

প্ৰসঙ্গ পুথি

অসমীয়া গ্ৰন্থ

1) ওজা, অঞ্জন কুমাৰ (সম্পাঃ)(2001]; *সাহিত্য-সমালোচনা-তত্ত্ব;* লখিমপুৰ ঃ উত্তৰ লখিমপুৰ মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন সমিতি¼

2) কটকী, প্ৰফুল্ল [1995); *প্ৰায়োগিক সমীক্ষা;* গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

3) কটকী, প্ৰফুল্ল [2005); *সাহিত্য-সংজ্ঞা কোষ;* গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

4) কায়স্থ, পুতলী (সম্পা.)(২০০৭); *অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ বিবাহ পদ্ধতি;* গুৱাহাটী ঃ ভৱানী বুক্‌ছ।

5) কায়স্থ, পুতলী(সম্পা.) (২০১১); *অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ জন্ম-মৃত্যু সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ;* গুৱাহাটী ঃ এন. এল. পাব্লিকেশ্বন্‌ছ।

6) গগৈ, জোনমণি (2013); 'অসমৰ পৰম্পৰাগত কুটিৰশিল্প আৰু ভক্তিধৰ্ম'; নেওগ, মিলন (সম্পাঃ)ৰ *ডেকাগিৰী-দ্বাদশ সংখ্যা* (পৃ. 49–53); নগাঁও ঃ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ।

7) গগৈ, লীলা [1994] Ê, *অসমৰ সংস্কৃতি,* ড্ৰিব্ৰুগড়ঃ বনলতা।

8) গোস্বামী, উপেন্দ্ৰনাথ (১৯৯১); *অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ;* গুৱাহাটী ঃ বৰুৱা এজেন্সি।

9) গোস্বামী, উপেন্দ্ৰনাথ (১৯৯৭); *অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ;* গুৱাহাটী ঃ মণি-মাণিক প্ৰকাশ।

10) গোস্বামী, গোলোকচন্দ্ৰ (২০০২); *অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ;* গুৱাহাটীঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

11) গোস্বামী, গোলোকচন্দ্ৰ (২০১৪); *অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ;* গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্ৰেৰী।

12) গোস্বামী, নাৰায়ণ চন্দ্ৰ (1984); *সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰ্ণৰেখা ;* মাজুলী ঃ কমলাবাৰী সত্ৰ।

13) গোস্বামী, দীনেশ চন্দ্ৰ (2011); *বিজ্ঞানেৰে জীৱনৰ বোধ;* ধেমাজি ঃ কিৰণ প্ৰকাশন।

14) গোস্বামী, দীনেশ চন্দ্ৰ (সম্পা.) (2002); *বিশ্বকোষ (3য় খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ অসম সাহিত্য সভা।

15) গোস্বামী, দীনেশ চন্দ্ৰ (2005); *স্বনিৰ্বাচিত গল্প;* নতুন দিল্লী ঃ নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইণ্ডিয়া।

16) গোস্বামী, ৰাম (1991); *অসমৰ লোক নাট্য;* যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা।

17) গোস্বামী, মৃণাল জ্যোতি (2018); *ঐতিহ্যৰ নিৰ্যাস;* ই-কিতাপ ঃ আঁক-এ ক্ৰিয়েটিভ লাইন।

18) ঠাকুৰ, নগেন (সম্পা.) (2000); *এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস;* গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্ৰকাশন।

