৯) শর্মা, নবীন চন্দ্র (১৯৯৮); *অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাস;* গুৱাহাটী ঃ বাণী প্রকাশ প্রাইভেট লিমিটেড।

১০) হাজৰিকা, বিশ্বেশ্বৰ (২০০৩); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্রথম খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

ইংৰাজী গ্রন্থঃ

১১) Baruah, B. K. (1969). *A Cultural History of Assam*. Guwahati: Lawyer's Book Stall.

১২) Barua, I. & et. al. (ed) (2002). *Ethnic groups Cultmal Continuities and Social Change in North-East India.* Delhi: Mittal Publication.

১৩) Dutta, B. & et. al. (ed.) (1999). *Traditional Performing Arts of North-East*. Guwahati: ABILAC.

৯.৬ অগ্রগতিৰ খতিয়ান

১ নং প্রশ্নৰ উত্তৰ ঃ (গ) পাঁচজন

২ নং প্রশ্নৰ উত্তৰ ঃ (ক) ১৬৮৭

৩ নং প্রশ্নৰ উত্তৰ ঃ 'দিলবৰ' আৰু 'দোচাই'য়ে অংকন কৰিছিল।

৪ নং প্রশ্নৰ উত্তৰ ঃ সুকুমাৰ বৰকাথ।

৫ নং প্রশ্নৰ উত্তৰ ঃ স্বর্গদেউ কন্দর্পেশ্বৰ সিংহৰ দিনত কুঁৱৰীসকলক সংগীতৰ শিক্ষা দিয়া মুছলমান সংগীতজ্ঞজনৰ নাম আছিল ফর্মুদ আলি।

৯.৭ আৰ্হি প্রশ্ন

বস্তুধর্মী প্রশ্ন

প্রশ্ন ১ ঃ তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক —

ক) কাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত দিলবৰ আৰু দুচাইয়ে হস্তীবিদ্যার্ণৱ পুথিৰ চিত্র অংকন কৰিছিল?

খ) কোনজন আহোম স্বর্গদেউৰে আঠোটা মুছলমান পৰিয়ালক নিজৰ দেশলৈ আনিছিল?

প্রশ্ন ২ ঃ শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিয়াওক —

ক) কন্দর্পেশ্বৰ সিংহৰ দিনত কোন মুছলমান সংগীতজ্ঞই কুঁৱৰীসকলক সংগীত শিকাইছিল—

অ) ফর্মুদ আলি আ) হাচান আলি

ই) কবিৰ ঈ) আজান ফকীৰ

চুটি প্রশ্ন (১৫০ শব্দৰ ভিতৰত উত্তৰ লিখক)

প্রশ্ন ১ ঃ অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কর্যৰ দিশত মুছলমানসকলৰ অৱদান সম্পর্কে চমুকৈ লিখক।

প্রশ্ন ২ ঃ চমুটোকা লিখক —

ক) চাৰু আৰু কাৰুকলাৰ দিশত মুছলমানসকলৰ অৱদান

খ) ভৌতিক সংস্কৃতিৰ দিশত মুছলমানসকলৰ অৱদান

ৰচনাধর্মী প্রশ্ন (৩০০-৫০০ শব্দৰ ভিতৰত উত্তৰ লিখক)

প্রশ্ন ১ ঃ অসমীয়া সংস্কৃতিলৈ মুছলমানসকলৰ অৱদান সম্পর্কে এটি প্রবন্ধ যুগুত কৰক।

প্রশ্ন ২ ঃ অসমৰ ভৌতিক সংস্কৃতিলৈ মুছলমানসকলৰ অৱদান সম্পর্কে এটি আলোচনা প্রস্তুত কৰক।

*** ***** ***