

প্ৰসঙ্গ পুথি

অসমীয়া গ্ৰন্থ

1] কাকতি, বাণীকান্ত (১৯৫৫); *পুৰণি অসমৰ ধৰ্মৰ ধাৰা;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।

2) কাকতি, বাণীকান্ত (2006); *বাণীকান্ত ৰচনাৱলী, অসমীয়া খণ্ড;* গুৱাহাটী ঃ অসম সাহিত্য সভা।

3) গোস্বামী, উপেন্দ্ৰ নাথ [2012]; *ভাষা আৰু সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ মণিমাণিক প্ৰকাশ।

৪) গোস্বামী, নাৰায়ণ চন্দ্ৰ (২০০১); *কীৰ্ত্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ।

5] গোস্বামী, নাৰায়ণ চন্দ্ৰ [2005] Ê, *সত্ৰ সংস্কৃতিৰ স্বৰ্ণৰেখা;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

6) গোস্বামী, প্ৰণতি শৰ্মা (সম্পাঃ)(2007); *ভক্তি আন্দোলন আৰু শংকৰদেৱ;* গুৱাহাটী ঃ প্ৰাগজ্যোতিষ কলেজ।

7] গোঁহাই, হীৰেন (1990); *অসমীয়া জাতীয় জীৱনত মহাপুৰুষীয়া পৰম্পৰা;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্চ বুক ষ্টল।

৮) চলিহা, ভৱ প্ৰসাদ (সম্পা.) (১৯৮৯); *মাধৱদেৱ আৰু সংস্কৃতি;* নগাঁও ঃ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ।

9] চলিহা, ভৱ প্ৰসাদ (সম্পা.) [1998] Ê, *শংকৰী সাহিত্যৰ সমীক্ষা;* নগাঁও ঃ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ।

10) চলিহা, ভৱ প্ৰসাদ (সম্পাঃ)(2000); *শংকৰী সংস্কৃতি অধ্যয়ন;* গুৱাহাটী ঃ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ।

11) দত্ত, অণিমা [2003] Ê, *অসমৰ বৈষ্ণৱ সাহিত্য আৰু দৰ্শন;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

১২) দত্ত বৰুৱা, হৰিনাৰায়ণ (১৯৭০); *সটীক নামঘোষা;* গুৱাহাটী ঃ দত্ত বৰুৱা এণ্ড কোম্পানী।

১৩) দাস, ইলাৰাম (২০১৪); *নামঘোষা ৰসামৃত কৃষ্ণ;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

১৪) দাস, কৈলাশ আৰু কলিতা মৰল, ৰজিতা (সম্পা.)(২০০৬); *অসমীয়া ভক্তি সাহিত্য;* শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ।

15) দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ (1997); *ৰৱগীত ঃ পৰম্পৰা আৰু পৰিবেশন পদ্ধতি;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্চ বুক ষ্টল।

16) দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ (2001); *ভাৰতীয় পটভূমিত শংকৰী সাহিত্য আৰু সত্ৰীয়া সংগীত;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

17] দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ (সম্পা.) [1989] Ê, *শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিৰচিত শ্ৰীমদ্ভাগৱত (দশম স্কন্ধ) (আদি ভাগ);* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

18) দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ (2005); *শংকৱদেৱ অধ্যয়ন প্রসঙ্গ ঃ ঐতিহ্য আৰু পৱম্পৰা;* গুৱাহাটী ঃ বাণীমন্দিৰ।

19] দেৱী, অমিয়া [1996]; *স্বর্গদেউ ৰুদ্রসিংহ;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্চ বুক ষ্টল।

২০) নাথ, প্রফুল্ল কুমাৰ (২০১২); *ভক্তি মার্গ আৰু ভাৱতীয় ভক্তি সাহিত্যত এভুমুকি;* গুৱাহাটী ঃ বাণী মন্দিৰ।

21) নেওগ, মহেশ্বৰ (1998); *অসমৰ ধর্মৰ বুৰঞ্জী ঃ আন্ধাৰ আৰু পোহৰ,* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

22) নেওগ, মহেশ্বৰ (2000); *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

২৩) নেওগ, মহেশ্বৰ (সম্পা.) (১৯৯৭); *কীর্তন-ঘোষা আৰু নামঘোষা;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

24] নেওগ,মহেশ্বৰ [সম্পাঃ] [1969]Ê, *পবিত্র অসম;* যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

25) নেওগ, মহেশ্বৰ [1995]Ê, *পুৰণি অসমৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি;* গুৱাহাটী ঃ নিউ বুক ষ্টল।