19) ঠাকুৰীয়া, ৰামমল [1971); *সাহিত্য বিচাৰ;* গুৱাহাটী ঃ লক্ষ্মী প্ৰকাশ।

20) ডেকা আৰু ডেকা [2009);*ৰচনা প্ৰবাহ;* গুৱাহাটী।
21) ডেকা, ধৰ্মসিংহ [2007);*ৰচনা বিচিত্ৰা;* গুৱাহাটী।
22) ডেকা, হৰেকৃষ্ণ (সম্পা.) (জানুৱাৰী, 2009); *গৰীয়সী;* গুৱাহাটী ঃ সাহিত্য প্ৰকাশ।
23) তামুলী, শান্তনু (2010); *অসমীয়া শিশু-সাহিত্য সমীক্ষা;* যোৰহাটঃ মৌচাক প্ৰকাশন।
24) তালুকদাৰ, ফণী (মুখ্য সম্পাঃ) (1998); *অসমত নাট্য-পৰম্পৰা আৰু গতিধাৰা;* গুৱাহাটী ঃ নটসূৰ্য ফণী শৰ্মা সোঁৱৰণী সমিতি।
25) তাহেৰ, মহম্মদ (মুখ্য সম্পাদক) (2005); *বিশ্বকোষ (অষ্টম খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ অসম সাহিত্য সভা।
26) তাহেৰ, মহম্মদ (মুখ্য সম্পাদক) (2006); *বিশ্বকোষ (নৱম খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ অসম সাহিত্য সভা।
27) দত্ত, অংকুৰণ (2010);*গণমাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ সাংবাদিকতা;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ।
28) দত্ত নেওগ, বিভা আৰু বড়া সন্দিকৈ, নিবেদিতা (সম্পা.) (2019); *সাহিত্যৰ স্বাদ-বৈচিত্ৰ্য;* ধেমাজি ঃ কিৰণ প্ৰকাশন।
29) দাস, ভুবন মোহন (২০০৫); *সময়ৰ সোঁতত অসমীয়া সংস্কৃতি;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।
30) দাস, যুগল; *অসমৰ লোককলা;* গুৱাহাটী।
31) দেৱগোস্বামী, কেশৱানন্দ (1986); *সত্ৰ-সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা;* ডিব্ৰুগড় ঃ বনলতা।
32) নাথ, স্বপন জ্যোতি (সম্পা.) (২০১২); *লোক-সংস্কৃতি আৰু বিশ্বায়ন;*নগাঁও ঃ খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়।
33) নেওগ, মহেশ্বৰ (2000); *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা;* গুৱাহাটীঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ।
34) নেওগ, মহেশ্বৰ (১৯৯৪); *নিকা অসমীয়া ভাষা;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল ।
35) নেওগ, হৰিপ্ৰসাদ আৰু গগৈ, লীলা (সংকলন আৰু সম্পাঃ) [1989]Ê, *অসমীয়া সংস্কৃতি;* ডিব্ৰুগড় ঃ বনলতা।
36) পাটগিৰি, দীপ্তি ফুকন [1999);*আধুনিক অসমীয়া ব্যাকৰণ;* গুৱাহাটী ঃ বুক হাইভ।
37) পাটগিৰী, জগদীশ (সম্পাঃ) (2005); *আধুনিক অসমীয়া নাট্যসম্ভাৰ;* গুৱাহাটী ঃ অসম সাহিত্য সভা।
38) পাঠক, ৰমেশ (১৯৯৫); *ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলত অসমীয়া ভাষাৰ গুৰুত্ব;* যোৰহাট ঃ অসম সাহিত্য সভা ।
39) পাঠক, ৰমেশ (২০১৪); *অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য চৰ্চাকাৰীসকলৰ হাত-পুথি;* গুৱাহাটী ঃ স্পন্দন প্ৰকাশ ।
40) ফুকন, হেম আৰু ফুকন, দেৱজিৎ (সম্পা.) (২০১০); *বিশ্বায়ন ভাৰতবৰ্ষ আৰু অসম;* গোলাঘাট ঃ অধ্যক্ষ দেৱৰাজ ৰয় মহাবিদ্যালয়।

41) বৰকটকী, উপেন্দ্র (2002); *অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস;* গুৱাহাটীঃ ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ।

42) বৰদলৈ, নির্মলপ্রভা (1971); *অসমৰ লোকসংস্কৃতি;* গুৱাহাটী ঃ লয়ার্ছ বুক ষ্টল।

43) বৰা, অপূর্ব (সম্পা.) (2012); *অসমীয়া চুটিগল্প ঐতিহ্য আৰু বিৱর্তন;* যোৰহাট ঃ যোৰহাট কেন্দ্রীয় মহাবিদ্যালয় প্রকাশন কোষ।

44) বৰা, লক্ষ্মীনন্দন (সম্পা.) (জানুৱাৰী, 2011); *গৰীয়সী;* গুৱাহাটী ঃ সাহিত্য প্রকাশ।

45) বৰা, মনালিছা আৰু ৰেখা কলিতা (সম্পা.) (2015); *অসমীয়া শিশু সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক অধ্যয়ন,* গুৱাহাটীঃ এন. এল পাব্লিকেশ্বন্ছ।

