ;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।