26) নেওগ, মহেশ্বৰ (1974); *প্রাচ্য-শাসনাৱলী;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

27) নেওগ, মহেশ্বৰ [1963]; *শ্রীভাগৱত-কথা (প্রথম স্কন্ধ);* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্ট'ল।

28) নেওগ, মহেশ্বৰ (1999); *শ্রীশঙ্কৱদেৱ;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

২৯) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৮৯); *শ্রীশ্রীমাধৱদেৱ ঃ* শ্রীমন্ত শংকৱদেৱ সংঘ।

30) নেওগ, মহেশ্বৰ (2008); *সত্রীয়া নৃত্য আৰু সত্রীয়া নৃত্যৰ তাল;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

31) বৰদলৈ, নির্মলপ্রভা (১৯৯৩) ঃ *দেৱী;* গুৱাহাটী ঃ সাহিত্য প্রকাশ।

32] বৰদলৈ, নির্মলপ্রভা [1997]; *শিৱ;* গুৱাহাটী ঃ সাহিত্য প্রকাশ।

33) বর্মন, শিৱনাথ (1997); *শ্রীমন্ত শংকৱদেৱ কৃতি আৰু কৃতিত্ব;* গোলাঘাট ঃ পুথিতীর্থ।

34) বর্মন, শিৱনাথ (সম্পাঃ) (1997); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

35) বৰা শইকীয়া, লীলাৱতী [1992]Ê, *ভাষা সাহিত্যৰ সুবাস;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

36] বৰুৱা, প্রহ্লাদ কুমাৰ [1997]; *ধর্ম সমীক্ষা;* গুৱাহাটী ঃ ইম্প্রিণ্ট।

37] বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ [1979]; *নির্বাচিত প্রবন্ধ;* নতুন দিল্লী ঃ সাহিত্য অকাডেমী।

38] ভট্টাচার্য, দেবেন্দ্রনাথ (1977); *অসমত শক্তি পূজা;* গুৱাহাটী ঃ বাণী প্রকাশ।

39) ভট্টাচার্য, বসন্ত কুমাৰ [1994]; *মধ্যযুগৰ সাহিত্য;* নলবাৰী ঃ সমন্বয় গ্রন্থালয়।

40) ভট্টাচার্য, হৰিচন্দ্র (1988); *অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙনি (আদিৰ পৰা 1967 চন পর্যন্ত);* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

৪১) মজুমদাৰ, বিমল (১৯৯৯); *ভক্তি সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

42] মজুমদাৰ, বিমল (2001); *পুৰাণৰ পৰিচয়;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