46) বৰা, মহেন্দ্র (1985); *সাহিত্য উপক্রমণিকা;* গোলাঘাট ঃ ভাৰতী বুক ষ্টল

47) বৰা, সত্যনাথ [1998); *বহল ব্যাকৰণ;* গুৱাহাটী।

48) বৰুৱা, তুলতুল [2008); *অসমীয়া ৰচনা সংকলন;* গুৱাহাটী ঃ ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্টৰচ।

49) বৰুৱা, প্রদীপ (সম্পা.) (16–30 এপ্রিল,2008); *প্রান্তিক;* গুৱাহাটী।

50) বৰুৱা, বিৰিঞ্চি কুমাৰ (1985); *অসমৰ লোকসংস্কৃতি;* গুৱাহাটী।

৫১) বৰুৱা শান্তনু কৌশিক (২০১৫); *অসম ইয়েৰ বুক ২০১৬ ;* গুৱাহাটী ঃ জ্যোতি প্রকাশন।

52) বাৎসায়ন, কপিলা (1996);*পৰম্পৰাগত ভাৰতীয় নাট্য ঃ বহুমুখী ধাৰা;* (দত্ত, বীৰেন্দ্রনাথৰ অনুঃ) নতুন দিল্লী ঃ নেচনেল বুক ট্রাষ্ট (প্রথম প্রকাশ 1972)।

53) ভট্টাচার্য, কুলদা কুমাৰ (2002); 'পাতনি'; শর্মা, অৰুণৰ *শ্রীনিবাৰণ ভট্টাচার্য* (পৃ. 4–12); গুৱাহাটী ঃ বনলতা।

54) ভৰালী, শৈলেন (1992); *অসমীয়া লোক-নাট্য পৰম্পৰা;* গুৱাহাটী ঃ বাণী প্রকাশ প্রাইভেট লিমিটেড।

55) ভৰালী, শৈলেন (2008); *অসমীয়া নাটক ঃ স্বৰাজোত্তৰ কাল;* গুৱাহাটী ঃ চন্দ্র প্রকাশ।

56) মৰল, ভগৱান (১৯৭৮); *অসমীয়া ব্যাকৰণ জ্যোতি;* গুৱাহাটী ঃ অসম ৰাজ্যিক পাঠ্যপুথি প্রণয়ন আৰু প্রকাশন নিগম লিমিটেড।

57) মহন্ত, পোনা (2008); *নাটকৰ ৰং-ৰূপ;* গুৱাহাটী ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ।

58) মহন্ত, প্রদীপজ্যোতি (2007); *শংকৰদেৱৰ শিল্পলোক;* গুৱাহাটী ঃ পূর্বাঞ্চল প্রকাশ।

59) শইকীয়া, চন্দ্রপ্রসাদ (সম্পা.) (আগষ্ট, 2006] Ê, *গৰীয়সী;* গুৱাহাটী।

60) শইকীয়া, নগেন [1991);*গৱেষণা-পদ্ধতি পৰিচয়;* ডিব্রুগড় ঃ বনলতা।

61) শইকীয়া, নগেন (2003); *সাহিত্য-বাদবৈচিত্র্য;* ডিব্রুগড় ঃ কৌস্তুভ প্রকাশন।

62) শর্মা, অৰুণ (সম্পাঃ) (2007); *ডেৰশ বছৰৰ নির্বাচিত অসমীয়া নাট্য সংকলন, প্রথম খণ্ড;* নগাঁও ঃ অসম নাট্য সন্মিলন।

63) শর্মা পূজাৰী, অনুৰাধা (সম্পা.) (16–31 মে', 2008); *সাতসৰী;* গুৱাহাটী।

64) শর্মা, নবীন চন্দ্র (1998); *অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস;* গুৱাহাটী ঃ বাণী প্রকাশ প্রাইভেট লিমিটেড।

65) শর্মা, সত্যেন্দ্রনাথ (1995); *অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত*; গুৱাহাটীঃ সৌমাৰ প্রকাশ।

66) শর্মা, হেমন্ত কুমাৰ (1961); *অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত*; গুৱাহাটী ঃ বীণা লাইব্রেৰী।

67) হাজৰিকা, বিশ্বেশ্বৰ (2003); *অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্রথম খণ্ড);* গুৱাহাটী ঃ আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা কলা-সংস্কৃতি সংস্থা।

ইংৰাজী গ্রন্থ

68) Abrams, M. H (1993). *A Glossary of LiteratryTerms*. Bangalore: Prism Books Pvt. Ltd.