43] মহন্ত, কেশদা [2003]Ê, *কাব্যতত্ত্বৰ দৃষ্টিৰে শংকৰদেৱৰ কাব্য;* গুৱাহাটী ঃ বনলতা।
44] মহন্ত, জগন্নাথ (2005); *সত্ৰীয়া নৃত্যৰ কথা*; গুৱাহাটী ঃ অসম সাহিত্য সভা।
45] মহন্ত, প্ৰদীপ জ্যোতি (2007); *শংকৰদেৱৰ শিল্পলোক*; গুৱাহাটী ঃ পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ।
46) মহন্ত, প্ৰদীপ জ্যোতি (সম্পাঃ)(2000); *শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সমাজ আৰু সংস্কৃতি;* গুৱাহাটী ঃ পূৰেৰুণ প্ৰকাশন।
47) ৰায়চৌধুৰী, অনিল (2010); *অসমৰ সমাজ ইতিহাসত নৱবৈষ্ণৱবাদ;* গুৱাহাটী।
48) লেখাৰু, উপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ (অনু.) [1990]Ê, *ভক্তি-বিবেক;* গুৱাহাটী ঃ অসমী প্ৰকাশন।
49] শইকীয়া, নগেন (সম্পা.) [2010]Ê, *বেজবৰুৱা ৰচনাৱলী* [2য় খণ্ড); গুৱাহাটী ঃ বনলতা।
50] শইকীয়া, চন্দ্ৰপ্ৰসাদ (সম্পা.)(ছেপ্টেম্বৰ, 1998]Ê, *গৰীয়সী;* গুৱাহাটী।
৫১) শইকীয়া, পূৰ্ণানন্দ(১৯৯০); *মাধৱদেৱ ভক্তি সাহিত্য;* গুৱাহাটী ঃ ৰৱা প্ৰকাশন।
52] শইকীয়া ৰৱা, ইন্দিৰা [2005]Ê, *বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ অধ্যয়ন;* গুৱাহাটী।
53] শৰ্মা, উপেন্দ্ৰনাথ (1994); *বৈষ্ণৱ ভক্তি-ধাৰা আৰু সন্ত কথা*; গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেঞ্চী।
54] শৰ্মা, তীৰ্থনাথ (1989); *পঞ্চপুষ্প*; গুৱাহাটী ঃ শ্ৰীমতি নিৰ্ম্মলা দেৱী।
55] শৰ্মা, তীৰ্থনাথ (1995); *ভক্তিবাদ*; গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।
56] শৰ্মা দলৈ, হৰিনাথ [1995]Ê, *শংকৰদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভা (2য় খণ্ড);* নলবাৰী ঃ জাৰ্ণল এম্প'ৰিয়াম।
57) শৰ্মা, দেবেন্দ্ৰ নাথ [1987]Ê, *কথা-গীতা;*নলবাৰী ঃ জাৰ্নাল এম্প'ৰিয়াম।
58) শৰ্মা, দেৱব্ৰত [1998]Ê, *পুৰণি সাহিত্যৰ সুবাস;* গুৱাহাটী ঃ লয়াৰ্ছবুক ষ্টল।
59) শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ (1998); *অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাস*; গুৱাহাটী ঃ বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড।
60] শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ [1986]Ê, *শিৱ পুৰাণ*; গুৱাহাটী ঃ বাণী প্ৰকাশ প্ৰাইভেট লিমিটেড।
61) শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ (1993); *সুকবি নাৰায়ণদেৱ ৰচিত পদ্মা-পুৰাণ*; গুৱাহাটী ঃ বাণী প্ৰকাশ
62] শৰ্মা, মুকুন্দ মাধৱ [1991]Ê, *ধ্বনি আৰু ৰসতত্ত্ব;* গুৱাহাটী ঃ বাণী প্ৰকাশন।
63] শৰ্মা, শশী [1993]Ê, *আদি দশম ঃ এটি বিজ্ঞানসম্মত ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ;* নলবাৰী ঃ সমন্বয় গ্ৰন্থালয়।
64] শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (2002); *অসমীয়া নাট্য সাহিত্য*; গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।
65) শৰ্মা, সত্যেন্দ্ৰনাথ (2006); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত;* গুৱাহাটী ঃ সৌমাৰ প্ৰকাশ।
৬৬) শালৈ, পদ্মৰাম (১৯৯৭); *ভক্তিধৰ্ম আৰু ভক্তি কাব্যত এভুমুকি;* গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ঃ ছাৰ্ভিছ বুক ছেল্‌ছ।
67] হাজৰিকা, পৰীক্ষিত (1995]Ê, *শ্ৰীশ্ৰীচণ্ডী;* গুৱাহাটী ঃ ডালিমী প্ৰকাশন।

বাংলা গ্রন্থ

68] জায়সবাল, সুবীর (1993); *বৈষ্ণব ধর্মের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ;* কলকাতা ঃ কে.পি. বাগচী এণ্ড কোম্পানী।

ইংৰাজী গ্রন্থ

69) Baruah, B. K. (1969). *A Cultural History of Assam*. Guwahati: Lawyer's Book Stall.

70) Bhattacharyya, H. (Ed.) (2001). *The Cultural Heritage of India*, Vol. IV. Calcutta: The Ramakrishna Mission Institute of Culture.

71) Choudhury, P. C. (1966). *History and Civilization of the People of Assam*. Guwahati.

72] Dev Goswami, R. K. (ed.) (1996). *Essays on Sankaradeva.* Guwahati: Forum for Sankaradeva Studies.

73] Goswami, S. C. (1946). *Introducing, Assam Vaisnavism.* Guwahati: Gauhati University.

74) Kakati, B. (1967). *Mother Goddess Kamakhya*. Guwahati: Lawyer's Book Stall.

75) Mahanta, P. J. (2007). *The Sankardeva Movement: Its Cultural Horizons.* Guwahati: Purbanchal Prakash.

76] Neog, M. (1965). *Sankardeva and His Times : Early History of the Vaisnava Faith and Movement in Assam.* Guwahati: Gauhati University.

77) Sarma, S. N. (1966). *The Neo Vaisnavite Movement and The Satra Institution of Assam.* Guwahati: Gauhati University.

78) Sastri, K. A. N. (1990). *A History of South India.* India: OUP.

79) Thapar, R (1992). *Interpreting Early India*. India: OUP.