69) Agarwala, V.B. & Gupta, V. S. (2001). *Handbook of Journalism and Mass Communication*. New Delhi: Concept Publishing Co.

70) Agarwal, V. B. (2006). *Essentials of Practical Journalism*. New Delhi: Concept Publishing Company.

71) Ahuja. B.N. (2006). *Advertising and Public Relations.*New Delhi: Surjeet Publication.

72) Allen, G. (2007). *Intertextuality.* India: Routledge.

73) Aspinall, R. (1973). *Radios Programme Production - a Manual for Training*. Paris: UNESCO.

74) Baruah, B. K. (1969). *A Cultural History of Assam*. Guwahati: Lawyer's Book Stall.

75) Batra, R., Myres, John. G. & Aaker. D. A (1996). *Advertising Management.* New Delhi: Prentice Hall.

76] Birringer, J. (1999). *Theatre, Theory, Postmodernism.* London: Routledge.

77) Creswell, John. W. (2011). *Research Design.* New Delhi: Sage Publications.

78) Dorson, R. M. (ed.)(1972). *Folklore and Folklife: An Introduction.* Chicago: The University of Chicago Press.

79) Dutta, B. (ed.)(1994). *A Hand Book of Folklore Material of North-East India*. Guwahati: ABILAC.

80) Guthrie, G. (2010). *Basic Research Methods.* New Delhi: Sage Publications.

81) Fuchs, Elinor (1996). *The Death of Character : Perspectives on Theatre After Modernism.* Indiana: Indiana University Press.

82] Holmberg, A (1990). *The Theatre of Robert Wilson*. London: Routledge.

83) Hudson, W. H. (1983). *An Introduction to the Study of Literature*. New Delhi: Kalyani Publisers.

84) Jefkins, F & Yadin, D. (2006). *Advertising.* UK: Pearson Education Limited.

85) Kamath, M. V (2009). *Journalists Handbook*. New Delhi: Vikas Publishing House Pvt Limited.

86) Kamath, M.V (2013).*Professional Journalism*. Noida: Vikas Publishing House Pvt. Ltd.

87) Khanzode, V. V. (2004). *Research Methodology, Techniques and Trends.* New Delhi: A P H Publishing Corporation.

88) Kothari, C. R. (2004), *Research Methodology: Methods and Techniques*. New Delhi: New Age International Publishers.

89) Kumar, R. (2014). *Research Methodology, A Step-by-Step Guide for Beginners.* New Delhi: Sage Publications.

90] Lehmann, H. T. (2006). *Postdramatic Theatre.* (Karen, J. M. Trst.) London: Routledge (First Publish, 1999)

91) Lorenz, A. L. & Vivian, J.(2006). *News, Reporting and Writing.* New Delhi: Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd.

৯২) Marshall, S. J. (May 26, 2017): *The Story of the Computer: A Technical and Business History.* Ebook: Createspace Independent Publishing Platform.

93) McLeish, R. (1994). *A Manual For Broadcasters.* USA: Focal Press.

94) Pavarala, V. M. & Kanchan K. (2007). *Other Voices, The Struggle for Community Radio in India*. New Delhi :Sage Publications India Pvt. Ltd.

95] Pickering, K. (2005). *Key Concept in Drama and Performance.* London: Palgrave Macmillan.

96] Ran, F. (2009). *A History of Installation Art and Development of New Art Forms.* New York: Peter Long Publishing Inc.

97) Shrivastava K. M. (1987). *News Reporting and Editing*. New Delhi: Sterling.

98] Wilson, R. (1984). *The Theatre of Image.* s.l.: Harper Collins.

ৱেব চাইট

৯৯) www.as.vikaspedia.in

১০০) www.en.wikipedia.org/wiki/Computer

১০১) www.cs.kent.edu~rothstei/10051/History.htm

১০২) www.moinamel.com/computer-moinamel-com

১০৩) www.xahitya.org

১০৪) www.as.wikipedia.org

১০৫) www.sltdassam.com

১০৬) www. jahnabi.net

১০৭) www.assamesedictionary.com

১০৮) www.ratneresearch.com

১০৯) www.unicode.org

১১০) www.xukhdukh.com

১১১) www dsal.uchicago.eduûdictionariesû

১১২) www as.wikisource.org

১১৩) www.tezu.ernet.inûcasmsûindex.php